

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ВОЛОГДЫ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «ЕДИНСТВО»

Рассмотрено на педагогическом совете  
МУ ДО «ДЮЦ «Единство»  
Протокол №4 от 31 мая 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МУ ДО «ДЮЦ «Единство»

Приказ №43 от 31 мая 2024 г.

И.Н. Курина



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности

# New Challenges (3 ступень)

Углубленный уровень

Возраст обучающихся: 13-18 лет  
Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:  
Бритвина Юлия Сергеевна,  
педагог дополнительного образования  
МУ ДО «ДЮЦ «Единство»

Вологда  
2024

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «NewChallenges(3 ступень)» является программой *социально-гуманитарной* направленности.

Программа разработана на основе пособия «NewChallenges» под руководством коллектива авторов в составе Майкла Харриса, Дэвида Моуера, Анны Сикоржинска, Линдси Уайт, PEARSON, 2016 г.

Программа разработана на основе нормативных документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями).
2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
3. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» от 07 мая 2024 года № 309.
4. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
5. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
8. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.20 г. № 28).
10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо Министерства образования и науки России от 18 ноября 2015 года №09-3242.
11. Устав МУ ДО «ДЮЦ «Единство».

### *Актуальность программы*

Изменения общества обусловили смену модели «образование на всю жизнь» новым подходом - «образование в течение всей жизни». Качественно новыми чертами, характеризующими инновационную парадигму образования, являются ориентация на приоритет развивающейся личности. В этих условиях велика роль фундаментального образования, обеспечивающего профессиональную мобильность человека, готовность его к освоению новых технологий. Необходимость подготовки личности к быстро наступающим переменам в обществе требует развития разнообразных форм мышления, формирования у обучающихся умений организации собственной учебной деятельности,

их ориентации на деятельностную жизненную позицию. Современный человек, находясь в информационной среде должен обладать определённой коммуникативной культурой.

Английский язык популярен во всем мире, как глобальный язык мирового сообщества. Уже сегодня английский занимает совершенно особое положение и превращается в *lingua franca* - язык межнационального общения всего человечества. А ведь еще полвека назад английский был всего лишь одним из международных языков, наравне с другими принятым в числе языков общения в Организации Объединенных наций. Как гласит библейская легенда, строительство грандиозной Вавилонской башни прекратилось из-за отсутствия взаимопонимания между людьми, заговорившими на разных языках. Похоже, что сегодня у человечества опять появляется шанс найти общий единый язык, в роли которого для немалой части населения планеты уже служит английский язык.

Иностранный язык сегодня все в большей мере становится средством жизнеобеспечения общества. Роль иностранного языка возрастает в связи с развитием экономических связей, с интернационализацией народной дипломатии. Изучение иностранного языка и иноязычная грамотность наших граждан способствуют формированию достойного образа россиянина за рубежом, позволяют разрушить барьер недоверия, дают возможность нести и распространять свою культуру и осваивать другую.

Изучение английского языка в учреждении дополнительного образования даёт дополнительные возможности его освоения и совершенствования. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «NewChallenges(3 ступень)» разработана для учреждения дополнительного образования на основе нового курса NewChallenges 3.

NewChallenges 3 – это новый академически насыщенный курс английского языка, это дополнительный курс для школьников.

Аутентичный учебник с современным контентом «Newchallenges3» создан с целью подготовки школьников к участию в соревнованиях, конкурсах по английскому языку.

Современное, глубокое и интересное содержание курса основано на метапредметном и межкультурном материале и направлено на развитие метапредметных умений и навыков, необходимых для обучения в ВУЗе и успешной карьеры, а также для постоянного самосовершенствования и самореализации.

Программа имеет теоретическую и практическую основу, построенную на *идеи личностно-деятельностного, когнитивно-коммуникативного, межкультурного подходов* к изучению английского языка, и направлена на формирование и развитие коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной. Стержнем процесса обучения в рамках программы «NewChallenges(3 ступень)» является *коммуникативность*, которая реализуется через построение модели реальной межкультурной коммуникации на основе принципов речевой направленности, интеграции и дифференциации процессов формирования речевых навыков и развития речевых умений, сознательности и активности, доступности и посильности, индивидуального подхода.

Актуальность разработки и создания данной программы обусловлена тем, что она отвечает потребностями обучающихся в дополнительном языковом материале и применении полученных знаний на практике и потребностями обучающихся реализовать свой творческий потенциал.

### **Цель программы**

Развитие коммуникативной компетенции обучающихся в единстве всех её составляющих как условия самореализации и социальной адаптации в современном обществе.

### **Задачи программы**

1. Развивать социокультурный и личностный смысл усвоения знаний (мотивация, познавательная активность, толерантность, ценности, смыслы, принципы, убеждения, профориентация).
2. Развивать коммуникативные навыки, как основу общения, самореализации и адаптации.
3. Развивать навыки языкового, логического, ассоциативного, образного творческого (латерального) мышления в процессе изучения иностранного языка.
4. Развивать навыки проектно-исследовательской деятельности как способа приобщения к научному познанию.
5. Расширять, обогащать и формировать специальные знания, умения и навыки в области английского языка.
6. Воспитывать аккуратность, дисциплинированность и избирательность при выполнении учебных проектов.

### **Отличительные особенности программы**

Данный курс предполагает углубленное изучение английского языка и доступ к надпрофессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы. В программе затрагиваются все сферы жизни. При обучении активно используется метод погружения: все реалии объясняются на английском языке, аудио-материалы озвучены носителями языка. Реализация программы базируется на коммуникативной технологии, основанной на включении обучающихся в совместную учебную деятельность; на элементах проблемного обучения; ролевых играх и учебных дискуссиях; на технологии интерактивного обучения, на коллективной рефлексии и самооценке; на разработанной системе разноуровневых познавательных заданий, направленных на разрешение социальных задач и проблем.

В рамках программы может быть выстроен индивидуальный маршрут (или разработана индивидуальная программа) подготовки к участию в олимпиадах, научно-практических конференциях, конкурсах разных уровней.

**Уровень программы** - углублённый (продвинутый)

#### **Адресат программы**

Программа ориентирована на обучающихся 13-18 лет общеобразовательных школ, которые проявляют интерес к изучению английского языка.

**Объем программы:** 108 тематических часов из них: на практические занятия приходится 90 часов, на теоретические – 18 часов.

**Срок освоения программы:** 9 месяцев, 36 недель. Программа реализуется в течение календарного года с 1 сентября по 31 мая, включая каникулярное время.

#### **Формы обучения и виды занятий**

Обучение очное. Виды занятий: беседы, деловые и ролевые игры, дискуссии, групповое проектирование, занятия – исследования, дистанционные занятия.

### Режим занятий

Каждая группа занимается два раза в неделю по два часа и часу, занятия по 40 минут с перерывом в 10 минут.

Численность обучающихся в группе – 10 -12 человек.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов		Всего	Форма аттестации/контроля
		Теория	Практика		
1	Входная диагностика		6	6	Входная диагностика
2	Школы	1	8	9	Защита проекта
3	Талант	3	11	14	Защита проекта
4	Здоровье	1	8	9	Защита проекта
5	Люди	2	11	13	Защита проекта
6	В движении	1	8	9	Защита проекта
7	Фильмы и книга	2	10	12	Защита проекта
8	Музыка	2	12	14	Защита проекта
9	Открытия	6	12	18	Защита проекта
10	Итоговое тестирование		4	4	Итоговое тестирование
	Итого за год	18	90	108	

### Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел/Тема	Количество часов		
		Практика	Теория	Всего
	<b>Входная диагностика</b>	<b>6</b>		<b>6</b>
1.	Входная диагностика уровня знаний, умений <i>Коммуникативные задачи</i>	2		2
2.	Входная диагностика уровня знаний, умений <i>Языковая компетенция.</i>	1		1
3.	Входная диагностика уровня знаний, умений <i>Речевая компетенция.</i>	2		2
4.	Входная диагностика уровня знаний, умений <i>Социокультурная компетенция и универсальные учебные действия.</i>	1		1
	<b>Тема 1. Школы</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>9</b>
5.	Обучениеиздома <i>Грамматика: Present Simple, Present Continuous</i>	2	1	3
6.	Частные школы <i>Чтение</i>	2		2
7.	Приезд	1		1

