

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ВОЛОГДЫ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «ЕДИНСТВО»

Рассмотрено на педагогическом совете  
МУ ДО «ДЮЦ «Единство»  
Протокол №4 от 31 мая 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МУ ДО «ДЮЦ «Единство»

Приказ №43 от 31 мая 2024 г. И.Н. Курина



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-педагогической направленности

# К ТАЙНАМ РУССКОГО ЯЗЫКА

Возраст детей: 10 – 13 лет  
Срок реализации: 9 месяцев

Матавкина Наталья Владимировна,  
педагог дополнительного образования  
МУ ДО ДЮЦ «Единство»

Вологда 2024

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная программа «К тайнам русского языка» является общеразвивающей программой *социально-педагогической направленности*.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями).
2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
3. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» от 07 мая 2024 года № 309.
4. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
5. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
8. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.20 г. № 28).
10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо Министерства образования и науки России от 18 ноября 2015 года №09-3242.
11. Устав МУ ДО «ДЮЦ «Единство».

Программа «К тайнам русского языка» направлена на развитие речевой культуры обучающихся.

*Речевая культура и культура речи* - это владение нормами языка, умение пользоваться его выразительными средствами в различных условиях.

Совершенствование речевой деятельности обучающихся осуществляется на основе углубления знаний об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ребенка, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией. Программа предполагает детальное и углубленное изучение русского языка, особое внимание уделяется темам, которые недостаточно изучены или не изучались в школе.

Программа не подменяет ни «Русский язык», ни «Русскую литературу». Она помогает изучать русский язык в его употреблении как средство общения, как материал из которого создается творческое, словесное произведение. Тем самым учащиеся учатся осмысленно использовать различные средства языка, создавая свои творческие проекты: сочинения, рассказы, эссе и др. Предлагаемая дополнительная общеразвивающая программа «К тайнам русского языка» - разработка курса для учреждения дополнительного образования. Превалирующая часть этого курса – словесное творчество и общение.

### **Цель программы**

Развитие речевой культуры, интеллектуальных и творческих способностей обучающихся.

### **Задачи:**

1. Развивать социокультурный и личностный смысл усвоения знаний в области русского языка (познавательная и творческая активность, мировоззрение, смыслы, ценности, убеждения).
2. Развивать и формировать навыки проектной, творческой деятельности как способа приобщения к научным методам познания и творчеству.
3. Развивать готовность и способность обучающихся к речевому взаимодействию и взаимопониманию.
4. Актуализировать, расширить, углубить, интегрировать знания и умения по русскому языку (об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования; совершенствование языковых и речевых умений и навыков; обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств).

### **Отличительной особенностью программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «К тайнам русского языка» - разработка курса для учреждения дополнительного образования. Программа направлена на развитие речевой культуры обучающихся. Программа предполагает детальное и углубленное изучение русского языка, особое внимание уделяется темам, которые недостаточно изучены или не изучались в школе.

Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. В процессе освоения программы происходит интенсивное речевое и интеллектуальное развитие обучающихся. Превалирующая часть этого курса – словесное творчество и общение.

**Уровень программы:** базовый (общекультурный).

**Адресат программы:** учащиеся 10-13 лет, интересующиеся словесным творчеством.

**Объём программы:** 72 часа.

**Формы обучения и виды занятий:** лекции, практические занятия, семинары, коллоквиумы, викторины, олимпиады, конференции.

**Срок освоения программы:** 9 месяцев, 36 недель. *Программа реализуется в течение календарного года с 1 сентября по 31 мая, включая каникулярное время.*

**Режим занятий:** один раз в неделю по 2 часа. Продолжительность занятия 45 минут. Количество детей в группе 10 - 15 человек.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебный план

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Язык – важнейшее средство общения.	2	1	1	Цифровой диктант (верно-неверно).
2.	Все о буквах и звуках.	6	2	4	Создание памятки. Инсценировка. Викторина.
3.	В гостях у частей речи.	8	3	5	Интеллектуальная игра. Экспресс-опрос.
4.	Всё о предложении в русском языке.	8	2	6	Составление карт-схем. Турнир знатоков.
5.	Что такое морфема?	4	1	3	Составление плана изучения темы.
6.	«Устно-письменный язык» (общение в интернете).	4	1	3	Дискуссия. Групповая работа с иллюстрациями.
7.	Этимология слов.	4	1	3	Составление мини-словаря.
8.	Своеобразие лексики русской песни.	4	1	3	Написание отзыва.
9.	Авторский стиль.	6	2	4	Самостоятельная работа в библиотеке. Создание буклета.
10.	Особенности перевода.	2	1	1	Создание постера к мультфильму с собственным названием.
11.	Особенности языка в русских мультфильмах.	4	1	3	Творческая работа «Озвучивание мультфильма»
12.	Книги о русском языке.	2	1	1	Создание иллюстраций. Устный рассказ
13.	Откуда пошла русская культура. К истокам языка.	2	1	1	Написание отзыва на произведение древнерусской литературы.
14.	Что мы еще не знаем о русском языке?	6	2	4	Ораторское искусство. Публичное выступление.
15.	Обобщение.	8	2	6	Творческая работа с текстом.
16.	Итоговая аттестация.	2	1	1	Проектная работа
		72	23	49	

### Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>1.</b>	<b>Язык – важнейшее средство общения.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	Язык и человек. Язык и речь. Общение устное и		1	

