

Задача № 1 ("Пекинский компас"). Решение

Предположим, что односложным названиям соответствуют русские одночленные, двусложным – русские двучленные, а четырёхсложным (трёхсловным) – русские трёхчленные. Двусложное название в задаче только одно – *сибэй* ‘юго-запад’. Один из слогов в слове *сибэй* совпадает с односложным названием *си*, которое дано в задаче: значит, *си* – это ‘запад’, тогда *нань* – это ‘юг’.

Исходя из этого, остальные соответствия устанавливаются тривиально. Теперь мы можем получить словарь и правила образования названий сторон света в китайском:

Русский	Китайский
восток	<i>дун</i>
запад	<i>си</i>
север	<i>бэй</i>
юг	<i>нань</i>
1-2	21
1-2-3	32 <i>пянь</i> 1

Ответ на задание 1. восток – *дун*, востоко-северо-восток – *дунбэй пянь дун*, юго-запад – *синань*, северо-северо-восток – *дунбэй пянь бэй*.

Ответ на задание 2. Если в трёхчленных названиях вида 1-2-3 совпадают 1-й и 2-й компонент, чаще используется вариант с соединительной гласной после 1-го компонента, а если 1-й и 3-й, то без соединительной гласной. Иными словами, первое (уточняющее) слово стремится иметь тот же вид, который оно имеет в правой (основной) части названия. Впрочем, возможна и более простая формулировка: компоненты *север-* и *юг-* чаще принимают соединительную гласную, компоненты *запад-* и *восток-* – чаще нет.

западно-северо-запад	1	запад-северо-запад	8
юго-юго-запад	12	юг-юго-запад	0

Задача № 2 ("Солонка"). Решение

Формы страдательного залога образуются от формы действительного залога одним из трёх способов:

in-, если основа начинается на гласный (*alo* – *inalo* ‘брать’)

ni-, если основа начинается на звонкий согласный (*daga* – *nidaga* ‘охранять’)

если же основа начинается на глухой согласный, после этого согласного вставляется - *in-* (*huni* – *hinuni* ‘жечь’).

Задание 1.

действит. залог	страдат. залог	перевод
<i>baho</i>	<i>nibaho</i>	купать
<i>inu</i>	<i>ininu</i>	пить
<i>kulisi</i>	<i>kinulisi</i>	очищать от коры
<i>mala</i>	<i>nimala</i>	подравнивать
<i>paho</i>	<i>pinaho</i>	сажать (растения)
<i>ruru</i>	<i>niruru</i>	собирать
<i>solongako</i>	<i>sinolongako</i>	выливать
<i>usa</i>	<i>inusa</i>	толочь

Задание 2. Автор передумал потому, что в паре *nahu* – *ninahu* непонятно, как именно образуется форма страдательного залога: может быть и приставка (*ninahu*), и вставка после первого согласного (*ninahu*). При этом, если рассматривать вариант со вставкой, глагол *nahu* оказывается исключением, ведь *n* – звонкий согласный; тем самым, этот пример действительно мог бы запутать решателей.

Задача № 3 ("Верховный главнокомандующий"). Решение

Образование формы повелительного наклонения мужского рода от формы изъявительного наклонения происходит по следующим правилам:

- 1) Убирается приставка *ta-*.
- 2) Если оставшаяся часть начинается с двух согласных, то в повелительном наклонении появляется приставка *'u-* (если в корне гласный *u*) или *'i-* (если в корне гласный *i* или *a*).
- 3) Конечный краткий гласный, если он был, отпадает.
- 4) Долгий гласный становится кратким (*tadūru* > *dur!*) как в середине слова, так и в конце (*tarǧū* > *'urǧu!*). Это не зависит от того, появляется у слова приставка или нет.

Формы повелительного наклонения женского рода образуются от форм повелительного наклонения мужского рода присоединением суффикса *-ī* (NB! с долгим гласным).