	<i>Чтение и аудирование. Лексика: выражение предпочтений. Рассказ о своих предпочтениях</i>			
8.	AcrossCulture 1 <i>Чтение. Проект: Моя идеальная школа</i>	2		2
9.	<i>Проектная работа: Школьная жизнь</i>	1		1
	<b>Тема 2. Талант</b>	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>14</b>
10.	Фокусники <i>Чтение. Грамматика: Past Simple and Past Continuous</i>	2	1	3
11.	Спрятанный талант <i>Чтение. Словообразование.</i>	2		2
12.	Прослушивание <i>Аудирование. Лексика: выражение собственного мнения</i>	1		1
13.	Your challenge <i>Написание личного письма</i>	2	1	3
14.	Understanding Grammar <i>Грамматика: questions tags</i>	2	1	3
15.	<i>Проектная работа: Мой супер-талант.</i>	2		2
	<b>Тема 3. Здоровье</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>9</b>
16.	Болезни <i>Лексика: Болезни. Чтение. Грамматика: Пассивный залог.</i>	2	1	3
17.	Домашние рецепты <i>Чтение. Лексика: Антонимы.</i>	2		2
18.	Под водой <i>Лексика: Здоровье. У доктора. Аудирование.</i>	1		1
19.	AcrossCultures 2 <i>Лексика: Еда. Проект: Опрос</i>	2		2
20.	<i>Проектная работа: Мой Здоровый Образ Жизни.</i>	1		1
	<b>Тема 4. Люди</b>	<b>11</b>	<b>2</b>	<b>13</b>
21.	Проблемы <i>Лексика: Чувства. Грамматика: Догадки</i>	2	1	3
22.	Проблема Поколений <i>Чтение.</i>	2		2
23.	В городе <i>Аудирование. Говорение: Звонки по телефону</i>	1		1
24.	Your Challenge <i>Электронное письмо</i>	2		2
25.	Understanding Grammar <i>Личные местоимения</i>	2	1	3
26.	<i>Проектная работа: Люди вокруг меня</i>	2		2
	<b>Тема 5. В движении</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>9</b>
27.	ТВ путешественник <i>Лексика: Профессии. Чтение. Грамматика: Present Perfect</i>	2	1	3
28.	На Сафари	2		2

	<i>Лексика: Животные. Чтение.</i>			
29.	Поездка на лодке <i>Аудирование. Лексика: Выражение предложений.</i>	1		1
30.	Across cultures 3 <i>Чтение. Проект: Тур по стране</i>	2		2
31.	<i>Проектная работа: Вокруг света.</i>	1		1
	<b>Тема 6. Фильмы и книги</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>12</b>
32.	Бонд, Джеймс Бонд <i>Лексика: Фильмы. Чтение. Грамматика: Предсказания</i>	2	1	3
33.	Классика <i>Лексика: Книги и чтение. Чтение.</i>	2		2
34.	Долгое прощание <i>Аудирование.</i>	1		1
35.	Your challenge <i>Рецензия на фильм</i>	2		2
36.	Understanding Grammar <i>Present Perfect and Past Simple</i>	2	1	3
37.	<i>Проектная работа: Рассказ о любимой книге/фильме</i>	1		1
	<b>Тема 7. Музыка</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>14</b>
38.	60 лет поп-музыки <i>Лексика: Музыка. Чтение. Грамматика: Defining Relative clauses.</i>	2	2	4
39.	Музыканты <i>Лексика: Инструменты. Чтение</i>	2		2
40.	Песня <i>Аудирование. Рассказ о своем любимом стиле.</i>	2		2
41.	Across Cultures 4 <i>Чтение. Проект: Биография известного человека.</i>	4		4
42.	<i>Проектная работа: Моя любимая группа</i>	2		2
	<b>Тема 8. Открытие</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>18</b>
43.	Великие Изобретения <i>Чтение. Грамматика: Unreal Conditionals</i>	2	2	4
44.	Земля Великанов <i>Лексика: Животные. Чтение</i>	2		2
45.	Сюрприз <i>Аудирование</i>	2		2
46.	Your Challenge Электронное письмо	2	2	2
47.	Understanding Grammar <i>A lot of/lots of, much/many, a little/little, a few/few</i>	2	2	4
48.	<i>Проектная работа: Самое выдающееся открытие</i>	2		2
49.	<b>Итоговое тестирование</b>	<b>4</b>		<b>4</b>
	Всего:	<b>90</b> практика	<b>18</b> теория	<b>108</b> всего

## Содержание учебно-тематического плана

### 1. Тема: Входная диагностика

*Коммуникативные задачи.* Повторение лексических навыков. Повторение грамматических навыков. Повторение умений в чтении. Повторение умений в аудировании. Повторение умений в устной и письменной речи.

*Языковая компетенция.* Повторение лексики по тематикой в доме и школе. Повторение грамматики по темам Questions, Indefinite Pronouns. Present Perfect.

*Речевая компетенция.* Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Аудирование с пониманием общей информации. Аудирование с выборочным пониманием интересующей информации.

*Социокультурная компетенция и универсальные учебные действия.* Умение работать в парах. Развитие социально-этических навыков. Развитие критического мышления.

Развитие коммуникативных навыков. Развитие навыков самоконтроля и рефлексии.

*Практические работы*

1. *Входная диагностика уровня знаний, умений Коммуникативные задачи*
2. *Входная диагностика уровня знаний, умений Языковая компетенция.*
3. *Входная диагностика уровня знаний, умений Речевая компетенция.*
4. *Входная диагностика уровня знаний, умений Социокультурная компетенция и универсальные учебные действия.*

### 2. Тема: Школы

*Коммуникативные задачи.* Развитие и совершенствование лексических навыков. Развитие и совершенствование грамматических навыков. Развитие и совершенствование умений в чтении. Развитие и совершенствование умений в аудировании. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

*Языковая компетенция.* Особенности произношения слов по теме «Предпочтения». Сравнение времен Настоящее простое и Настоящее длительное (Present Simple and Present Continuous). Правила построения утвердительных, отрицательных и вопросительных предложений в настоящем простом времени и настоящем длительном.

*Речевая компетенция.* Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Аудирование с пониманием основного содержания. Аудирование с выборочным пониманием интересующей информации. Диалогическая речь: диалог в парах школы и правила в школе. Монологическая речь – рассказ о идеальной школе.

*Социокультурная компетенция и универсальные учебные действия.* Развитие навыков критического мышления. Развитие навыков работы в парах. Развитие академических навыков. Развитие навыков самоорганизации. Развитие социально-этических навыков. Развитие навыков самоконтроля, самокоррекции и рефлексии.

*Практические работы*

1. *Грамматика: Настоящее простое время и Настоящее Длительное*
2. *Лексика: Предпочтения*
3. *Чтение и аудирование. Рассказ о своих предпочтениях*
4. *Across Cultures 1. Чтение. Проектная работа: Рассказ о идеальной школе.*
5. *Повторение темы «Школы»*
6. *Проектная работа: Школьная жизнь*



### **3. Тема: Талант**

*Коммуникативные задачи.* Развитие и совершенствование лексических навыков-словообразование. Развитие и совершенствование грамматических навыков. Развитие и совершенствование умений в чтении. Развитие и совершенствование умений в аудировании. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

*Языковая компетенция.* Сравнение прошедшего простого и прошедшего длительного (Past Simple and Past Continuous). Сравнение значений времен и грамматических структур. Разделительные вопросы.

*Речевая компетенция.* Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Аудирование с общим пониманием текста. Аудирование с выборочным пониманием интересующей информации. Монологическая речь – сравнение картинок. Диалогическая речь: разговор о компьютерных играх.

*Социокультурная компетенция и универсальные учебные действия.* Развитие навыков критического мышления. Развитие социально-этических навыков. Умение работать в парах. Развитие академических навыков. Формирование ответственного отношения к организации свободного времени. Формирование эстетического вкуса. Развитие экзаменационных навыков. Развитие навыков самоконтроля, самокоррекции и рефлексии.

*Практические работы*

1. *Грамматика: прошедшее простое и прошедшее длительное*
2. *Спрятанный талант. Чтение.*
3. *Словообразование*
4. *Написание личного письма*
5. *Грамматика: Разделительные вопросы*
6. *Проектная работа: Мой супер-талант.*

### **4. Тема: Здоровье**

*Коммуникативные задачи.* Развитие и совершенствование лексических навыков по теме «Болезни». Развитие и совершенствование грамматических навыков. Развитие и совершенствование умений в чтении. Развитие и совершенствование умений в аудировании. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

*Языковая компетенция.* Особенности произношения слов по теме. Пассивный залог. Повторение правильные и неправильные глаголы.

*Речевая компетенция.* Чтение с пониманием основного содержания. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Аудирование с общим пониманием текста. Аудирование с выборочным пониманием интересующей информации.

*Социокультурная компетенция и универсальные учебные действия.* Развитие навыков критического мышления. Развитие навыков работы в минигруппах. Развитие академических навыков. Развитие социально-этических навыков. Развитие коммуникативных навыков. Развитие умений работать в парах. Развитие навыков самоконтроля, самокоррекции и рефлексии.