	письменное. Язык и его единицы. Проектная и творческая деятельность.			
	Цифровой диктант.			1
<b>2.</b>	<b>Все о буквах и звуках.</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
	Фонетика. Гласные звуки. Тренировочные упражнения, устная синтаксическая пятиминутка. Согласные звуки. Согласные твёрдые и мягкие. Тренировочные упражнения, работа с учебником. Позиционные чередования гласных и согласных. Согласные звонкие и глухие.		1	
	Графика. Алфавит. Развитие речи: описание предмета. Обозначение мягкости согласных с помощью Ь. Работа по карточкам, выборочный диктант, тренировочные упражнения. Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я. Орфографическая диктовка.		1	
	Орфоэпия. Фонетический разбор слова. Работа с орфоэпическим словарём.			1
	Сказка о звуках и буквах. Инсценировка.			1
	Создание памятки о звуках и буквах.			1
	Повторение изученного по теме «Фонетика». Викторина.			1
<b>3.</b>	<b>В гостях у частей речи.</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>
	Состав слова. Орфограмма. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. Правописание проверяемых согласных в корне слова. Правописание непроизносимых согласных в корне слова. Буквы и, у, а после шипящих. Разделительные Ъ и Ь. Экспресс-опрос		1	1
	Части речи. Глагол. Работа с литературой; тренировочные упражнения		1	1
	Имя существительное. Имя прилагательное. Развитие речи: тема текста. Работа с текстами.		0,5	1
	Местоимение. Развитие речи: основная мысль текста.		0,5	1
	Повторение материала по разделу. Интеллектуальная игра.			1
<b>4.</b>	<b>Все о предложении в русском языке.</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
	Синтаксис. Пунктуация. Словосочетание. Разбор словосочетания. Предложение. <i>Практика:</i> Работа с литературой, составление словосочетаний.		0,5	0,5
	Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения. Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. <i>Практика:</i> работа с таблицей; объяснительный диктант, работа с толковым словарём.		0,5	0,5
	Нераспространённые и распространённые предложения.		0,5	0,5

	<p>Понятие нераспространённые и распространённые предложения. Второстепенные члены предложения. Дополнение. Определение. Обстоятельство. Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Предложения с обращениями.</p> <p><i>Практика:</i> устная синтаксическая пятиминутка, составление схем, работа с текстом. Контрольное творческое задание.</p>			
	<p>Развитие речи: письмо.</p> <p>Комментированное письмо. Практическая работа</p>			1
	<p>Синтаксический разбор простого предложения. Пунктуационный разбор простого предложения. Простые и сложные предложения. Творческая работа по карточкам, анализ схем. Синтаксический разбор сложного предложения.</p> <p><i>Практика:</i> практическая работа, редактирование текста.</p>		0,5	0,5
	<p>Прямая речь. Диалог. Составление карт-схем.</p>			1
	<p>Синтаксис и стилистика русского языка. Краткий обзор особенностей синтаксиса русских художников слова (на примере Л.А. Чарской, А.С. Пушкина, А.П. Чехова, В.Ю. Драгунского).</p> <p><i>Практика:</i> анализ текста с точки зрения синтаксиса.</p>			1
	<p>Промежуточная аттестация. Турнир знатоков.</p>			1
<b>5.</b>	<b>Что такое морфема?</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
	<p>Морфемика. Наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов. Окончание. Основа слова. Корень. Суффикс. Приставка. Морфемный разбор. Анализ текста.</p>		1	
	<p>Чередование звуков. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слова. Правописание гласных и согласных в приставках. Буквы З и С на конце приставок. Морфемный разбор слова.</p> <p>Буквы О-А в корне -ЛАГ- - -ЛОЖ-. Буквы О-А в корне -РАСТ- - -РОС- . Буквы Ё – О после шипящих в корне. Буквы Ы – И после Ц.</p> <p><i>Практика:</i> выделение основных понятий темы (работа в парах).</p>			1
	<p>Повторительно-обобщающее занятие.</p> <p>Составление плана изучения темы.</p>			2
<b>6.</b>	<b>«Устно-письменный язык» (общение в интернете).</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
	<p>Как интернет повлиял на русский язык? Вместо устойчивых выражений – мемы и песни.</p> <p><i>Практика:</i> работа с контентом в интернете (в парах).</p>		0,5	0,5
	<p>Неологизмы. «Слова-минутки» в русском языке.</p> <p><i>Практика:</i> способы образования неологизмов (самостоятельная работа).</p>		0,5	0,5
	<p>Эмоции и грамматика. Написание сообщений. Общение в интернете.</p>			1
	<p>Написание мини-сочинения на тему «Я в интернете».</p>			1
<b>7.</b>	<b>Этимология слов.</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
	<p>Происхождение слов в русском языке. «Этимологические</p>		0,5	0,5

	раскопки». Этимология слов тематических групп «школа», «семья». <i>Практика:</i> этимология слов различных тематических групп (на выбор).			
	Этимологический словарь. Работа со словарем. Виды этимологических словарей.			1
	Тестирование на тему «Этимология слов».		0,5	0,5
	Народная этимология в действии. Практическая работа – составление мини-словаря.			1
<b>8.</b>	<b>Обрядовый фольклор. Своеобразие лексики русской песни.</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
	Словесно-музыкальные произведения обрядового фольклора. Пословицы, поговорки, загадки, приметы. Обзор книги В.И. Белова «Лад». <i>Практика:</i> грамматические загадки. «Продолжи пословицу и поговорку».		1	1
	Своеобразие лексики русской народной песни. Календарно-обрядовые песни. Современное песенное творчество. <i>Практика:</i> нахождение неологизмов в современной песне. Разбор отрывка из исторической песни с точки зрения лексики.			1
	Написание отзыва на народную песню. Ее связь с современностью.			1
<b>9.</b>	<b>Стили речи. Авторский стиль.</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
	Стилистика. Понятие стиля. Стили речи. Авторский стиль.		0,5	
	Особенности авторского стиля детских писателей и поэтов (на примере В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, М.М. Пришвина, К.И. Чуковского, А.Л. Барто) <i>Практика:</i> работа с текстом в библиотеке (синтаксис и пунктуация, лексика)		0,5	1
	Написание изложения по рассказу М.М. Пришвина.			1
	Тексты разных стилей. <i>Практика:</i> сравнительный анализ текстов разных стилей (работа в парах).		0,5	
	Как выработать авторский стиль. Уроки для начинающих авторов. Знакомство с литературой на данную тему.		0,5	1
	Создание буклета «Как написать книгу. Мои наставления».			1
<b>10.</b>	<b>Особенности перевода.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	Особенности изучения иностранного языка. Техника перевода. Особенности перевода художественного текста.		1	
	Особенности перевода названия англоязычных мультфильмов. <i>Практика:</i> «Придумываем название лучше, чем переводчики!». Создание афиши.			1
<b>11.</b>	<b>Особенности языка в русских мультфильмах.</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
	Особенности языка в русских мультфильмах советского периода. Особенности языка современных произведений (на примере нескольких картин).		1	
	Разбор лексики и построения предложений в			1