При этом у корневого гласного, который был долгим в форме изъявительного наклонения, возвращается долгота: *tadūru* > *dur!* > *dūrī!*. Особого поощрения заслуживают школьники, которые поймут, что гласный может быть долгим только в открытом слоге, а когда слог становится закрытым, гласный теряет долготу (если таких школьников не окажется слишком много).

Задание 1.


tarīmu	rim!	rīmī!	покидать
tarmī	'irmi!	'irmī!	бросать
tanāmu	nam!	nāmī!	спать
tafi	fi!	fī!	выполнять
tadṣū	'udṣu!	'udṣī!	звать


Задание 2.


tafqiṣu	'ifqiṣ	разбивать
taktariṭu	'iktariṭ	заботиться
taḥruḡu	'uḥruḡ	выходить

Задача № 4 ("Bellae litterae"). Решение

Среди русских названий имеется три, которые оканчиваются на одну и ту же букву – *ф*. Среди ивритских слов нет таких, у которых крайний правый знак был бы одинаковым, но есть три, у которых одинаковый знак занимает крайнюю левую позицию – это третье слово первого

столбца и два последних слова второго. Следовательно, знак  обозначает *ф*. Это показывает, что направление письма в иврите – справа налево (решатели, которые "и так знают", что направление письма в иврите справа налево, не должны караться).

В одном из названий начальный и конечный согласный одинаковы (*вав*). Видимо, это предпоследнее слово из первого столбца. Между знаками  никакого знака для гласного нет,

но под первым  (правым) есть диакритический знак в виде черты и точки. Видимо, это обозначение гласного *а*. Такой же знак есть и в двух из трёх слов, содержащих *ф*, следовательно это *каф* и *алеф*, а третье слово с *ф* – это *коф*. Слово *алеф* содержит знак для *л*, который встречается также на конце слова *гимел*, а слово *гимел* – знак для *м*, который содержится также в слове *самех*.

Таким образом:

אָלֶף – алеф

גִּימֵל – гимел

כָּף – каф

קוֹף – коф

וָו – вав

סָמֵךְ – самех

Слова *resh* и *shin* содержат *ш*, при этом у *resh* оно на конце (т.е. слева), а у *shin* – в начале (т.е. справа). Соответственно,

רֵישׁ – реш

שֵׁין – шин

Гласный *a* содержится в слове *tsadi*; кроме того, в нём есть знак для *d*, которое имеется в слове *yod*, соответственно:

צָדִי – цади

יּוֹד – йод

Оставшееся слово בֵּית – бет.

Задание 1 выполнено.

Задание 2. Два разных звука языка иврит передаёт русская буква *к*: один из этих звуков

записывается как כּ в слове *каф*, другой – как ק в слове *коф*. Решение через идею, что разные буквы обязаны начинаться с различающихся звуков, чуть хуже, поскольку, например, в дореволюционном русском алфавите существовали буквы *ферт* и *фита*, передававшие один и тот же звук (*ф*).

Задание 3. Гласный *e* в еврейском письме передаётся по-разному. В словах, приведённых в задаче, он выглядит как три точки под согласным, если слово двусложное (= содержит три согласных, как *самех* и *гимел*), и как две точки под согласным + знак для *й*, если слово односложное (= содержит два согласных, как *реш* и *бет*). Зная это, можно записать требуемые названия букв:

далет – דָּלֵת

ламед – לָמֵד

тав – תָּו

Задача 5 ("Не считая собаки"). Решение

Порядок слов: подлежащее – (дополнение –) сказуемое.

Подлежащее непереходного глагола (Н) и дополнение переходного (Д) никак не изменяются. Подлежащее переходного глагола (П) имеет суффикс *-f* в единственном числе и суффикс *-ué* в двойственном и множественном.

Структура глагола:

y/e – корень – wr/n (– th)

Показатели глагола:

y- – единственное число Н и Д

e- – неединственное (двойственное или множественное) число Н и Д

-wr – единственное и множественное (недвойственное) число Н и Д

-n – двойственное число чего угодно

-th – неединственное (двойственное или множественное) число П

Задание 1.

Собаки видят двух человек / Две собаки видят людей / Две собаки видят двух человек.