*Проектные работы*

1. *Грамматика: Пассивный залог*
2. *Домашние рецепты. Чтение*
3. *Лексика по теме: Болезни*
4. *Чтение и аудирование. Across Cultures 2. Чтение. Проектная работа: Опрос.*
5. *Проектная работа: Мой Здоровый Образ Жизни.*

## **5. Тема: Люди**

*Коммуникативные задачи.* Развитие и совершенствование лексических навыков по теме «Чувства». Развитие и совершенствование грамматических навыков. Развитие и совершенствование умений в чтении. Развитие и совершенствование умений в аудировании. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

*Языковая компетенция.* Догадки. Особенности использования грамматических структур с must, could, can't. Личные местоимения.

*Речевая компетенция.* Чтение с полным пониманием содержания. Чтение выборочным пониманием интересующей информации. Аудирование с выборочным пониманием интересующей информации.

*Социокультурная компетенция и универсальные учебные действия.* Расширение кругозора. Развитие навыков критического мышления. Развитие академических навыков. Развитие навыков работы в минигруппах. Развитие коммуникативных навыков. Развитие социально-этических навыков. Развитие навыков самоконтроля, самокоррекции и рефлексии.

*Проектные работы*

1. Проблемы. Лексика: Чувства. Грамматика: Догадки.
2. Чтение
3. В городе. Аудирование. Звонки по телефону.
4. Написание электронного письма
5. Грамматика Личные местоимения
6. Проектная работа: Люди вокруг меня

## **6. Тема: В Движении**

*Коммуникативные задачи.* Развитие и совершенствование лексических навыков по теме «Профессии». Развитие и совершенствование грамматических навыков. Развитие и совершенствование умений в чтении. Развитие и совершенствование умений в аудировании. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

*Языковая компетенция.* Время Present Perfect. Особенности употребления глагола Have в Present Perfect. Правила построения утвердительных, отрицательных и вопросительных предложений в Present Perfect. Правила использования Present Perfect.

*Речевая компетенция.* Чтение с полным пониманием содержания. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Аудирование с пониманием основного содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации.

*П/р Тур по стране*

*Социокультурная компетенция и универсальные учебные действия.* Развитие социально-этических навыков. Развитие навыков критического мышления. Развитие академических навыков. Формирование нравственности. Развитие коммуникативных навыков. Развитие навыков самопроверки и самокоррекции. Развитие навыков самоконтроля, самокоррекции и рефлексии.

*Проектные работы*

1. Грамматика: Present Perfect
2. На Сафари. Лексика: Животные. Чтение
3. Поездка на лодке. Аудирование. Выражение предложений
4. Across Cultures 3. Чтение. Проектная работа «Тур по стране»

## 5. Проектная работа: Вокруг света.

### 7. Тема: Фильмы и книги

*Коммуникативные задачи.* Развитие и совершенствование лексических навыков по теме «Фильмы». Развитие и совершенствование грамматических навыков. Развитие и совершенствование умений в чтении. Развитие и совершенствование умений в аудировании. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

*Языковая компетенция.* Предсказания. Особенности использования грамматических структур с *be going to*, *will*, *won't*, *may/might*, чтобы выразить предположение. Сравнение времен настоящее превосходной и прошедшее простое (*Present Perfect and Past Simple*). Сравнение грамматических структур и использования двух времен. Краткая характеристика каждого.

*Речевая компетенция.* Чтение с полным пониманием содержания. Аудирование с пониманием общего содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации. Обсуждение любимых фильмов.

*Социокультурная компетенция и универсальные учебные действия.* Развитие навыков критического мышления. Развитие академических навыков. Развитие навыков работы в группе. Развитие социально-этических навыков. Развитие навыков самоконтроля, самокоррекции и рефлексии.

#### *Проектные работы*

1. Бонд, Джеймс Бонд Лексика: Фильмы. Чтение. Грамматика: Предсказания
2. Классика Лексика: Книги и чтение. Чтение.
3. Долгое прощание Аудирование.
4. *Your challenge* Рецензия на фильм
5. *Understanding Grammar Present Perfect and Past Simple*
6. Проектная работа: Рассказ о любимой книге/фильме

### 8. Тема: Музыка

*Коммуникативные задачи.* Развитие и совершенствование лексических навыков по теме «Музыка». Развитие и совершенствование грамматических навыков. Развитие и совершенствование умений в чтении. Развитие и совершенствование умений в аудировании. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

*Языковая компетенция.* Правила употребления лексики по теме. Правила использования придаточных предложений.

*Речевая компетенция.* Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации.

#### *Пр/р Биография известного человека*

*Социокультурная компетенция и универсальные учебные действия.* Развитие навыков критического мышления. Развитие академических навыков. Развитие навыков самоанализа и саморефлексии. Развитие социально-этических навыков. Развитие коммуникативных навыков.

#### *Проектные работы*

1. *60 лет поп-музыки.* Лексика: Музыка. Чтение. Грамматика: *Defining Relative clauses.*
2. *Музыканты.* Лексика: Инструменты. Чтение
3. *Песня.* Аудирование. Рассказ о своем любимом стиле.

4. *Across Cultures 4. Чтение. Проект: Биография известного человека.*
5. *Проектная работа: Моя любимая группа*

## **9. Тема: Открытие**

*Коммуникативные задачи.* Развитие и совершенствование лексических навыков по теме «Животные». Развитие и совершенствование грамматических навыков. Развитие и совершенствование умений в чтении. Развитие и совершенствование умений в аудировании. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

*Языковая компетенция.* Изучение грамматической структуры Unreal Conditionals. Правила образования и использования. Правила использования a lot/lots of, much/many, a little/little, a few/few в предложениях с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными.

*Речевая компетенция.* Чтение с полным пониманием содержания. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Аудирование с пониманием основного содержания. Аудирование с выборочным пониманием необходимой информации. Написание электронного письма.

*П/р Правила написания электронного письма.*

*Социокультурная компетенция и универсальные учебные действия.* Развитие критического мышления. Развитие академических навыков. Развитие навыков работы в группе. Развитие коммуникативных навыков. Развитие социально-этических навыков. Умение работать в группе. Развитие навыков самоконтроля, самокоррекции и рефлексии.

*Проектная работа*

1. *Великие Изобретения. Чтение. Грамматика: Unreal Conditionals*
2. *Земля Великанов. Лексика: Животные. Чтение*
3. *Сюрприз. Аудирование*
4. *Your Challenge. Электронное письмо*
5. *Understanding Grammar. A lot of/lots of, much/many, a little/little, a few/few*
6. *Проектная работа: Самое выдающееся открытие*

## **10. Итоговое тестирование**

*Контроль по освоению обучающимися программы (тестирование).*

## Планируемые результаты

### *Личностные результаты*

- познавательная активность, как проявление мотивации, широты мировоззрения;
- проявление толерантности во взаимоотношениях;
- повышение продуктивности учебной деятельности; самообразование;
- повышения уровня дисциплинированности и изобретательности при выполнении учебных проектов.

### *Метапредметные результаты*

- умения и навыки языкового, логического, ассоциативного, образного, творческого (латерального) мышления;
- навыки проектной деятельности;
- умения и навыки использования электронных ресурсов.

### *Предметные результаты*

- расширение активного и пассивного запаса лексики, необходимой для повседневных ситуаций общения и межкультурного диалога
- распознавание и употребление в устной и письменной речи основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета);
- умение понимать аутентичные иноязычные тексты, передавать информацию в связных аргументированных высказываниях, планировать своё речевое и неречевое поведение с учётом статуса партнёра по общению;
- умение правильно употреблять в продуктивных видах речевой деятельности, а также распознавать в непродуктивных видо-временные формы глаголов, модальные глаголы и их эквиваленты, артикли, степени сравнения прилагательных и наречий, местоимения, числительные, предлоги;
- понимание основного содержания звучащих аутентичных текстов, осуществлять выборочное понимание необходимой/запрашиваемой информации в несложных звучащих аутентичных текстах;
- понимание основного содержания аутентичных текстов на материалах, отражающих особенности быта, жизни, культуры стран изучаемого языка, а также осуществлять выборочное понимание нужной / интересующей информации из текста;
- понимание социолингвистических аспектов формирования тех или иных структур письменной речи в английском языке.

# КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы необходимы: помещения, удовлетворяющие требованиям к образовательному процессу в учреждениях дополнительного образования, компьютеры с доступом в интернет, наушники, принтер и копировальный аппарат, электронная почта, магнитофон, мультимедиа, телевизор и DVD проигрыватель, географические карты. УМК «New Challenges (3 ступень)».

### Кадровое обеспечение

Программу «New Challenges (3 ступень)» в системе дополнительного образования реализует педагог дополнительного образования, имеющий классическое образование – учитель иностранных языков.