	современных мультфильмах (на примере нескольких произведений). <i>Практика:</i> какие слова не могли бы прозвучать в мультфильме пару десятилетий назад?			
	Просмотр советского мультфильма. Как мы уже не говорим? Как бы мы произнесли эту фразу сегодня?			1
	Практическая работа «Озвучивание мультфильма»			1
<b>12.</b>	<b>Книги о русском языке.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	Известные книги о русском языке. Авторы книг о русском языке. Современные книги о русском языке.		1	
	Самостоятельный устный рассказ о прочитанной книге. Создание иллюстраций.			1
<b>13.</b>	<b>Откуда пошла русская культура. К истокам языка.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	Откуда пошла русская культура. Древнерусские тексты. Особенности древнерусского языка. «Слово о полку Игореве».		0,5	0,5
	Знакомство с отрывками из древнерусского текста «Поучение Владимира Мономаха». Современный взгляд на произведение. Написание отзыва.		0,5	0,5
<b>14.</b>	<b>Что мы еще не знаем о русском языке?</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
	«Слова-рекордсмены» в русском языке. Слова-паразиты в языке. Скороговорки. Русские слова в других языках. Цитаты.			1
	«Я – учитель. Как бы я объяснил тему детям?» (тему выбирает ребенок).		0,5	0,5
	Речевые ошибки и способы их избежать. <i>Практика:</i> разбор текста с речевыми ошибками.		0,5	0,5
	Диалекты. Особенности вологодского говора. <i>Практика:</i> работа с текстом вологодского автора.		0,5	0,5
	Топонимика. <i>Практика:</i> изучение географических названий объектов России. Самые интересные названия.		0,5	0,5
	10 правил хорошего оратора. <i>Практика:</i> выступление на публике с докладом на любую тему.			1
<b>15.</b>	<b>Обобщение.</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
	Творческая работа с текстом (обзор изученных тем).			1
	Анализ творческой работы. Исправление ошибок (работа в группах).			1
	Фонетика. Работа с заданиями.		0,5	0,5
	Морфология. Словообразование. Задания по теме.		0,5	0,5
	Лексика. Самостоятельная работа.			1
	Синтаксис. Пунктуация. Упражнения по теме.			1
	Развитие речи: сочинение на одну из тем по выбору.		1	1
<b>16.</b>	<b>Итоговая аттестация.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	Подведение итогов работы за год. Создание презентации: «Что я узнал и чему научился».		1	
	Представление презентации.			1
		<b>72</b>	<b>23</b>	<b>49</b>



## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

### 1. Язык – важнейшее средство общения.

Язык и человек. Язык и речь. Общение устное и письменное. Язык и его единицы. Проектная и творческая деятельность.

*Практика:* Цифровой диктант.

### 2. Все о буквах и звуках.

Фонетика. Гласные звуки. Тренировочные упражнения, устная синтаксическая пятиминутка. Согласные звуки. Согласные твёрдые и мягкие. *Практика:* Тренировочные упражнения, работа с учебником. Позиционные чередования гласных и согласных. Согласные звонкие и глухие.

Графика. Алфавит.

Развитие речи: описание предмета.

Обозначение мягкости согласных с помощью Ь. Работа по карточкам, выборочный диктант, тренировочные упражнения.

Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я. Орфографическая диктовка.

Орфоэпия.

*Практика:* Фонетический разбор слова. Работа с орфоэпическим словарём.

*Практика:* Сказка о звуках и буквах. Инсценировка.

*Практика:* Создание памятки о звуках и буквах.

Повторение изученного по теме «Фонетика».

*Практика:* Викторина.

### 3. В гостях у частей речи.

Состав слова. Орфограмма. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.

Правописание проверяемых согласных в корне слова.

Правописание непроизносимых согласных в корне слова. Буквы и, у, а после шипящих. Разделительные Ъ и Ь.

*Практика:* Экспресс-опрос

Части речи. Глагол. Работа с литературой; тренировочные упражнения

Имя существительное. Имя прилагательное. Развитие речи: тема текста. *Практика:*

Работа с текстами.

Местоимение. Развитие речи: основная мысль текста.

*Практика:* Повторение материала по разделу. Интеллектуальная игра.

### 4. Все о предложении в русском языке.

Синтаксис. Пунктуация. Словосочетание. Разбор словосочетания. Предложение.

*Практика:* Работа с литературой, составление словосочетаний.

Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения.

Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

*Практика:* работа с таблицей; объяснительный диктант, работа с толковым словарём.

Нераспространённые и распространённые предложения. Понятие нераспространённые и распространённые предложения. Второстепенные члены предложения. Дополнение. Определение. Обстоятельство. Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Предложения с обращениями.

*Практика:* устная синтаксическая пятиминутка, составление схем, работа с текстом. Контрольное творческое задание.

Развитие речи: письмо.

*Практика:* Комментированное письмо.

Синтаксический разбор простого предложения. Пунктуационный разбор простого предложения. Простые и сложные предложения.

*Практика:* Творческая работа по карточкам, анализ схем. Синтаксический разбор сложного предложения.

*Практика:* практическая работа, редактирование текста.

Прямая речь. Диалог. Составление карт-схем.

Синтаксис и стилистика русского языка. Краткий обзор особенностей синтаксиса русских художников слова (на примере Л.А. Чарской, А.С. Пушкина, А.П. Чехова, В.Ю. Драгунского).

*Практика:* анализ текста с точки зрения синтаксиса.

Промежуточная аттестация. Турнир знатоков.

## **5. Что такое морфема?**

Морфемика. Наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов. Окончание. Основа слова. Корень. Суффикс. Приставка. Морфемный разбор. Анализ текста.

Чередование звуков. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слова. Правописание гласных и согласных в приставках. Буквы З и С на конце приставок. Морфемный разбор слова.

Буквы О-А в корне -ЛАГ- -ЛОЖ-. Буквы О-А в корне -РАСТ- -РОС-. Буквы Ё – О после шипящих в корне. Буквы Ы – И после Ц.

*Практика:* выделение основных понятий темы (работа в парах).

*Практика:* Повторительно-обобщающее занятие.

Составление плана изучения темы.

## **6. Устно-письменный язык (общение в интернете).**

Как интернет повлиял на русский язык? Вместо устойчивых выражений – мемы и песни.

*Практика:* работа с контентом в интернете (в парах).

Неологизмы. «Слова-минутки» в русском языке.

*Практика:* способы образования неологизмов (самостоятельная работа).

Эмоции и грамматика. Написание сообщений. Общение в интернете.