(Задание засчитывается лишь при наличии всех трёх переводов, и только их.)

Задание 2.

Два человека приходят.

Kabe ethorakn.

Собаки видят человека.

Ngathayé kabe umarwrth.

Рыба держит двух собак.

Kofäf ngatha efathn.

(Фраза 3 задания 2 фактически списывается с фразы 5 условия; фразы 1 и 2 по аналогии не переводятся, и в каждой из них можно допустить по несколько ошибок; например, грубыми ошибками является употребление суффиксов *-ué* и *-th* в переводе фразы 1).

Задача № 6 ("Сезон дождей"). Решение

В корейском письме каждый слог пишется "в квадрате": если большая черта гласного горизонтальна, то начальный согласный пишется над ней, а конечный – под ней; если большая черта гласного вертикальна, то начальный согласный пишется левее неё, а конечный – под ней. Если начального согласного нет, на его позиции ставится кружочек.

При этом деление на слоги на письме зависит от того, как слово членится на значимые части: если корень оканчивается на согласный, а суффикс начинается с гласного, согласный корня остаётся в своём слоге, а суффикс начинается с кружочка: 움 "ум" – 움은 "умын" (= ум + ын, а не *у+мын).

При образовании особой формы к словам, оканчивающимся на согласный, добавляется показатель *-ын*, к словам, оканчивающимся на гласный, – показатель *-нын*.

При образовании особой формы конечный глухой согласный озвончается. Вероятно, это обусловлено тем, что он оказывается между двумя гласными: в этой позиции в корейских словах глухих согласных вообще не бывает. В позиции конца слова, а также в позиции начала слова, напротив, не бывает звонких парных согласных.

Задание 1.

아우 – *ау* 'младший брат' (судя по тому, что конечный слог начинается с *н*, а не с гласного, словарная форма заканчивалась на гласный)

가인은 – *каинын* 'красавица' (поскольку словарная форма оканчивается на согласный, показатель особой формы будет выглядеть как *-ын*)

갑 – *кап* 'коробок' (звук *б* здесь возник в результате озвончения; в словарной же форме на конце слова должен быть глухой согласный)

каду, особая форма 가두는 – *кадунын* 'улица' (между гласными глухих согласных не бывает, значит, знак, в начале слова обозначающий *т*, здесь будет обозначать *д*; поскольку словарная форма оканчивается на гласный, показатель особой формы будет выглядеть как *-нын*)

Задание 2. Звук, обозначаемый в транскрипции как *чж*, встречается в середине слова между гласными и пишется знаком, который в начале слова читается как *ч*, следовательно, он представляет собой звонкую пару к *ч*.

Задание 3. В слове 단안 *танан* 'крутой берег' второй из слогов начинается на гласный, при том, что первый заканчивается на согласный. Такое бывает, если между согласным одного слога и гласным следующего слога проходит морфемная граница. В слове 고구마 *когума* 'сладкий картофель' такого эффекта нет: все слоги начинаются с согласных. Значит, слово *когума* состоит из одного корня, а слово *танан* (*тан-ан*) – из двух.

Школьники, заметившие наличие дополнительного распределения между звонкими и глухими согласными в корейских словах, возможно, заслуживают особого поощрения.

Задача № 7 ("В стихах и прозе"). Решение

В каждом из приведённых фрагментов имеются однородные члены с предлогами *sne* (тох. А) ~ *snai* (тох. В) "без" или *śla* (тох. А) ~ *śle / ślye* (тох. В) "с".

Можно видеть, что (1) в прозаических фрагментах каждый из предлогов всегда повторяется перед каждым однородным членом, ср.: *sne tem sne kaś cmoläntwam* "без предела и числа в перерождениях" (пример 3), буквально "без предела и без числа...". В стихотворных текстах предлог также может повторяться (2), ср.: *sne emts sne ştare p_ukis äkläş śāsträntu* "без сожаления и усталости всем преподаёт священные книги" (пример 2), буквально "без сожаления и без усталости...". Но возможен и случай, когда предлог употребляется только один раз (3), ср. *snai saim wäste tallaw* "без защиты и приюта несчастный" (пример 4).