### Информационное обеспечение

- Longman Dictionary of Contemporary English - <https://www.ldoceonline.com/>
- Cambridge Dictionary - <https://dictionary.cambridge.org/>
- Oxford Dictionary - <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/>
- The Idiom Connection – ресурс, содержащий идиомы на английском языке - <http://www.idiomconnection.com/>
- Олимпиада по английскому языку British Bulldog - <http://runodog.ru/>
- Справочник по английской грамматике с тестами - <http://www.study.ru/support/handbook/>
- Ресурс с видео-материалами по английскому языку - <https://ru.englishcentral.com/videos>

## ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Формы текущего контроля при реализации программы

- Фронтальная и индивидуальная проверка выполненной работы.
- Индивидуальные работы по основным формам письменной коммуникации (письмо, написание открытки, статья, эссе и т. д.).
- Проектная деятельность.
- Устные выступления. Презентация своей работы.
- Тестовые задания, диагностические работы, осуществляющие проверку всех аспектов и видов речевой деятельности.

Критерии оценки.

Текущий контроль знаний обучающихся может проводиться в форме письменного или устного тестирования (тесты), устного собеседования, аудирования, творческие работы(проекты).

Критерии оценки письменных творческих работ.

«Отлично»: обучающийся полностью выполнил задание, выдержал текст в определенной стилистике (официальной/неофициальной), выстроил текст логично, используя средства логической связи, использовал разнообразную лексику и грамматические структуры, сделал единичные лексико-грамматические или орфографические ошибки.

«Хорошо»: обучающийся в большей степени выполнил задание, логично выстроил текст, но допустил неточности в использовании средств логической связи, использовал соответствующие лексику и грамматические структуры, допустил отдельные лексико-грамматические и орфографические ошибки.

«Плохо»: обучающийся не полностью и неточно выполнил задание, недостаточно логично выстроил текст, сделал ошибки в использовании средств логической связи, использовал

однообразную лексику и грамматические структуры, допустил достаточное количество орфографических и лексико-грамматических ошибок.

В середине и конце года проводится промежуточная аттестация и итоговый контроль в форме тестирования.

При аттестации обучающихся могут быть зачтены:

- участие в соревнованиях, конкурсах разных уровней (творческое объединение, городской, региональный, межрегиональный, всероссийский, международный);
- достижения обучающихся, полученные ими в ходе научной деятельности при выполнении проектных, учебно- и научно-исследовательских работ (участие в научно-практических конференциях разных уровней).

Обучающийся проходит аттестацию, если наблюдается положительная динамика индивидуальных достижений в процессе обучения по программе.

При этом успешность обучения определяется не местом, занятым школьником на турнире, олимпиаде или в конкурсе, а *уровнем личностного развития*. Уровень личностного развития обучающихся определяется в результате системного мониторинга динамики достижений обучающихся при обучении по программе.

Промежуточная аттестация проводится в виде тестов, состоящих из заданий по различным видам речевой деятельности (чтение, письмо, говорение, аудирование). Все работы (тесты) оцениваются в баллах. Следующая таблица представляет систему перевода баллов в оценки.

Количество максимальных баллов в тесте				%правильно выполненных заданий	Оценка
24	40	50	70		
21	36	45	63	80% и более	«Excellent»
17	28	35	49	65% и более	«Good»
12	20	25	35	50% и более	«Satisfactory»
менее 12	менее 20	менее 25	менее 35	менее 50%	«Poor»

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Module 7 and 8 Progress Test  
(New Challenges3)

Modules **7 & 8** Progress Test

4A

**Vocabulary**

- 1 Complete the gaps with the correct form of the words in brackets.
- 0 That was an exciting concert! (excite)
- 1 I don't really like \_\_\_\_\_ music. (classic)
- 2 He's the famous \_\_\_\_\_ who discovered a new star. (astronomy)
- 3 The \_\_\_\_\_ of his work is recognised by most people today. (important)
- 4 Some of their new songs are very \_\_\_\_\_ and boring. (monotone)
- 5 Do you think he's an \_\_\_\_\_ person? (adventure)
- 6 Their music was \_\_\_\_\_ and very difficult to listen to. (experiment)
- 7 My friend likes to listen to slow, \_\_\_\_\_ music. (relax)
- 8 He studied \_\_\_\_\_ at university. (zoo)
- 9 She's an \_\_\_\_\_ person who creates beautiful objects. (art)
- 10 We're worried about the \_\_\_\_\_ of so many animal species. (extinct)

/ 10

2 Circle the odd word out.

- 0 flute / trumpet / jazz / piano
- 1 dance / string / rock / punk
- 2 rhinoceros / mammoth / dinosaur / sabre-toothed tiger
- 3 cello / guitar / drums / violin
- 4 biologist / medicine / chemistry / geology
- 5 percussion / keyboard / synthesizer / organ

/ 5

3 Write the adjective form of these words.

- 0 music \_\_\_\_\_ musical
- 1 mood \_\_\_\_\_
- 2 thought \_\_\_\_\_
- 3 enjoy \_\_\_\_\_
- 4 nerve \_\_\_\_\_
- 5 energy \_\_\_\_\_

/ 5

**Grammar**

4 Read the text. Choose the best answer (A, B or C).

Would you be surprised if you <sup>0</sup> 8 a dinosaur? There was a time <sup>1</sup> \_\_\_\_\_ dinosaurs ruled the Earth, but we only know this because of the fossilised remains <sup>2</sup> \_\_\_\_\_ have been found over the years. What <sup>3</sup> \_\_\_\_\_ you do if you found a fossil? Would you <sup>4</sup> \_\_\_\_\_ know what it was? So, what is a fossil? Well, it's the remains of <sup>5</sup> \_\_\_\_\_ a plant or an animal that lived a very long time ago. Fossils can be found anywhere, on <sup>6</sup> \_\_\_\_\_ land and in the sea, <sup>7</sup> \_\_\_\_\_ means that you need to keep your eyes open wherever you are. It's <sup>8</sup> \_\_\_\_\_ easier to find fossilised shark teeth than anything else because there are <sup>9</sup> \_\_\_\_\_ of them everywhere on Earth.

- |            |            |            |
|------------|------------|------------|
| 0 A meet   | B met      | C have met |
| 1 A where  | B which    | C when     |
| 2 A which  | B what     | C who      |
| 3 A will   | B did      | C would    |
| 4 A unless | B yet      | C even     |
| 5 A either | B not only | C both     |
| 6 A either | B both     | C not only |
| 7 A that   | B whose    | C which    |
| 8 A much   | B little   | C bit      |
| 9 A few    | B lots     | C some     |

/ 9

5 Complete the sentences with a relative pronoun. If you do not need to use a relative pronoun, write -.

- 0 That's the girl who sang that amazing song.  
That's the girl - I met last week.
- 1 Isn't she the singer \_\_\_\_\_ album stayed at Number 1 for twenty weeks?
- 2 He's the teacher \_\_\_\_\_ entered the singing competition.
- 3 The 60s was a time \_\_\_\_\_ new and exciting music was heard.
- 4 We're looking at a picture \_\_\_\_\_ they took from the Moon.
- 5 I don't know the person \_\_\_\_\_ you're talking about.

/ 5



## 6 Write sentences. Use unreal conditionals.

- 0 I / win / singing competition / I / be rich  
If I won the singing competition, I'd be rich.  
I / be rich / I / win / singing competition  
I would be rich if I won the singing competition.
- 1 I / win / £1 million / I / buy / a big house  
If \_\_\_\_\_.
- 2 he / be / the head teacher / he / give us / more holidays  
If \_\_\_\_\_.
- 3 I / be / very happy / I / can / sing well  
I \_\_\_\_\_.
- 4 she / have / time / she / help / me  
If \_\_\_\_\_.
- 5 I go out / this evening / I / not have / an exam tomorrow  
I \_\_\_\_\_.
- 6 We / not give / you / homework / we / be / teachers  
We \_\_\_\_\_.

□ / 6

## Key Expressions

## 7 Choose the correct words.

Good morning! Today I'm going to  
 0 *speaking* / *give* a presentation. My presentation  
 is 1 *about* / *for* the invention of the internet.  
 I'm sure you'll all agree that without it, it  
 would be 2 *lot* / *a lot* more difficult to do  
 some of our homework. 3 *For* / *As* example,  
 preparing for this presentation! 4 *Next* / *First*  
 I'm going to say something about the early  
 days of the internet: why it was created, what  
 it was used for and so on. 5 *First* / *Then* I'm  
 going to 6 *talk* / *look* at how we use it today  
 and finally what I think will happen in the  
 future. 7 *To* / *For* finish, 8 *by* / *in* my opinion,  
 the internet is a very good invention,  
 9 *but* / *not only* of course, it has disadvantages  
 10 *neither* / *as well*.