Написание мини-сочинения на тему «Я в интернете».

## **7. Этимология слов.**

Происхождение слов в русском языке. «Этимологические раскопки». Этимология слов тематических групп «школа», «семья».

*Практика:* этимология слов различных тематических групп (на выбор).

Этимологический словарь. Работа со словарем. Виды этимологических словарей.

*Практика:* Тестирование на тему «Этимология слов».

Народная этимология в действии.

Практическая работа – составление мини-словаря.

## **8. Обрядовый фольклор. Своеобразие лексикона русской песни.**

Словесно-музыкальные произведения обрядового фольклора. Пословицы, поговорки, загадки, приметы. Обзор книги В.И. Белова «Лад».

*Практика:* грамматические загадки. «Продолжи пословицу и поговорку».

Своеобразие лексикона русской народной песни. Календарно-обрядовые песни. Современное песенное творчество.

*Практика:* нахождение неологизмов в современной песне. Разбор отрывка из исторической песни с точки зрения лексики.

Написание отзыва на народную песню. Ее связь с современностью.

## **9. Стили речи. Авторский стиль.**

Стилистика. Понятие стиля. Стили речи. Авторский стиль.

Особенности авторского стиля детских писателей и поэтов (на примере В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, М.М. Пришвина, К.И. Чуковского, А.Л. Барто)

*Практика:* работа с текстом в библиотеке (синтаксис и пунктуация, лексика)

Написание изложения по рассказу М.М. Пришвина.

Тексты разных стилей.

*Практика:* сравнительный анализ текстов разных стилей (работа в парах).

Как выработать авторский стиль. Уроки для начинающих авторов. Знакомство с литературой на данную тему.

*Практика:* Создание буклета «Как написать книгу. Мои наставления».

## **10. Особенности перевода.**

Особенности изучения иностранного языка. Техника перевода. Особенности перевода художественного текста.

Особенности перевода названия англоязычных мультфильмов.

*Практика:* «Придумываем название лучше, чем переводчики!». Создание афиши.

## **11. Особенности языка в русских мультфильмах.**

Особенности языка в русских мультфильмах советского периода. Особенности языка современных произведений (на примере нескольких картин).

Разбор лексики и построения предложений в современных мультфильмах (на примере нескольких произведений).

*Практика:* какие слова не могли бы прозвучать в мультфильме пару десятилетий назад?

*Практика:* Просмотр советского мультфильма. Как мы уже не говорим? Как бы мы произнесли эту фразу сегодня?

*Практика:* Практическая работа «Озвучивание мультфильма»

### **12. Книги о русском языке.**

Известные книги о русском языке. Авторы книг о русском языке. Современные книги о русском языке.

*Практика:* Самостоятельный устный рассказ о прочитанной книге. Создание иллюстраций.

### **13. Откуда пошла русская культура. К истокам языка.**

Откуда пошла русская культура. Древнерусские тексты. Особенности древнерусского языка. «Слово о полку Игореве».

*Практика:* Знакомство с отрывками из древнерусского текста «Поучение Владимира Мономаха». Современный взгляд на произведение. Написание отзыва.

### **14. Что мы еще не знаем о русском языке?**

«Слова-рекордсмены» в русском языке. Слова-паразиты в языке. Скороговорки. Русские слова в других языках. Цитаты.

«Я – учитель. Как бы я объяснил тему детям?» (тему выбирает ребенок).

Речевые ошибки и способы их избежать.

*Практика:* разбор текста с речевыми ошибками.

Диалекты. Особенности вологодского говора.

*Практика:* работа с текстом вологодского автора.

Топонимика.

*Практика:* изучение географических названий объектов России. Самые интересные названия.

10 правил хорошего оратора.

*Практика:* выступление на публике с докладом на любую тему.

### **15. Обобщение.**

*Практика:* Творческая работа с текстом (обзор изученных тем).

Анализ творческой работы. Исправление ошибок (работа в группах).

Фонетика. *Практика:* Работа с заданиями.

Морфология. Словообразование. *Практика:* Задания по теме.

Лексика. *Практика:* Самостоятельная работа.

Синтаксис. Пунктуация. Упражнения по теме.

Развитие речи: *Практика:* сочинение на одну из тем по выбору.

### **16. Итоговая аттестация.**

Подведение итогов работы за год. Создание презентации: «Что я узнал и чему научился».

Представление презентации.

## **ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*Личностные:*

- познавательная активность в области русского языка и литературы;
- навыки общения и сотрудничества умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, проектной, творческой и других видов деятельности.

### *Метапредметные*

- самостоятельность в планировании и осуществлении творческих замыслов;
- успешное использование знаний в смежных областях знаний;
- умение работать с разнообразными источниками информации (справочники, словари, художественные произведения, научная литература, интернет-ресурсы);
- навыки проектной, творческой работы.

### *Предметные:*

- обогащение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования;
- совершенствование языковых и речевых умений и навыков;
- обогащение активного и потенциального запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств;
- совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности;
- развитие умений стилистически корректного использования лексики русского языка.

# КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

## Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы необходимы: помещения, удовлетворяющие требованиям к образовательному процессу в учреждениях дополнительного образования, компьютер, принтер, мультимедиа, ноутбуки для каждого ученика, базовое программное обеспечение.

## Информационное обеспечение

- Грамматика русского языка – ресурс, содержащий электронную версию Академической грамматики русского языка, составленной Академией наук СССР (Институт русского языка) - <http://rusgram.narod.ru>
- Грамота.ру - справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» - <http://www.gramota.ru>
- Крылатые слова и выражения – ресурс, посвящённый крылатым словам и выражениям русского языка - <http://slova.ndo.ru>
- Русский язык: говорим и пишем правильно - ресурс о культуре письменной и устной речи - <http://www.grammar.ru>
- Словари.Ру - ресурс, содержащий обширную коллекцию онлайн-словарей русского языка - <http://www.slovari.ru>
- Словарь смыслов русского языка – справочное онлайн - издание по русскому языку - <http://www.slovo.zovu.ru>

## Кадровое обеспечение

Дополнительную образовательную программу реализуют педагоги дополнительного образования, имеющие классическое филологическое образование. В качестве преподавателей привлекаются преподаватели и аспиранты Вологодского государственного университета, учителя высшей квалификационной категории.

## ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Два раза в год в ходе промежуточной и итоговой аттестации осуществляется мониторинг результатов личностного развития в ходе освоения дополнительной образовательной программы.

Проверкой результативности обучения может быть *выполнение творческого проекта, творческого задания*. При аттестации учитывается динамика достижений обучающихся, повышение мотивации, познавательной активности.

Проверкой результативности обучения может быть участие в конкурсах, соревнованиях, а также достижения обучающихся, полученные ими в ходе научной деятельности при выполнении проектно-исследовательских работ. При этом успешность обучения определяется не местом, занятым в конкурсе, а уровнем индивидуальных достижений.

*Участие в олимпиадах и конкурсах по русскому языку и литературе* разного уровня является проверкой не только полученных теоретических знаний, но и их практического осмысления.

*Участие в научно-практических конференциях* — на муниципальном, региональном, федеральном и международном уровнях позволяют оценить эффективность и степень освоения материала по проектной деятельности. Представление проектных работ допускается в форме устного доклада или презентации. Эта форма отчётности способствует формированию у обучающихся ответственности за выполнение работы, логики мышления, умения выступать перед аудиторией, аргументировать своё мнение, правильно использовать необходимую научную терминологию, корректно и грамотно вести дискуссию.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

<b>Ожидаемый результат</b>	<b>Параметры</b>	<b>Критерии</b>	<b>Методы отслеживания</b>
<i>Устойчивый интерес к предмету и внепрограммному материалу</i>	Место учебного предмета в жизни ребенка	Длительность и частота (интенсивность) занятий русским языком и литературой вне школы «в свое удовольствие»	Беседа с родителями Наблюдение
	Обращение к педагогу по вопросам содержания, непосредственно не связанным с изучаемым материалом	Количество обращений, характер вопросов	Статистика ( беседы при личной встрече ученика и педагога, вопросы преподавателю по электронной почте)
<i>Способность самостоятельно изучать материал</i>	Наличие умения самостоятельно изучать трудные или значительные по объему темы	Степень самостоятельности (доля участия педагога) Качество усвоения	Беседа Проверка работ Самоанализ
<i>Способность к самоконтролю</i>	Умение контролировать ход выполнения работ, требующих длительных временных затрат	Эффективность и результативность контроля	Наблюдение Эксперимент Беседа с родителями
<i>Усвоение содержания программы</i>	Глубина усвоения знаний	% материала, который ребенок запомнил	Эксперимент (проверочная работа, анализ текстов и лингвистического материала) Эксперимент (проверочная работа) Беседа
	Широта применения знаний	Количество и значимость параметров задачи, при изменении которых школьник умеет ее решать	
<i>Успешное выступление на соревнованиях</i>	Рост успехов школьников (каждого индивидуально) и статистика по учебной группе	Сравнение уровня соревнований, набранных баллов, дипломов, мест	Анализ результатов соревнований
<i>Умение применять знания в смежных с</i>	Улучшение успеваемости, успехи	Корреляция между успешностью занятий	Анализ сведений из бесед с детьми, их

<i>русским языком и литературой областей деятельности</i>	на соревнованиях в смежных областях	русской словесность и успешностью занятий гуманитарными дисциплинами (победы в соревнованиях, успеваемость)	родителями и педагогами Анализ статистических таблиц участия в соревнованиях
---	-------------------------------------	---	---

### Личная карта ученика

(заполняется как дневник наблюдений)

Ф.И. обучающегося \_\_\_\_\_

Ожидаемый результат	Результаты мониторинга
<i>Устойчивый интерес к предмету и внепрограммному материалу</i>	
<i>Способность самостоятельно изучать материал</i>	
<i>Способность к самоконтролю</i>	
<i>Усвоение содержания программы</i>	
<i>Успешное выступление на соревнованиях</i>	
<i>Умение применять знания в смежных с русским языком и литературой областях деятельности</i>	

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Русский язык. Методический журнал для учителей-словесников.
2. Е. В. Амелина. Карманный справочник видов разбора по русскому языку - Изд.: Феникс, 2014 г.
3. Н.С. Валгина, В.Н. Светлышева. Орфография и пунктуация. Справочник для абитуриентов, студентов, редакторов - Изд.: Авторская академия, КМК, 2008 г.
4. И. Б. Голуб. Русский язык. Графика. Орфография. Словообразование. Морфология. Синтаксис и пунктуация. Справочник. - Изд.: Экзамен, 2016 г.
5. Е. В. Амелина. Русский язык в таблицах и схемах. - Изд.: Феникс, 2015 г.
6. Ангелина Руднева. Русский язык. - Электронная книга.
7. Л. А. Константинова. Русский язык и культура речи. - Изд.: Флинта - Наука, Электронная книга.
8. В. Д. Лютикова. Русский язык. Нормы произношения и ударения. - Изд.: Флинта, Наука. Электронная книга.
9. В. Н. Мусатов. Русский язык. Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография. - Изд.: Флинта, Наука. Электронная книга.

10. М. А. Карданова. Русский язык. Синтаксис. - Изд.: Флинта, Наука. Электронная книга.
11. В. З. Санников. Русский язык в зеркале языковой игры. - Электронная книга.
12. Д. Э. Розенталь. Русский язык. Упражнения и комментарии. - Электронная книга.
13. Бетенькова Н. М. Конкурс грамотеев. – М: Просвещение, 1996.
14. Арсирий А. Т. Занимательные материалы по русскому языку. – М: Просвещение, 1995.

Содержание программы обуславливает предпочтение практическим формам занятий при полном творческом подходе педагога. Педагог вправе вносить известные изменения, как в содержание программы, так и в дидактический материал и методические формы, и приемы работы.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, исследовательский.

Методы воспитания: мотивация, стимулирование, поощрение.

Форма организации образовательного процесса: групповая, индивидуальная.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология модульного обучения, технология проблемного обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения.

*Алгоритм индивидуальной работы с обучающимся по подготовке проектов*

1. Выбор темы проекта.
2. Подбор источников и литературы.
3. Изучение, чтение, анализ выписки (картотека).
4. Составление библиографии. Консультация со специалистами.
5. Написание первого варианта работы, составление схем, таблиц, подбор иллюстративного материала.
6. Корректировка, уточнение фактов.
7. Написание последнего варианта работы.
8. Написание тезисов, подготовка к выступлению.
9. Публичное выступление.