Формулировка задания ("Про какие из следующих примеров Вы можете точно сказать, что они являются стихотворными?") наводит на мысль, что распределения между случаями (2) и (3) в тохарских стихотворных текстах нет: опущение предлога, вероятно, определяется стихотворным размером.

Задание. Во фрагментах 1 и 5 повторения предлога не наблюдается, следовательно, эти фрагменты – стихотворные. Во фрагментах 3, 4 и 6 предлог повторён перед каждым из однородных членов, следовательно, о них ничего сказать нельзя. Наиболее сложный случай составляет фрагмент 2, в котором предлог повторён два раза из четырёх возможных. Однако в нашем распоряжении имеется пример 1 из условия, который показывает, что в прозе предлог повторяется столько раз, сколько имеется однородных членов: *onolmi snai yräm snai keś snai şamşäl* "существа без меры, числа и счёта", буквально "без меры, без числа и без счёта". Таким образом, фрагмент 2 из задания может быть только стихотворным.

Ответ: точно являются стихотворными фрагменты 1, 2 и 5.

Задача № 8 ("Изумлённый лингвист"). Решение

Лингвист выписал русские согласные по алфавиту (подсказку на этот счёт даёт его самый первый вопрос) и заметил, что вначале идут все звонкие парные согласные (Б – З), потом – все звонкие непарные, или сонорные (Й – Р), дальше – все глухие парные (П – Ф) и, наконец, все глухие непарные (Ц – Щ).

Из этой закономерности есть четыре исключения, которые и вызывают изумление (возможно, слишком педантичного) лингвиста:

1 и 2. В группу сонорных попадают глухие согласные К и П ("Разве К и П – звонкие непарные согласные?!").

3. В группе глухих парных согласных оказывается сонорный Р ("А может быть, наоборот, это Р – глухой парный согласный?!").

Обратим внимание, что там, где идут подряд П и Р, две группы согласных (глухие парные и сонорные) как бы "накладываются" друг на друга:

(Й К Л М Н {П Р} С Т Ф)

Исходя из этого, лингвист предполагает, что если П всё-таки не является звонким непарным, то, значит, Р находится в "чужой" группе глухих парных. Поэтому вопрос про Р начинается со слов "А может быть, наоборот...?".

4. В группу глухих непарных согласных "вклинивается" глухой парный Ш. Очевидно, и этот случай должен вызвать удивление лингвиста.

Таким образом, последний вопрос: "И разве Ш – глухой непарный согласный?!".

Ответ "И разве Ш – непарный согласный?!" следует засчитывать как правильный.

Наблюдение о том, что согласные П и Р как бы "поменялись местами", возможно, заслуживает особого поощрения.

Задача № 9 ("Граф д'Уржель"). Решение

Переход от латинских форм к каталанским можно описать с помощью следующих правил (порядок всех правил, кроме (6), важен):

(1a) Если предпоследний гласный краткий, он выпадает, при этом последний гласный меняется на *e*; (1b) если предпоследний гласный долгий, то выпадает последний гласный.

(2) Не выпавшие по правилу (1a) краткие *i* и *u* переходят, соответственно, в *e* и *o* (с долгими \bar{i} и \bar{u} ничего подобного не происходит). (Корректна также формулировка, при которой это правило действует лишь в первом слоге.)

(3) Долгие гласные сокращаются, никак при этом не меняясь.

(4) *b* в положении после гласного и перед согласным переходит в *u*. (На материале задачи это происходит только с тем *b*, после которого выпал краткий гласный по правилу (1a), так что возможна формулировка типа $bVC \rightarrow uC$)

(5a) В положении после гласного и перед сонорным (звонким непарным) согласным глухие согласные озвончаются ($p \rightarrow b$, $t \rightarrow d$, $c \rightarrow g$). Это происходит в том числе в тех случаях, когда глухой согласный оказался перед сонорным в результате выпадения краткого гласного по правилу (1a) (но не только в этих случаях!), (5b) и не происходит, если перед глухим согласным есть ещё один согласный (неважно, глухой или звонкий).