□ / 10

## Listening

- 8 Listen to two friends. Read the sentences 1–9.  
Are the sentences true (T) or false (F)?
- 0 The Battle of the Bands takes place  
on 18th March. F
- 1 The competition will be on a Friday \_\_\_\_\_
- 2 It takes place during school time. \_\_\_\_\_
- 3 The head teacher has the entry forms. \_\_\_\_\_
- 4 They can't enter before the 1st March. \_\_\_\_\_
- 5 They write the name of their song on  
the entry form. \_\_\_\_\_
- 6 They need to say who influenced them  
musically. \_\_\_\_\_
- 7 Their friends can't get tickets. \_\_\_\_\_
- 8 Students can watch the band  
for free. \_\_\_\_\_
- 9 There will be refreshments at the  
competition. \_\_\_\_\_

□ / 9

- 9 Listen to three people talking about music.  
Choose the correct answer A, B or C.

## Speaker 1

- 0 The girl  
 A prefers classical music to hip hop.  
 B plays two musical instruments.  
 C says Beethoven was the best composer ever.
- 1 What does she say about Eminem?  
 A He is a violent person.  
 B His music is better than Snoop Dogg's.  
 C His songs can be a bit aggressive.
- 2 The girl thinks that rock is  
 A really cool.  
 B too loud.  
 C good for dancing.

## Speaker 2

- 3 The boy's favourite groups  
 A are very new groups.  
 B have been around for a while.  
 C are all punk bands.
- 4 What does he say about Green Day?  
 A They're very good in concert.  
 B They play a lot of dance music.  
 C Their stage show is boring.

**Speaker 3**

- 5 The girl isn't fond of  
 A pop songs.  
 B rock music.  
 C dance music.
- 6 She thinks that  
 A Katy Perry is the best singer.  
 B Beyoncé is better than Katy Perry.  
 C The Saturdays might be a good group.

/ 6

**Reading**

- 10 Complete the text with the words in the box.

actually both but catchy could  
 influences lots of ~~one~~ pop  
 talented whose

Lady Gaga is <sup>0</sup> one of the most famous singers in the world, <sup>1</sup> \_\_\_\_\_ songs are extremely <sup>2</sup> \_\_\_\_\_ and successful. Well-known for <sup>3</sup> \_\_\_\_\_ her amazing clothes and her make-up, she is a very <sup>4</sup> \_\_\_\_\_ singer-songwriter. She was born Stefani Joanne Angelina Germanotta. She studied at the Tisch School of Arts <sup>5</sup> \_\_\_\_\_ dropped out before finishing her course, so that she <sup>6</sup> \_\_\_\_\_ concentrate on her music. At first she worked as a waitress and designed <sup>7</sup> \_\_\_\_\_ stage outfits during the day and then danced in New York clubs in the evenings until she got a recording contract. Her first album reached Number 1 in the music charts of six countries. Her musical <sup>8</sup> \_\_\_\_\_ were glam rock artists like David Bowie, Freddie Mercury (Queen) and Elton John as well as <sup>9</sup> \_\_\_\_\_ singers like Madonna and Michael Jackson. <sup>10</sup> \_\_\_\_\_ she took her stage name from one of Queen's hit songs – *Radio Ga-Ga*. In June 2011, her album *Born This Way* sold over five million copies around the world in the first week alone.

/ 10

- 11 Read the text about technology and archaeology. Are sentences 1–8 'Right' (A) or 'Wrong' (B)? If there is not enough information to answer 'Right' (A) or 'Wrong' (B), choose 'Doesn't say' (C).

**Technology and Archaeology**

Today, all kinds of scientists work together to uncover the secrets of the past. One of the most amazing new techniques which is being used has discovered hidden pyramids in Egypt. We are all familiar with the three most famous pyramids at Giza, but there could be many more hidden beneath the sands of the desert. A satellite survey has recently found more than 1000 towns and 3000 ancient settlements as well as the pyramids. Images are sent back from a satellite 700 km above the Earth. The satellite is equipped with extremely powerful cameras, which are able to find objects less than one metre in diameter on Earth. Infra-red imaging is then used to show different materials hidden beneath the surface of the land. In Egypt this works very well because the Ancient Egyptians built their homes from mud bricks, which are much denser than the soil around them, so they show up clearly in these images. Although the experts were unsure at first if this new technology would really work, some archaeological digs have taken place and found exactly what has been shown on the images. Scientists are now convinced that this technology will have an amazing effect on archaeology.

- 0 The article was written by an archaeologist.  
A Right    B Wrong    C *Doesn't say*
- 1 Only archaeologists can find out about the past.  
A Right    B Wrong    C Doesn't say
- 2 More pyramids may be discovered to exist in Egypt.  
A Right    B Wrong    C Doesn't say
- 3 The new technology was developed in Egypt.  
A Right    B Wrong    C Doesn't say
- 4 A satellite is used to help find new archaeological sites.  
A Right    B Wrong    C Doesn't say
- 5 The cameras can only see objects more than 1 metre wide.  
A Right    B Wrong    C Doesn't say
- 6 Infra-red images show up different materials underground.  
A Right    B Wrong    C Doesn't say
- 7 Ancient Egyptian homes were usually built using stone.  
A Right    B Wrong    C Doesn't say
- 8 At first, archaeologists didn't think the new technology would be useful.  
A Right    B Wrong    C Doesn't say
- 9 Evidence now exists that the new technology works.  
A Right    B Wrong    C Doesn't say
- 10 Archaeologists are planning to use this technology on all digs.  
A Right    B Wrong    C Doesn't say

 / 10

## Writing

- 12 Use the notes to write a biography of the guitarist, Jimi Hendrix.
- 0 1942 / November 27 / Jimi Hendrix / born
- 1 1956 / see / Elvis on stage
- 2 1957 / get first electric guitar / play / two bands
- 3 1959 / drop out / school / do / different jobs
- 4 1961–62 / be / soldier / and / form / band / *The King Casuals*
- 5 1963–65 / be / backing musician / Little Richard / the Isley Brothers
- 6 1965 / create / band / *Jimi Hendrix Experience*
- 7 first hit / be / *Hey Joe* / 1967
- 8 1967 / first album / *Are You Experienced?*
- 9 1970 / September 18th / died
- 10 some say / best guitarist ever

0 *Jimi Hendrix was born on November 27 1942.*

- 1 \_\_\_\_\_
- 2 \_\_\_\_\_
- 3 \_\_\_\_\_
- 4 \_\_\_\_\_
- 5 \_\_\_\_\_
- 6 \_\_\_\_\_
- 7 \_\_\_\_\_
- 8 \_\_\_\_\_
- 9 \_\_\_\_\_
- 10 \_\_\_\_\_

 / 10

- 13 Write an email to a friend asking him/her to help you with something. Your email should:

- Ask for help
- Say what you need help with
- Say why you need help
- Say that you want to see him/her tomorrow evening
- Offer to help him/her with something

 / 5

 TOTAL  / 100

#### 14. Проектная работа: Мой идеальный день

Примерные критерии оценивания:

Оценка «Excellent» - от 80% (80-100 баллов)

Оценка «Good» - от 60 - 80% (60-80 балл)

Оценка «Satisfactory» - от 40-60% (40-60 баллов)

Оценка «Poor» - менее 40% (0-40 баллов)

### Answers

#### Modules 07–08 Progress Test 4A Key

##### Vocabulary

1 1 classical 2 astronomer 3 importance 4 monotonous  
5 adventurous 6 experimental 7 relaxing 8 zoology 9 artistic  
10 extinction

2 1 string 2 rhinoceros 3 drums 4 biologist 5 percussion

3 1 moody 2 thoughtful 3 enjoyable 4 nervous 5 energetic

##### Grammar

4 1 C 2 A 3 C 4 C 5 A 6 B 7 C 8 A 9 B

5 1 whose 2 who 3 when 4 – 5 –

6 1 I won £1 million, I would buy a big house  
2 he was the head teacher, he would give us more holidays  
3 would be very happy if I could sing well  
4 she had time, she would help me  
5 would go out this evening if I didn't have an exam tomorrow  
6 wouldn't give you homework if we were teachers

---

##### Key Expressions

7 1 about 2 a lot 3 For 4 First 5 Then 6 look 7 To 8 in  
9 but 10 as well

##### Listening

8 1 T 2 F 3 F 4 F 5 T 6 T 7 F 8 F 9 T

##### Reading

9 1 C 2 B 3 B 4 A 5 B 6 C

10 1 whose 2 catchy 3 both 4 talented 5 but 6 could  
7 lots of 8 influences 9 pop 10 Actually

11 1 B 2 A 3 C 4 A 5 B 6 A 7 B 8 A 9 A 10 C

##### Writing

12 [Sample Answer]

- 1 In 1956 Jimi Hendrix saw Elvis on stage.
- 2 He got his first electric guitar in 1957 and played in two bands.
- 3 In 1959 he dropped out of school and did different jobs.
- 4 He was a soldier from 1961 to 62 and he formed a band called The King Casuals.
- 5 From 1963 to 1965 he was a backing musician for Little Richard and the Isley Brothers.
- 6 In 1965 he created his band The Jimi Hendrix Experience.
- 7 His first hit was Hey Joe in 1967.
- 8 He made his first album Are You Experienced? in the same year.
- 9 Unfortunately, he died on September 18th 1970.
- 10 Some people say he was the best guitarist ever.