Каждый учащийся по итогам своей деятельности должен представить авторский проект (любая творческая работа со словом).

Алгоритм индивидуальной или групповой работы по созданию итогового проекта

Стадия работы над проектом	Содержание работы	Деятельность обучающихся	Деятельность педагога
1. Подготовка	Определение темы и целей проекта, его исходного положения. Подбор рабочей группы.	Обсуждают тему проекта с учителем и получают при необходимости дополнительную информацию. Определяют цели проекта	Знакомит со смыслом проектного подхода и мотивирует обучающихся. Помогает в определении цели проекта. Наблюдает за работой учеников

2.Планирование	а) Определение источников необходимой информации; б) Определение способов сбора и анализа информации; в) Определение способа представления результатов (формы проекта) г) Установление процедур и критериев оценки результатов проекта; д) Распределение задач (обязанностей между членами рабочей группы)	Формируют задачи проекта. Вырабатывают план действий. Выбирают и обосновывают свои критерии успеха проектной деятельности.	Предполагает идеи, высказывает предположения. Наблюдает за работой обучающихся
3.Исследование	Сбор и уточнение информации (основные инструменты; интервью, опросы, наблюдения, знакомство с источниками, архивными материалами)	Поэтапно выполняют задачи проекта	Наблюдает, советует, косвенно руководит деятельностью обучающихся
4.Выводы	Анализ информации. Формулирование выводов.	Выполняют исследование и работают над проектом, анализируя информацию. Оформляют его, используя возможности ИКТ	Наблюдает, советует (по просьбе обучающихся)
5.Представление (защита) проекта и оценка его результатов	Подготовка отчета о ходе выполнения проекта с объяснением полученных результатов (возможные формы отчетов: устный отчет, устный отчет с демонстрацией материалов, письменный отчет) Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач) и причин этого.	Представляют проект, участвуют в его коллективном самоанализе и оценке	Слушает, задает целесообразные вопросы в роли рядового участника. При необходимости направляет процесс анализа. Оценивает усилия обучающихся, качество использования источников, потенциал продолжения проекта

## ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Деева Н.В., Лушпей А.А.Русский язык и культура речи: учебное пособие. - Кемеровский государственный институт культуры 2017 год
2. Русова Н.Ю. Пишем грамотно: 100 важнейших правил: учебное пособие. - Владос • 2018 год
3. Русова Н.Ю. Сочиняем собственный текст: 20 советов начинающему автору: учебное пособие. - Владос • 2018 год

4. Варакин Н.А. Современный русский язык: синтаксис простого предложения: сборник упражнений. - Издательство «Флинта»Издательство «Наука» • 2010 год
5. Ушакова О.Д. 65 упражнений на все правила русского языка за 4 класс. – Литера, 2008.
6. Коротченкова Л.В. Итоговая аттестация по русскому языку за курс начальной школы. – Лицей, 2010.
7. Занимательный русский язык для 5 класса. Сборник. – Все Для Детей, 2014.
8. Пасхалов А. Занимательная грамматика по русскому языку за 5 класс. Электронная книга.
9. Узорова О.В., Нефедова Е.А. Все основные правила по русскому языку за 5 класс. – АСТ, 2012.
10. Зайцева О.Н. Задания по русскому языку на понимание текста для 5 класса. – Экзамен, 2013.
11. Узорова О.В., Нефедова Е.А. Все правила по русскому языку за 6 класс. – АСТ, 2012.
12. <https://slovesnik.org/olimpiady/olimpiady-i-konkursy-po-literature-i-russkomu-yazyku.html>  
- олимпиады и конкурсы по русскому языку и литературе

### **ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ**

1. Сулицкая Н.М. Русский язык. 5-11 класс. Творческая работа на уроках русского языка. Нестандартные задания, рекомендации, уроки. – М.: Просвещение, 2017.
2. Дюжева О.А. Развитие речи. 5-9 класс. Инновационная технология обучения– М.: Учитель, 2014.
3. Львова.С.И. Этимологический анализ на уроках русского языка– М.: Просвещение, 2012.
4. Мордас Е.М. Русский язык. Литература. 5 – 11 классы: уроки-путешествия, ролевые игры, тематические тесты, викторины. М.: Экзамен, 2016.
5. Мищенко Л.В. Занимательный русский язык. Задания по развитию познавательных способностей. - М.: Айрис пресс, 2014.
6. Русский язык. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А.Тростенцова и др.; науч. Ред. Н.М.Шанский/. – М.: Просвещение, 2012.
7. Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А.Тростенцова и др. Русский язык. Методические рекомендации. 5 класс. – М.: Просвещение, 2012.
8. Гринина-Земскова А.М. Обучение сочинениям. 5-8 классы.- М.: Айрис пресс, 2000.
9. Е. А. Влодавская. Дидактические материалы по русскому языку: 5 класс: к учебнику Ладыженской Т.А. "Русский язык. 5 класс". – М.: Экзамен, 2013.

### **Печатные пособия**

1. Богданова Г.А Уроки русского языка в 5 классе/ Г.А. Богданова. СПб. 2004
2. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Шанский Н.М. Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык 5-9 классы. – М., 2008.
3. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А. Тростенцова Л.А.. Русский язык. Учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2010.

4. Ганжина И.Ю., Назарова Н.Ф. Сборник изложений 5-7 класс.- Саратов: Лицей, 2000.
5. Костяевой Т.А. Проверочные и контрольные работы по русскому языку 5 класс.- М.: Айрис пресс, 2000.
6. Никитина Е.И. Уроки развития речи. К учебнику «Русская речь. Развитие речи» 5- 7 классы.- М.: - Дрофа, 2002.
7. Тростенцова Л.А. Дидактический материал по русскому языку 5 класс. – М.: Образование, 2007.
8. Чернышова Е. А. Тетрадь для практических занятий обучающихся 5-6 классы, испытывающих трудности в усвоении школьной программы (уроки комплексной коррекции). В 2-х частях. - М.: - Дрофа, 2002.