(6) *l* переходит в *ll* в начале слова.

Задание 1 (в скобках указаны номера правил, применённых в каждом случае):

латинский	каталанский	перевод
computō	compte (1a), (5b)	счёт
lepore	llebre (1a), (5a), (6)	заяц
rūmōre	rumor (1b), (3)	молва
masculō	mascle (1a), (5b)	мужской
populō	poble (1a), (5a)	народ
dēbitō	deute (1a), (3), (4)	долг
fundere	fondre (1a), (2)	плавить
sacrātō	sagrat (1b), (3), (5a)	священный
socerō	sogre (1a), (5a)	тесть

Задание 2. *fīnīre*; первый гласный был долгим, иначе по правилу (2) в каталанском был бы *e*; второй гласный также был долгим, иначе по правилу (1a) в каталанском он бы выпал; значит, выпал последний гласный, который можно восстановить, обратив внимание на то, что все приведённые в задаче глаголы оканчиваются на *-re*.

Задача № 10 ("Укреплённые города"). Решение

Задание 1.

Обратим внимание на русские названия трёх городов: Рибла, Халеб и Эбла. В каждом из них встречаются буквы Б и Л: дважды в последовательности БЛ (Рибла, Эбла) и один раз в последовательности Л...Б (Халеб). Посмотрим на финикийские названия городов: в трёх из них (В, С и G) содержатся идущие подряд символы \angle и \triangleleft , причём дважды в последовательности $\angle \triangleleft$ (С и G) и один раз в обратной последовательности $\triangleleft \angle$ (В). Значит, В – это Халеб (условно запишем его как Б-Л-Х).

Мы видим, что в финикийском письме гласные, идущие после согласных, не обозначаются (такой тип письма называется **консонантным**) и что оно читается справа налево (решатели, которые "и так знали", что финикийское письмо читается справа налево, не должны караться).

Поскольку в названии С есть символ \triangleleft , повторяющийся и в других финикийских названиях, а в русских названиях несколько раз встречается звук "р", можно предположить, что Эбла – это G (Л-Б-Э), а Рибла – С (?-Б-Л-Р; ? – неизвестный согласный). Тогда J – это Бейрут (начинается с символов, соответствующих русским "б" и "р"; ?-Т-Р-Б).

Рассмотрим финикийские названия D и I. В каждом из них имеется символ \triangleleft : в I – на втором месте от начала слова, в D – на третьем. Нужно найти два таких русских названия, чтобы второй согласный одного совпадал с третьим согласным другого. Такая пара – Кадеш (Ш-Д-К) и Мегиддо (?-Д-Г-М; мы не знаем, почему в "Мегиддо" по-русски два одинаковых "д", а по-финикийски – как-то иначе, но в примечании указано, что не стоит пытаться везде найти прямые соответствия). Получаем, что Кадеш – это I, а Мегиддо – D.

Из двух претендентов на вариант А (Сарепта и Триполи), выбираем город Сарепта (Т'-П-Р-С; заметим, что для "т" здесь используется другой знак, чем в слове "Бейрут") – во-первых, потому, что в слове "Триполи" есть "л", а соответствующей ему буквы \angle в слове А нет, а во-вторых, потому, что название "Триполи" по своему происхождению греческое (дословно оно означает "Троеградие"), и, очевидно, как и латинское по происхождению "Пальмира" (от "пальма"), является более поздним названием.

(Есть ещё одно, не связанное с этимологией, соображение в пользу того, чтобы особо выделить названия "Триполи" и "Пальмира": в них должны были бы встретиться на соответствующих местах по меньшей мере какие-то из знакомых нам финикийских букв ("п", "р", "т", "м"), но это не так. Логично предположить, что древние названия этих городов были совсем другими.)

Наконец, с финикийским городом F соотносится русское название "Айнок" (К'-Н-Й-А; как и в случае с двумя разными "т" в "Сарепта" и "Бейрут", "к" здесь другое, чем в слове "Кадеш"). Дело в том, что города Е и Н содержат букву "р", а значит, не подходят. (Решатель, заметивший неслучайное сходство финикийских букв с латинскими N и K, возможно, заслуживает особого поощрения.)

