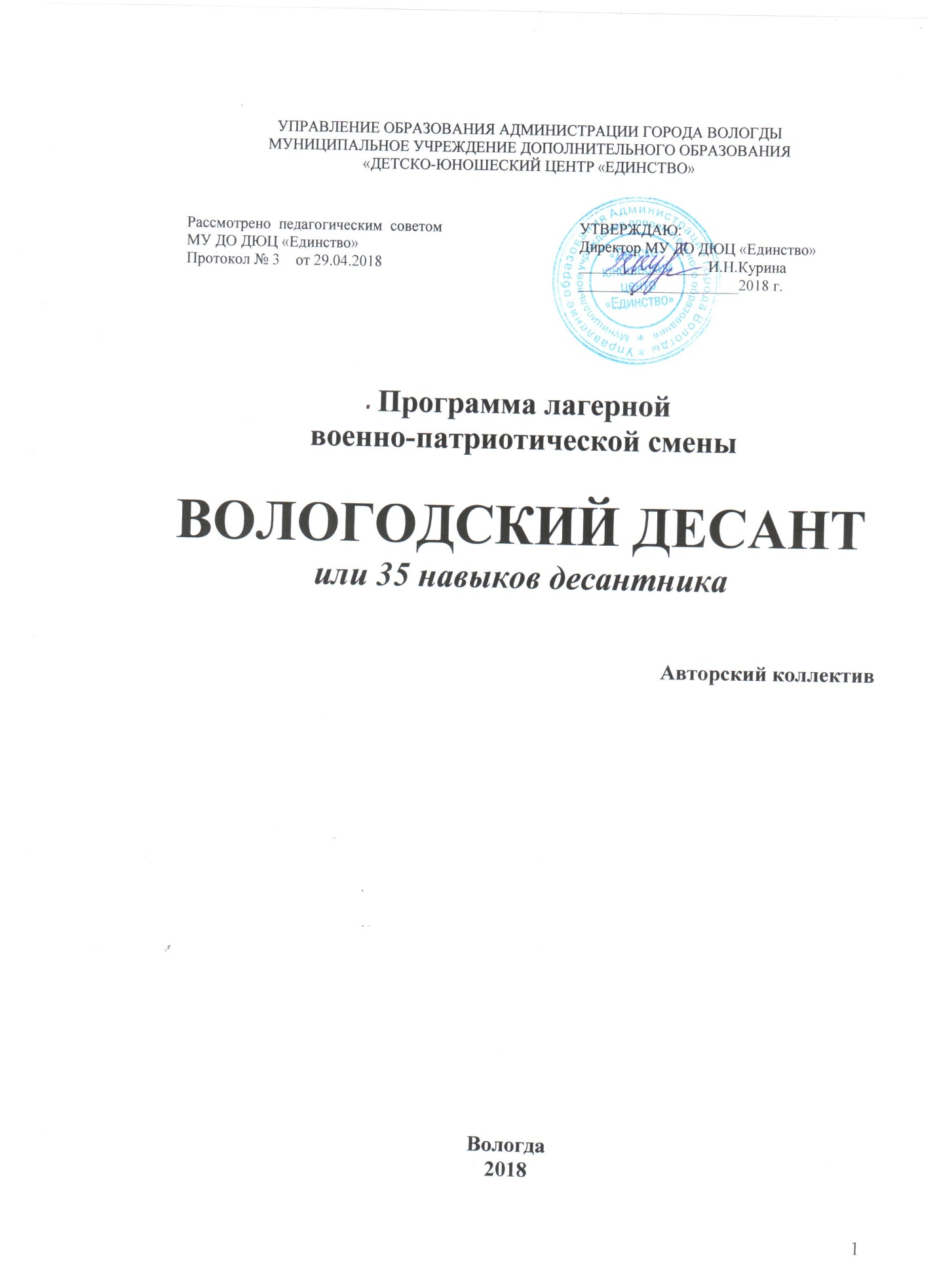
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ВОЛОГДЫ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «ЕДИНСТВО»