### **Дополнительная учебная литература**

1. Арсирий А.Т. Занимательные материалы по русскому языку. – М.: Просвещение, 2001.
2. Александрова Г.В. Занимательный русский язык. С-Пб., 1998
3. Валгина Н.С., Светлышева В.Н. Орфография и пунктуация. Справочник. – М.: Высшая школа, 1993.
4. Гольдин З.Д. Русский язык в таблицах 5-11 классы. М., 2007.
5. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Русский язык. Орфография. Пунктуация.- М.: Айрис пресс, 2000.
6. Иоффе И.В. Тесты по русскому языку для 5 класса. – М.: Свет, 2009.
7. Иссерс О.И. Тесты. Русский язык 5 класс. – М.: Разум, 2008.
8. Малюшкин А.Б. Иконичкая Л.Н. Тестовые задания для проверки знаний обучающихся по русскому языку, 5 класс – М.: Сфера, 2011.
9. Обучение русскому языку в 5 классе. Методические рекомендации к учебнику для 5 класса общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2010.
10. Панов Б.Т. Типы и структура уроков русского языка. - М.: Просвещение, 2006.
11. Панов М.В. Занимательная орфография. – М.: Образ, 2004.
12. Рик Т.Г. Здравствуйте, Имя Существительное! – М.: Самовар, 2001.
13. Рик Т.Г. Здравствуй, дядюшка Глагол! – М.: Самовар, 2001.
14. Рик Т.Г. Доброе утро, Имя Прилагательное! – М.: Самовар, 2001.
15. Ткаченко Н. Русский язык. Диктанты 5 класс. – М.: АЙРИС ПРЕСС, 2002.
16. Францман Е.К. Сборник диктантов по русскому языку: 5-9 классы М.: Просвещение. 2006.
17. Халикова Н.В. Контрольные и проверочные работы по русскому языку: 5-9 классы. – М.: Дрофа, 2003.
18. Шапиро Н.А. Русский язык в упражнениях: 5-7 классы. – М.: Сентябрь, 2000.
19. Шапиро Н.А. учимся понимать и строить текст: 5-9 классы. – М.: Сентябрь, 2000.

### **Справочные пособия**

1. Иванов В.В., Потиха З.А. Исторический комментарий к занятиям по русскому языку в средней школе. – М.: Просвещение, 1985.
2. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М.: Просвещение, 1998.
3. Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов. – М.: Просвещение, 1997.
4. Ожегов С. И Толковый словарь русского языка.- М.: Просвещение, 2000.
5. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык.– М.: Международные отношения, 1994.
6. Стронская И.М. Все части речи русского языка в таблицах и схемах. – Санкт – Петербург: Литера, 2006.
7. Солганик Г.Я. Стилистика русского языка: Учебное пособие для общеобразовательных учебных заведений (10-11 классы.). – М.: Дрофа, 1996.
8. Энциклопедия для детей, том 10: Языкознание. Русский язык. – М.: Аванта+, 1998.
9. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. В 4-х томах. – М.: Астрель. АСТ, 2004.

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Название программы	<b>К тайнам русского языка</b>
ФИО педагога	Матавкина Н.В.
Учебный год	<u>2018-2019</u>
Продолжительность обучения	<b>учебный год</b>
Количество часов в год	<b>72</b>
Количество учебных недель	<b>36</b>
Количество часов в неделю	<b>2</b>
Группа №	_____
Расписание занятий	_____
Праздничные дни	1,2,3,4,5,6,7,8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая, 4 ноября
Промежуточная аттестация	декабрь
Итоговая аттестация	май

Дата	№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов		
			Всего	Теория	Практика
	<b>1.</b>	<b>Язык – важнейшее средство общения.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
		Язык и человек. Язык и речь. Общение устное и письменное. Язык и его единицы. Проектная и творческая деятельность.		1	
		Цифровой диктант.			1
	<b>2.</b>	<b>Все о буквах и звуках.</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
		Фонетика. Гласные звуки. Тренировочные упражнения, устная синтаксическая пятиминутка. Согласные звуки. Согласные твёрдые и мягкие. Тренировочные упражнения, работа с учебником. Позиционные чередования гласных и согласных. Согласные звонкие и глухие.		1	
		Графика. Алфавит. Развитие речи: описание предмета. Обозначение мягкости согласных с помощью Ъ. Работа по		1	

	карточкам, выборочный диктант, тренировочные упражнения. Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я. Орфографическая диктовка.			
	Орфоэпия. Фонетический разбор слова. Работа с орфоэпическим словарём.			1
	Сказка о звуках и буквах. Инсценировка.			1
	Создание памятки о звуках и буквах.			1
	Повторение изученного по теме «Фонетика». Викторина.			1
	<b>3. В гостях у частей речи.</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>
	Состав слова. Орфограмма. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. Правописание проверяемых согласных в корне слова. Правописание непроизносимых согласных в корне слова. Буквы и, у, а после шипящих. Разделительные Ъ и Ь. Экспресс-опрос		1	1
	Части речи. Глагол. Работа с литературой; тренировочные упражнения		1	1
	Имя существительное. Имя прилагательное. Развитие речи: тема текста. Работа с текстами.		0,5	1
	Местоимение. Развитие речи: основная мысль текста.		0,5	1
	Повторение материала по разделу. Интеллектуальная игра.			1
	<b>4. Все о предложении в русском языке.</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
	Синтаксис. Пунктуация. Словосочетание. Разбор словосочетания. Предложение. <i>Практика:</i> Работа с литературой, составление словосочетаний.		0,5	0,5
	Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения. Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. <i>Практика:</i> работа с таблицей; объяснительный диктант, работа с толковым словарём.		0,5	0,5
	Нераспространённые и распространённые предложения. Понятие нераспространённые и распространённые предложения. Второстепенные члены предложения. Дополнение. Определение. обстоятельство. Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Предложения с обращениями. <i>Практика:</i> устная синтаксическая пятиминутка, составление схем, работа с текстом. Контрольное творческое задание.		0,5	0,5
	Развитие речи: письмо. Комментированное письмо. Практическая работа			1
	Синтаксический разбор простого предложения. Пунктуационный разбор простого предложения. Простые и сложные предложения. Творческая работа по карточкам, анализ схем. Синтаксический разбор сложного предложения. <i>Практика:</i> практическая работа, редактирование текста.		0,5	0,5
	Прямая речь. Диалог. Составление карт-схем.			1