13 [Sample answer]

Hi Sarah,  
Can you do me a favour? I'd like you to help me with my science project because I don't really understand what we have to do and you're really good at science. Can I see you tomorrow evening? Are you free? I'll help you with your French homework if you like.  
Thanks,

**СИСТЕМНЫЙ МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ ПО  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ  
ПРОГРАММЕ «NEWCHALLENGES (3 ступень)»**

<b>Показатели (оцениваемые параметры)</b>	<b>Критерии</b>	<b>Степень выраженности оцениваемого качества</b>	<b>Возможное кол-во баллов</b>	<b>Методы диагностики</b>
<b>1.Лексико-грамматический компонент</b>				
1.1. Умение правильно употреблять в продуктивных видах речевой деятельности, а также распознавать в непродуктивных видо-временные формы глаголов, модальные глаголы и их эквиваленты, артикли, степени сравнения прилагательных и наречий, местоимения, числительные, предлоги;	Соответствие знаниям лексики и грамматики английского языка программным требованиям	- <i>минимальный уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет менее чем ½ объема знаний предусмотренных программой), - <i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более ½), - <i>максимальный уровень</i> (освоил весь объем знаний, предусмотренных программой)	1  2  3	Тестовые задания.
1.2. Понимание значения лексических единиц и грамматических структур	Осмысленность и правильность использования лексики и грамматики английского языка	- <i>минимальный уровень</i> (не употребляет лексику и грамматические структуры), - <i>средний уровень</i> (использует лексику и грамматические структуры), - <i>максимальный уровень</i> (осознанно употребляет лексику и грамматические структуры)	1  2  3	диагностические работы
<b>2.Мыслительный компонент</b>				
2.1.Уровень развития мышления	сформированность способности мыслить в предмете;- гибкость и многовариантность оценки происходящего	— <i>низкий уровень</i> — <i>средний уровень</i> — <i>высокий уровень</i>	1 2 3	психо-диагностика
2.2 Креативность	Уровень владения методами креативного мышления	— <i>низкий уровень</i> — <i>средний уровень</i> — <i>высокий уровень</i>	1 2 3	психо-диагностика
<b>3. Методологический компонент</b>				
3.1.Умение работать с	Самостоятельность в пользовании	- <i>минимальный уровень</i> умений (испытывает	1	Наблюдение, компьютерные

Интернет-ресурсами	электронных ресурсов	серьезные затруднения) - <i>средний уровень</i> (работает с помощью педагога) - <i>высокий уровень</i> (работает с компьютером самостоятельно, не испытывает трудностей)	2 3	задания, работа в Интернете, компьютерные тестирования.
3.2. Умение выполнять проектную работу	Самостоятельность в проектной работе	- <i>минимальный уровень</i> умений (испытывает серьезные затруднения) - <i>средний уровень</i> (работает с помощью педагога) - <i>высокий уровень</i> (ведет работу самостоятельно, не испытывает трудностей)	1 2 3	Выполнение проектных работ на занятиях
<b>4. Мировоззренческий компонент</b>				
4.1 Познавательная активность	Уровень познавательной активности	— <i>низкий уровень</i> — <i>средний уровень</i> — <i>высокий уровень</i>	1 2 3	Наблюдение
4.2 Толерантность	Уровень толерантности	— <i>низкий уровень</i> — <i>средний уровень</i> — <i>высокий уровень</i>	1 2 3	Опросник толерантности
4.3. Эмпатия	Уровень эмпатии	— <i>низкий уровень</i> — <i>средний уровень</i> — <i>высокий уровень</i>	1 2 3	Методика диагностики уровня эмпатических способностей
<b>5. Развитие коммуникативных умений и навыков</b>				
5.1. Умение слушать и слышать педагога, товарища	Адекватность восприятия информации	- <i>минимальный уровень</i> умений восприятия информации - <i>средний уровень</i> умений восприятия информации - <i>высокий уровень</i> умений восприятия информации	1 2 3	Наблюдение
5.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи подготовленной информации	- <i>минимальный уровень</i> умений владения и подачи информации (с листа) - <i>средний уровень</i> умений владения и подачи информации (с листа с привлечением ТСО) - <i>высокий уровень</i> умений владения и подачи информации (свободно с использованием ТСО)	1 2 3	Открытые занятия
5.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления	- <i>минимальный уровень</i> умений в построении дискуссионного выступления - <i>средний уровень</i> умений владения в построении дискуссионного выступления - <i>высокий уровень</i> умений в	1 2 3	Дискуссии

		построении выступления		
<b>6.Языковой компонент</b>				
6.1 Понимание основного содержания звучащих аутентичных текстов, осуществлять выборочное понимание необходимой / запрашиваемой информации в несложных звучащих аутентичных текстах.	Понимание разговорной речи	- <i>минимальный уровень</i> Испытывает серьезные затруднения в понимании речи - <i>средний уровень</i> Частичное понимание разговорной речи – <i>высокий уровень</i> Абсолютное понимание разговорной речи	1  2  3	Тестовые задания
6.2 Понимание основного содержания аутентичных текстов на материалах, отражающих особенности быта, жизни, культуры стран изучаемого языка, а также осуществлять выборочное понимание нужной / интересующей информации из текста.	Понимание содержания текста	- <i>минимальный уровень</i> Непонимание смысла аутентичных текстов - <i>средний уровень</i> Частичное понимание смысла аутентичных текстов, а также осуществление выборочного понимания интересующей информации из текста - <i>высокий уровень</i> Полное понимание аутентичных текстов, а также осуществление выборочного понимания интересующей информации из текста	1  2  3	Тестовые задания

**Карта личностного развития учащегося в процессе освоения программы дополнительного образования**  
(заполняет педагог как дневник наблюдения)

Ф.И. учащегося \_\_\_\_\_

Творческое объединение \_\_\_\_\_

ФИО педагога \_\_\_\_\_

Показатели (оцениваемые параметры)	Первое полугодие	Второе полугодие
1.1. Овладение знаниями лексики и грамматики английского языка		
1.2. Понимание значения основных лексических единиц и грамматических структур		
2.1. Уровень развития мышления		
2.2. Креативность		
3.1. Умение работать с Интернет-ресурсами		

3.2. Умение выполнять проектную работу		
4.1.Толерантность		
4.2. Эмпатия		
5.1. Умения слушать и слышать педагога и товарища		
5.2. Умение выступать перед аудиторией		
5.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии		
<b>Уровень личностного развития</b>		

### Карта саморазвития (обучающийся заполняет самостоятельно)

Ф.И. \_\_\_\_\_

ОЦЕНКА

«0» - не развито

Дата заполнения \_\_\_\_\_

Творческое объединение \_\_\_\_\_

«3» - в сильной степени

«1» - в слабой степени

«2» - в средней степени

№п/п	Показатели	Начало года	Конец года
1.	Стремление к знаниям (любопытность)		
2.	Творческое применение знаний		
3.	Умение ставить цели		
4.	Планирование своей работы		
5.	Определять порядок и способы выполнения задания		
6.	Прогнозировать последствия действий		
7.	Умение работать с литературой		
8.	Умение работать с Интернет-ресурсами		
9.	Умение проводить исследование		
10.	Уровень развития мышления		
11.	Умение выступать перед аудиторией		
12.	Умение участвовать в дискуссии		
13.	Конфликтность		
14.	Соблюдение режима деятельности		
15.	Рациональное отношение к своему здоровью		

· Карта заполняется учащимися в начале и в конце учебного года. Подсчет общего количества баллов дает возможность определить уровень саморазвития и самооценки, направленность интересов и возможностей обучающихся.

· Карта служит инструментом определения уровня воспитанности, развитости обучающихся, если кроме самооценки используется взаимооценка и оценки взрослых.

· Из 45 возможных баллов: до 25– низкий уровень, до 35– средний, до 45 - высокий

*Такую карту можно проектировать вместе с каждой группой обучающихся!!!!!!*

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Реализация программы осуществляется на основе Учебно-методического комплекса «NewChallenges», который рассматривается как дополнительный.

УМК «New Challenges» состоит из:

- 1) Книга для учащегося «NewChallenges 3» (печатная и цифровая версия);
- 2) Рабочая тетрадь (печатная и цифровая версия);



- 3) Книга для учителя;
- 4) Аудио-материалы
- 5) Материалы для тестов

УМК содержит большое количество разнообразных упражнений тренировочного и творческого характера, которые дают возможность регулярно проверять уровень своей подготовки; задания на самооценку расширяют фактические знания обучающихся в области лексики и грамматики современного английского языка, совершенствуют их речевые и компенсаторные умения и навыки.