Ответ: А – Сарепта, В – Халеб, С – Рибла, D – Мегиддо, F – Айнок, G – Эбла, I – Кадеш, J – Бейрут.

(Е и Н – города с более поздними названиями.)

Задание 2.

Е – Р-М-Д-Т', например, "Тадмор" (гласные и занимаемые ими места могут быть любыми, следует разве что исключить наличие двух гласных подряд).

Н – Р-Т'-А, например, "Атар".

Этимологические соображения относительно позднего происхождения названий "Триполи" и "Пальмира" для получения полного балла использовать необязательно.

Задача № 11 ("Танец Шивы"). Решение

Опишем устройство данного нам текста. Каждая строка состоит из двух частей:

1. В левой части через пробел записан либо перечень гласных (строки 1–4), либо перечень сочетаний "согласная + a " (строки 5–14), причём гласные представлены по одному разу, а среди согласных есть ровно один, представленный два раза, – h (строки 5 и 14). Будем называть элементы таких перечней **левыми элементами**.
2. Правая часть состоит из согласного, который пишется слитно с последним левым элементом строки. Будем называть такие согласные **правыми элементами**. За исключением η (строки 1 и 6), каждый согласный представлен не более одного раза.

Среди данных односложных слов можно выделить три группы:

1. Слова вида "гласный + t " – $\bar{f}t, ut$.
2. Слова, совпадающие с левыми элементами, – a, la .
3. Слова вида "левый элемент + правый элемент" – $\acute{s}al, ec, ac, b^h a\acute{s}, ic, j^h ay, a\acute{s}, \acute{s}ar$.

Логично предположить, что слова из группы 1 означают одиночные гласные – " \bar{f} " и " u ", la означает " l ", a – " a и \bar{a} ". Таким образом, сформулируем правила:

- (а) сочетание "гласный + t " означает только сам такой гласный;
- (б) краткий гласный означает одновременно себя и соответствующий ему долгий гласный;
- (с) согласные обозначаются сочетанием "этот согласный + a ".

Заметим, что в тексте, как и в группе 2, отсутствует чёточка, обозначающая долготу, а все левые элементы, содержащие согласный, имеют на конце a . Предположим, что левые элементы также подчиняются правилам (б) и (с).

Тогда оказывается, что множества с пока не определёнными названиями обладают следующим свойством: в тексте соответствующие им левые элементы идут подряд, причём последний левый элемент обязательно стоит в конце строки (при этом в одних случаях для h нужно брать ha из строки 5, в других – из строки 14). Выпишем для каждого множества соответствующий ему отрывок текста подряд:

звонкие придыхательные согласные, кроме $j^h = b^h a\eta, g^h a, \acute{d}^h a, \acute{d}^h a\acute{s}$

глухие непарные согласные = $\acute{s}a \acute{s}a sar$

гласные, кроме a и \bar{a} = $i u\eta r \eta k e o\eta ai auc$

гласные и звонкие согласные = $a i u\eta r \eta k e o\eta ai auc ha ya va ra\eta la\eta \eta a ma \eta a \eta a nam j^h a b^h a\eta g^h a \acute{d}^h a \acute{d}^h a\acute{s} ja ba ga \acute{d}a \acute{d}a\acute{s} k^h a p^h a c^h a \acute{t}^h a \acute{t}^h a ca \acute{t}a tav ka pay$

глухие непарные согласные и h = $\acute{s}a \acute{s}a sar hal$

все гласные = $a i u\eta r \eta k e o\eta ai auc$

парные согласные = $j^h a b^h a\eta g^h a \acute{d}^h a \acute{d}^h a\acute{s} ja ba ga \acute{d}a \acute{d}a\acute{s} k^h a p^h a c^h a \acute{t}^h a \acute{t}^h a ca \acute{t}a tav ka pay$

долгие гласные, непарные по долготе = $e o\eta ai auc$.