	Синтаксис и стилистика русского языка. Краткий обзор особенностей синтаксиса русских художников слова (на примере Л.А. Чарской, А.С. Пушкина, А.П. Чехова, В.Ю. Драгунского). <i>Практика:</i> анализ текста с точки зрения синтаксиса.			1
	Промежуточная аттестация. Турнир знатоков.			1
<b>5.</b>	<b>Что такое морфема?</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
	Морфемика. Наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов. Окончание. Основа слова. Корень. Суффикс. Приставка. Морфемный разбор. Анализ текста.		1	
	Чередование звуков. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слова. Правописание гласных и согласных в приставках. Буквы З и С на конце приставок. Морфемный разбор слова. Буквы О-А в корне -ЛАГ- - -ЛОЖ-. Буквы О-А в корне – РАСТ- - -РОС- . Буквы Ё – О после шипящих в корне. Буквы Ы – И после Ц. <i>Практика:</i> выделение основных понятий темы (работа в парах).			1
	Повторительно-обобщающее занятие. Составление плана изучения темы.			2
<b>6.</b>	<b>«Устно-письменный язык» (общение в интернете).</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
	Как интернет повлиял на русский язык? Вместо устойчивых выражений – мемы и песни. <i>Практика:</i> работа с контентом в интернете (в парах).		0,5	0,5
	Неологизмы. «Слова-минутки» в русском языке. <i>Практика:</i> способы образования неологизмов (самостоятельная работа).		0,5	0,5
	Эмоции и грамматика. Написание сообщений. Общение в интернете.			1
	Написание мини-сочинения на тему «Я в интернете».			1
<b>7.</b>	<b>Этимология слов.</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
	Происхождение слов в русском языке. «Этимологические раскопки». Этимология слов тематических групп «школа», «семья». <i>Практика:</i> этимология слов различных тематических групп (на выбор).		0,5	0,5
	Этимологический словарь. Работа со словарем. Виды этимологических словарей.			1
	Тестирование на тему «Этимология слов».		0,5	0,5
	Народная этимология в действии. Практическая работа – составление мини-словаря.			1
<b>8.</b>	<b>Обрядовый фольклор. Своеобразие лексики русской песни.</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
	Словесно-музыкальные произведения обрядового фольклора. Пословицы, поговорки, загадки, приметы. Обзор книги В.И. Белова «Лад». <i>Практика:</i> грамматические загадки. «Продолжи пословицу и поговорку».		1	1
	Своеобразие лексики русской народной песни. Календарно-обрядовые песни. Современное песенное			1

	творчество. <i>Практика:</i> нахождение неологизмов в современной песне. Разбор отрывка из исторической песни с точки зрения лексики.			
	Написание отзыва на народную песню. Ее связь с современностью.			1
<b>9.</b>	<b>Стили речи. Авторский стиль.</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
	Стилистика. Понятие стиля. Стили речи. Авторский стиль.		0,5	
	Особенности авторского стиля детских писателей и поэтов (на примере В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, М.М. Пришвина, К.И. Чуковского, А.Л. Барто) <i>Практика:</i> работа с текстом в библиотеке (синтаксис и пунктуация, лексика)		0,5	1
	Написание изложения по рассказу М.М. Пришвина.			1
	Тексты разных стилей. <i>Практика:</i> сравнительный анализ текстов разных стилей (работа в парах).		0,5	
	Как выработать авторский стиль. Уроки для начинающих авторов. Знакомство с литературой на данную тему.		0,5	1
	Создание буклета «Как написать книгу. Мои наставления».			1
<b>10.</b>	<b>Особенности перевода.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	Особенности изучения иностранного языка. Техника перевода. Особенности перевода художественного текста.		1	
	Особенности перевода названия англоязычных мультфильмов. <i>Практика:</i> «Придумываем название лучше, чем переводчики!». Создание афиши.			1
<b>11.</b>	<b>Особенности языка в русских мультфильмах.</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
	Особенности языка в русских мультфильмах советского периода. Особенности языка современных произведений (на примере нескольких картин).		1	
	Разбор лексики и построения предложений в современных мультфильмах (на примере нескольких произведений). <i>Практика:</i> какие слова не могли бы прозвучать в мультфильме пару десятилетий назад?			1
	Просмотр советского мультфильма. Как мы уже не говорим? Как бы мы произнесли эту фразу сегодня?			1
	Практическая работа «Озвучивание мультфильма»			1
<b>12.</b>	<b>Книги о русском языке.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	Известные книги о русском языке. Авторы книг о русском языке. Современные книги о русском языке.		1	
	Самостоятельный устный рассказ о прочитанной книге. Создание иллюстраций.			1
<b>13.</b>	<b>Откуда пошла русская культура. К истокам языка.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	Откуда пошла русская культура. Древнерусские тексты. Особенности древнерусского языка. «Слово о полку Игореве».		0,5	0,5
	Знакомство с отрывками из древнерусского текста «Поучение Владимира Мономаха». Современный взгляд на		0,5	0,5

	произведение. Написание отзыва.			
<b>14.</b>	<b>Что мы еще не знаем о русском языке?</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
	«Слова-рекордсмены» в русском языке. Слова-паразиты в языке. Скороговорки. Русские слова в других языках. Цитаты.			1
	«Я – учитель. Как бы я объяснил тему детям?» (тему выбирает ребенок).		0,5	0,5
	Речевые ошибки и способы их избежать. <i>Практика:</i> разбор текста с речевыми ошибками.		0,5	0,5
	Диалекты. Особенности вологодского говора. <i>Практика:</i> работа с текстом вологодского автора.		0,5	0,5
	Топонимика. <i>Практика:</i> изучение географических названий объектов России. Самые интересные названия.		0,5	0,5
	10 правил хорошего оратора. <i>Практика:</i> выступление на публике с докладом на любую тему.			1
<b>15.</b>	<b>Обобщение.</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
	Творческая работа с текстом (обзор изученных тем).			1
	Анализ творческой работы. Исправление ошибок (работа в группах).			1
	Фонетика. Работа с заданиями.		0,5	0,5
	Морфология. Словообразование. Задания по теме.		0,5	0,5
	Лексика. Самостоятельная работа.			1
	Синтаксис. Пунктуация. Упражнения по теме.			1
	Развитие речи: сочинение на одну из тем по выбору.		1	1
<b>16.</b>	<b>Итоговая аттестация.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	Подведение итогов работы за год. Создание презентации: «Что я узнал и чему научился».		1	
	Представление презентации.			1
		<b>72</b>	<b>23</b>	<b>49</b>