Учебник «New Challenges 3» включает в себя 9 тематических разделов (модулей). Каждая тема «New Challenges 3» состоит из:

1. Изучения лексических единиц и чтения;
2. Изучения грамматики в контексте;
3. Раздела аудирования;
4. Раздела говорения;
5. Раздела письма;
6. Раздела самопроверки (закрепление навыков грамматики).

Принцип изложения материала в данном учебном пособии помогает обучающимся наиболее полно развить умения четырех видов речевой деятельности по следующим разделам: лексика, грамматика, аудирование, чтение, говорение, письмо. Несомненным удобством при планировании урока является деление на темы, в каждой из которых отрабатываются все виды речевой деятельности, закрепляются полученные навыки в качестве домашнего задания, а также предусмотрен последующий контроль в виде тестовых заданий, проектных заданий, написания письма, аудирования. Для более полного усвоения и закрепления изученного материала, контроль предусмотрен после каждой темы.

Учебное пособие строится на следующих методических принципах:

- коммуникативная направленность всего процесса обучения;
- дифференцированное и интегрированное обучение всем аспектам языка и видам речевой деятельности;
- воспитывающее обучение;
- сознательное овладение материалом;
- широкое использование всех видов языковой и неязыковой деятельности.

## ОСОБЕННОСТИ КУРСА

Принцип коммуникативной направленности является ведущим принципом организации процесса обучения. Коммуникативная направленность определяет отбор содержания, выбор приемов и методов обучения, структуру занятий. Отбор языкового материала осуществляется исходя из его коммуникативной ценности, значимости и типичности для ситуации общения детей 13-18 лет.

Каждое занятие должно строиться как целостная ситуация общения. Большое внимание на занятиях уделяется индивидуальному подходу к обучающимся в группе, учитываются их способности и интересы. Наравне с индивидуальной формой работы на занятиях широко практикуются работа по парам, групповые и коллективные формы работы.

Занятия должны быть вариативными, комплексными, дифференцированными и развивающими с применением технологий, методов и средств обучения, адаптированных под индивидуальные стили учения и обеспечивающих максимальную индивидуализацию образовательных маршрутов.

Ключевым фактором обучения иностранному языку является применение коммуникативно-когнитивного подхода и разработка индивидуальной траектории обучения языку. С точки зрения коммуникативно-когнитивного подхода, в преподавании иностранного языка необходимо учитывать родной язык. Действительно, изучение иностранного языка начинается с осознания и преднамеренности, то есть идет в

направлении, противоположном процессу усвоения родного языка. Вследствие этого на начальных этапах изучения языка вся аналитическая деятельность мозга: процессы сравнения, обобщения, конкретизации и абстракции – происходит с опорой на родной язык. Все то, чем человек овладевает почти неосознанно в родном языке, в иностранном языке требует автоматизации – переноса из области актуального осознания в разряд сознательно контролируемых навыков, когда при ошибке или затруднении языковое правило всегда может быть снова вызвано в сознании.

Технические средства обучения, такие как магнитофон, DVD-плеер, компьютер, лингафонное оборудование и др. играют тоже немаловажную роль, т.к. помогают учителю проводить занятия более эффективно. Использование информационно-коммуникационных технологий повышает познавательную активность обучающихся, расширяет их кругозор.

При изучении курса активно используются разнообразные формы деятельности и социальное партнерство. В частности, это:

- Ролевые, интеллектуальные игры.
- Разработка тематических презентаций.
- Проектная деятельность.
- Участие в городских и всероссийских олимпиадах.

Для подготовки к участию в олимпиадах, конкурсах и решения конкретных проблем ученика используются *технологии индивидуального образовательного маршрута, педагогической поддержки.*

Формы проведения занятий

- Групповые занятия под руководством педагога (обучение в сотрудничестве).
- Работа в парах.
- Индивидуальные консультации.
- Самостоятельная работа.

## ПОДХОДЫ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

**СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД** в обучении иностранному языку обеспечивает:

- формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- проектирование и конструирование социальной среды развития обучающихся в системе образования;
- активную учебно-познавательную деятельность обучающихся;
- построение образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Реализация данного подхода в обучении иностранному языку обуславливается личностно-ориентированной парадигмой современного иноязычного образования.

Личностный смысл содержания иноязычного образования, его практическая направленность выражается в: формулировке требований к уровню подготовки обучающихся, при которой деятельностная составляющая доминирует над знаниями.

**КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД** в области обучения иностранному языку отражён в целях и задачах. Основной целью обучения иностранному языку признаётся развитие иноязычной коммуникативной компетенции обучающихся в единстве всех её составляющих: языковой, речевой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной компетенций. Подход обеспечивает формирование и развитие у обучающихся ключевых универсальных учебных компетенций, включающих образовательную, ценностно-ориентированную, общекультурную, учебно-познавательную, информационную, коммуникативную, социально-трудовую компетенции, а также компетенцию личностного самосовершенствования.

Целью обучения иностранному языку является обучение речевой деятельности на иностранном языке в разных формах. Содержание обучения, соответственно, ориентировано на формирование умений во всех видах иноязычной речевой деятельности, развитие общих учебных умений и навыков, получение учащимися опыта учебной, познавательной, коммуникативной, практической и творческой деятельности. Технологии обучения общению на иностранном языке изначально предполагают речевое взаимодействие участников общения.

В соответствии с МЕЖКУЛЬТУРНЫМ ПОДХОДОМ формирование коммуникативной компетенции рассматривается как развитие способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка. Для реализации межкультурного подхода необходимо обеспечить социокультурную направленность обучения иностранным языкам, усилить культуроведческую составляющую содержания обучения иностранному языку, приобщая обучающихся к культуре стран изучаемого языка, помогая им лучше осознать культуру своей родной страны и развивать у них умения представлять свою страну средствами иностранного языка.

КОММУНИКАТИВНО-КОГНИТИВНЫЙ ПОДХОД отражается в целях и технологиях обучения и характеризуется сбалансированным вниманием, как к обучению коммуникации, так и к совершенствованию качества мыслительных, познавательных процессов обучающихся. Это достигается, с одной стороны, взаимосвязанным обучением видам речевой деятельности (говорению, чтению, аудированию, письменной речи), опирающимся на осознание структуры и особенностей функционирования изучаемого языка, а с другой стороны, развитием мыслительных процессов при реализации таких универсальных учебных действий, как анализ, сравнение, сопоставление, классификация, обобщение и т.д. Исходя из вышесказанного, формируются цели обучения иностранным языкам, которые направлены на формирование и совершенствование *иноязычной коммуникативной компетенции* в единстве всех её составляющих: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной.

*Речевая компетенция* – функциональное использование изучаемого языка как средства общения и познавательной деятельности: умение понимать аутентичные иноязычные тексты, передавать информацию в связных аргументированных высказываниях, планировать своё речевое и неречевое поведение с учётом статуса партнёра по общению.

*Языковая (лингвистическая) компетенция* – овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темами и сферами общения, навыками оперирования этими средствами в коммуникативных целях; систематизация языковых знаний.

*Социокультурная компетенция* – расширение объёма знаний о социокультурной специфике страны (стран) изучаемого языка, совершенствование умений строить своё речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, умения адекватно понимать и интерпретировать лингвокультурные факты, основываясь на сформированных ценностных ориентациях.

*Компенсаторная компетенция* – совершенствование умения выходить из положения при дефиците языковых средств в процессе иноязычного общения.

*Учебно-познавательная компетенция* – развитие специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, повышать её продуктивность; использовать изучаемый язык в целях продолжения образования и самообразования.

Формирование коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка и диалог культур, как результат социокультурной направленности обучения иностранным языкам, ориентирует на усиление культуроведческого аспекта в содержании обучения иностранному языку.

В процессе поликультурного образования обеспечивается возможность осознания ценности непосредственно окружающей обучающегося картины мира. Рассмотрение усвоенного с детства через призму иной культуры подводит к переоценке социокультурного окружения, желанию улучшить жизнь и рассказывать об окружающих реалиях действительности, познаваемых ценностях. Результатами такого образования должна выступать личность, осознающая свою принадлежность как к определенному этносу, к региону постоянного проживания и к государству, так и к глобальному мировому пространству в целом.

Особенностью учебного предмета «Иностранный язык» является так же развитие умения «учись учиться». Развитие специальных учебных умений обеспечивающих освоение языка и культуры предусматривает:

- поиск и выделение в тексте новых лексических средств;
- соотнесение средств выражения и коммуникативного намерения говорящего/пишущего;
- анализ языковых трудностей текста с целью более полного понимания смысловой информации; группировка и систематизация языковых средств по определенному признаку (формальному, коммуникативному);
- заполнение обобщающих схем/таблиц для систематизации языкового материала;
- интерпретация лингвистических и культуроведческих фактов в тексте;
- умение пользоваться словарями различных типов;
- умение пользоваться современными информационными технологи.

## ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

Особенностью программы является и компонентность образовательно-воспитательного процесса, взаимосвязь между ними:

I компонент - система дополнительного образования. Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «New Challenges (3 ступень)».

Целью первого компонента является формирование образовательного пространства и реализация в рамках образовательной программы дополнительного образования детей задач воспитания. При реализации программы взрослые выступают в роли педагогов дополнительного образования, наставников, педагогов – психологов, мастеров, а дети и подростки - в роли обучающихся, наставников (в системе «ребенок – ребенок»). В зависимости от темы, формы организации занятий строится адекватная система отношений, определяются нормы поведения в образовательном пространстве: ученичество, сотворчество и т.п.

II компонент - система воспитательных мероприятий. Предназначение второго компонента - обеспечение создания воспитательного пространства, в котором реализуются проекты, мероприятия и акции по основным направлениям воспитательной деятельности с использованием разнообразных форм организации.

Календарный план воспитательной работы:

Название мероприятия, события	Форма проведения: <i>беседа, конкурс, игра, круглый стол, акция и др.</i>	Сроки
День знаний	Беседа о роли знания в 21 веке	1 сентября
Проба пера	Конкурс переводов	октябрь
Международный день толерантности	Беседа о толерантности и о толерантном отношении к людям	16 ноября
Новогодние и рождественские встречи	Конкурсно-развлекательная программа «Рождество в России и Англии»	декабрь
Научно-практическая конференция «Мир науки +»	конференция (в соответствии с Положением)	март-апрель
London Eye	Олимпиада по английскому языку	апрель

## **Литература и интернет ресурсы для обучающихся**

1. Liz Kilbey, Lindsey White “New Challenges 3. Workbook” Pearson 2016
2. Michael Harris, David Mower “New Challenges 3. Students’ book” Pearson 2016
3. Michael Harris, David Mower “Class CDs
4. Rod Fricker, Melanie Williams, Lizzie Wright “Test CDs”
5. [https://vk.com/doc50030647\\_502411827?hash=7d02096249c60a350f&dl=11f719f09c405b8210](https://vk.com/doc50030647_502411827?hash=7d02096249c60a350f&dl=11f719f09c405b8210)
6. [https://vk.com/doc50030647\\_502412103?hash=141a14e3e7064deaa7&dl=4f146efbe5d0cf9df3](https://vk.com/doc50030647_502412103?hash=141a14e3e7064deaa7&dl=4f146efbe5d0cf9df3)

## **Литература для педагога**

1. Liz Kilbey, Lindsey White “New Challenges 3. Workbook” Pearson 2016
2. Michael Harris, David Mower “New Challenges 3 . Students’ book” Pearson 2016
3. Michael Harris, David Mower “Class CDs
4. Patricia Mugglestone “New Challenges. Teacher’s Book 3” Macmillan 2015
5. Rod Fricker, Melanie Williams, Lizzie Wright “Test CDs”
6. Michael Harris, David Mower “New Challenges 3. Testbook”

## Календарный учебный график

Название программы \_\_\_\_\_  
 ФИО педагога \_\_\_\_\_  
 Учебный год \_\_\_\_\_  
 Продолжительность обучения 9 месяцев  
 Количество недель 36  
 Количество часов в неделю 3  
 Всего часов 108  
 Группа № \_\_\_\_\_  
 Расписание занятий \_\_\_\_\_  
 Праздничные дни  
 1,2,3,4,5,6,7,8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая, 4 ноября  
Промежуточный контроль декабрь  
Итоговый контроль май

Дата	№ п/п	Раздел/Тема	Количество часов		
			Практика	Теория	Всего
		<b>Входная диагностика</b>	<b>6</b>		<b>6</b>
	50.	Входная диагностика уровня знаний, умений <i>Коммуникативные задачи</i>	2		2
	51.	Входная диагностика уровня знаний, умений <i>Языковая компетенция.</i>	1		1
	52.	Входная диагностика уровня знаний, умений <i>Речевая компетенция.</i>	2		2
	53.	Входная диагностика уровня знаний, умений <i>Социокультурная компетенция и универсальные учебные действия.</i>	1		1
		<b>Тема 1. Школы</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>9</b>
	54.	Обучениеиздома <i>Грамматика: Present Simple, Present Continuous</i>	2	1	3
	55.	Частные школы <i>Чтение</i>	2		2
	56.	Приезд <i>Чтение и аудирование. Лексика: выражение предпочтений. Рассказ о своих предпочтения</i>	1		1
	57.	AcrossCulture 1 <i>Чтение. Проект: Моя идеальная школа</i>	2		2
	58.	<i>Проектная работа: Школьная жизнь</i>	1		1
		<b>Тема 2. Талант</b>	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>14</b>
	59.	Фокусники <i>Чтение. Грамматика: Past Simple and Past Continuous</i>	2	1	3
	60.	Спрятанный талант <i>Чтение. Словообразование.</i>	2		2
	61.	Прослушивание <i>Аудирование. Лексика: выражение собственного мнения</i>	1		1

62.	Your challenge <i>Написание личного письма</i>	2	1	3
63.	Understanding Grammar <i>Грамматика: questions tags</i>	2	1	3
64.	<i>Проектная работа: Мой супер-талант.</i>	2		2
	<b>Тема 3. Здоровье</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>9</b>
65.	Болезни <i>Лексика: Болезни. Чтение. Грамматика: Пассивный залог.</i>	2	1	3
66.	Домашние рецепты <i>Чтение. Лексика: Антонимы.</i>	2		2
67.	Под водой <i>Лексика: Здоровье; У доктора. Аудирование.</i>	1		1
68.	AcrossCultures 2 <i>Лексика: Еда. Проект: Опрос</i>	2		2
69.	<i>Проектная работа: Мой Здоровый Образ Жизни.</i>	1		1
	<b>Тема 4. Люди</b>	<b>11</b>	<b>2</b>	<b>13</b>
70.	Проблемы <i>Лексика: Чувства. Грамматика: Догадки</i>	2	1	3
71.	Проблема Поколений <i>Чтение.</i>	2		2
72.	В городе <i>Аудирование. Говорение: Звонки по телефону</i>	1		1
73.	Your Challenge <i>Электронное письмо</i>	2		2
74.	Understanding Grammar <i>Личные местоимения</i>	2	1	3
75.	<i>Проектная работа: Люди вокруг меня</i>	2		2
	<b>Тема 5. В движении</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>9</b>
76.	ТВ путешественник <i>Лексика: Профессии. Чтение. Грамматика: PresentPerfect</i>	2	1	3
77.	На Сафари <i>Лексика: Животные. Чтение.</i>	2		2
78.	Поездка на лодке <i>Аудирование. Лексика: Выражение предложений.</i>	1		1
79.	Across cultures 3 <i>Чтение. Проект: Тур по стране</i>	2		2
80.	<i>Проектная работа: Вокруг света.</i>	1		1
	<b>Тема 6. Фильмы и книги</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>12</b>
81.	Бонд, Джеймс Бонд <i>Лексика: Фильмы. Чтение. Грамматика: Предсказания</i>	2	1	3
82.	Классика <i>Лексика: Книги и чтение. Чтение.</i>	2		2
83.	Долгое прощание	1		1



		<i>Аудирование.</i>			
84.	Your challenge <i>Рецензия на фильм</i>	2		2	
85.	Understanding Grammar <i>Present Perfect and Past Simple</i>	2	1	3	
86.	<i>Проектная работа:</i> Рассказ о любимой книге/фильме	1		1	
	<b>Тема 7. Музыка</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	
87.	60 лет поп-музыки <i>Лексика: Музыка. Чтение. Грамматика: Defining Relative clauses.</i>	2	2	4	
88.	Музыканты <i>Лексика: Инструменты. Чтение</i>	2		2	
89.	Песня <i>Аудирование. Рассказ о своем любимом стиле.</i>	2		2	
90.	Across Cultures 4 <i>Чтение. Проект: Биография известного человека.</i>	4		4	
91.	<i>Проектная работа:</i> Моя любимая группа	2		2	
	<b>Тема 8. Открытие</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	
92.	Великие Изобретения <i>Чтение. Грамматика: Unreal Conditionals</i>	2	2	4	
93.	Земля Великанов <i>Лексика: Животные. Чтение</i>	2		2	
94.	Сюрприз <i>Аудирование</i>	2		2	
95.	Your Challenge Электронное письмо	2	2	2	
96.	Understanding Grammar <i>A lot of/lots of, much/many, a little/little, a few/few</i>	2	2	4	
97.	<i>Проектная работа:</i> Самое выдающееся открытие	2		2	
98.	<b>Итоговое тестирование</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	
	Всего:	<b>90</b> практика	<b>18</b> теория	<b>108</b> всего	