Обратим внимание, что если в каждом из этих перечней оставить только первый левый элемент и последний правый элемент, то мы получим не что иное, как слова группы 3: $b^h a\acute{s}, \acute{s}ar, ic, a\acute{s}, \acute{s}al, ac, j^h ay, ec$. Таким образом, для получения некоторого слова группы 3 нужно "склеить" некоторый левый элемент X и некоторый правый элемент Y , расположенный правее X в тексте, и такое слово будет обозначать множество всех звуков, обозначенных левыми элементами, находящимися в промежутке между X (включительно) и Y .

Выполним задания.

Задание 1. $\acute{s}al$ = глухие непарные согласные и h ; ec = долгие гласные, непарные по долготе; $a = a$ и \bar{a} ; $la = l$; $\bar{f}t = \bar{f}$; ac = все гласные; $b^h a\acute{s}$ = звонкие придыхательные согласные, кроме j^h ; $ut = u$; ic = гласные, кроме a и \bar{a} ; $j^h ay$ = парные согласные; $a\acute{s}$ = гласные и звонкие согласные; $\acute{s}ar$ = глухие непарные согласные.

Задание 2.

$ja\acute{s} = \{j, b, g, \acute{d}, \acute{d}\}$ = звонкие парные непридыхательные согласные

$a\acute{l} = \{a, i, u, \dots, \acute{s}, s, h\}$ = все звуки

$i = i$ и \bar{i}

$yar = \{y, v, r, \dots, \acute{s}, \grave{s}, s\} =$ **согласные, кроме h**
 $am = \{a, i, u, \dots, \acute{n}, \grave{n}, n\} =$ **гласные и непарные звонкие согласные**

Задание 3.

согласные, кроме y : ***val***

придыхательные согласные: **не можем записать, т. к. соответствующие левые элементы расположены не подряд**

глухие согласные: ***k^har***

непарные звонкие согласные, кроме h : ***yam***

hal все согласные: если учитывать только одно ha , то либо ***har***, либо ***yal***; если учитывать оба, то

гласные и h : **не можем записать, т. к. первое ha не стоит на конце строки, а второе не примыкает к перечню гласных**

Некоторые наблюдения, достойные поощрения (чем дальше – тем достойнее):

1. Правый элемент η встречается дважды.
2. Среди правых элементов нет ни звонких парных, ни придыхательных.
3. Добавление гласного к согласному для называния этого согласного представлено также, например, в русском алфавите: ср. *бэ, эн, ка*.
4. Вероятно, на самом деле используется *hal*, поскольку $ac+hal=al$.
5. Вероятно, левый элемент ha встречается два раза из-за уникального статуса фонемы h в системе: она одновременно и непарная звонкая (как *yam*), и спирант (как *śar*).

Задача № 12 ("Dum docemus, discimus"). Решение

Глаголы разделены на три группы в зависимости от их синтаксических свойств, а именно, от сочетаемости с неопределённой формой (инфинитивом). Глаголы группы I не могут присоединять неопределённую форму (**помнить поздравить жену*, **показывать собирать грибы* и т.д.). Глаголы группы II могут присоединять неопределённую форму, но не одновременно с прямым дополнением (*любить сына*, *любить играть*, но не **любить сына играть*; *советовать книгу*, *советовать подготовиться к экзамену*, но не **советовать книгу подготовиться к экзамену* и т.д.). Глаголы группы III могут присоединять неопределённую форму одновременно с прямым дополнением (*учить сына играть в шахматы*, *звать друзей отпраздновать день рождения* и т.д.).

Задание. *продолжать* – II (*продолжать учиться*), *посылать* – III (*посылать служанку купить ведро икры*), *поддерживать* – I, *обсуждать* – I, *обещать* – II (*обещать написать статью*), *ставить* – III (очевидно, самый трудный случай: *ставить мясо вариться*, допустимо также *ставить Мойдодыра командовать мочалками*), *трогать* – I, *отпускать* – III (*отпускать жену развлекаться с подругами*).