**

**Программа лагерной**

**военно-патриотической смены**

**ВОЛОГОДСКИЙ ДЕСАНТ**

***или 35 навыков десантника***

**Вологда**

**2018**

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| Информационная карта программы | 3 |
| I. Концептуальная модель военно-патриотической смены…………………………… | 4 |
| II. Игровая модель военно-патриотической смены……………………………………. | 13 |
| III. Структурная модель военно-патриотической смены……………………………. | 17 |
| 1. Этапы военно-патриотической смены……………………………………………. | 17 |
| 1. Основные законы и правила………………………………………………………. | 18 |
| 1. Система стимулирования участников смены……………………………………. | 19 |
| 1. Соуправление военно-патриотической смены…………………………………… | 22 |
| 1. Организация жизнедеятельности смены…………………………………………. | 23 |
| IV. Содержательная модель военно-патриотической смены………………………... | 25 |
| 1. Содержание и верификация миссии и ценностей……………………………….. | 25 |
| 1. Трансляция миссии и ценностей…………………………………………………. | 25 |
| 1. Регуляция сплоченности. Формирование чувства «мы» и командной солидарности…………………………………………………………………………….... | 26 |
| 1. Командообразование. Веревочный курс……………………………………………. | 26 |
| 1. Сюжетно-динамические командные военно-спортивные игры………………… | 32 |
| 1. Яркие события в жизни Вологодской дивизии………………………………….. | 33 |
| 1. Мотивация участников военно-патриотической смены………………………… | 34 |
| 1. 35 навыков десантника…………………………………………………………….. | 35 |
| 1. Основные мероприятия смены……………………………………………………. | 38 |
| 1. Развивающие программы творческих объединений ……………………………… | 41 |
| 1. План-сетка мероприятий военно-патриотической смены………………………. | 42 |
| V. Обеспечение программы…………………………………………………………… | 45 |
| 1. Этапы реализации программы……………………………………………………. | 45 |
| 1. Механизм реализации программы………………………………………………… | 45 |
| 1. Методическое обеспечение программы…………………………………………… | 47 |
| 1. Условия успешной реализации программы……………………………………. | 56 |
| 1. Смета расходов……………………………………………………………………… | 59 |
| Список литературы……………………………………………………………………… | 60 |
| Приложения…………………………………………………………………………….. | 62 |
| 1. Методики определения результативности……………………………………….. | 62 |
| 1. Программы творческих объединений…………………………………………….. | 67 |
|  |  |

# Информационная карта программы

|  |  |
| --- | --- |
| **Полное название программы** | Программа лагерной военно-патриотической смены «Вологодский десант или 35 навыков десантника» |
| **Цель**  **программы** | Развитие ценностного отношения к Отечеству в процессе проектирования и реализации калейдоскопа дел историко-краеведческого и военно-спортивного содержания в условиях временного коллектива загородного лагеря через обогащение опыта патриотических переживаний, гражданских инициатив,здорового образа жизни, самоуправление, спорт, труд, творчество, игру. |
| **Название**  **лагеря** | Загородный оздоровительный лагерь «Единство». |
| **Краткое**  **содержание**  **программы** | В программе представлена модель патриотического воспитания детей и молодежи в условиях временного коллектива загородного оздоровительного лагеря в процессе проектирования и реализации коллективных дел историко-краеведческого и военно-спортивного содержания. Участники смены формируют вологодский десант, участвуют в разных мероприятиях, в основе которых используются современные методы командной работы. Девиз смены: «Мы – вологодские! Мы – впереди! Мы – патриоты нашей страны!» |
| **Ожидаемый**  **результат** | В результате участия в программе участники смены приобретают опыт патриотических переживаний, гражданского мышления, здорового образа жизни, командного взаимодействия, коммуникативные навыки, осваивают методику коллективного проектирования, получают опыт участия в коллективных делах, приобретают навыки мастерства в области собственных интересов.  Программа поможет подрастающему поколению лучше узнать героические страницы истории своей малой родины, страны. Научит гордиться подвигами наших дедов и прадедов, воспитает уважение к армии и готовность защищать свою Родину, а значит быть настоящими патриотами своего Отечества. |
| **Авторы**  **программы** | Игнашева А.Ю., педагог-организатор  Карпунина В.А., старший методист |
| **Почтовый адрес** | 160002, г. Вологда  ул. Гагарина, д. 46 |
| **Телефон, факс, электронный**  **адрес** | (817-2) 53-59-76; 51-81-25;  факс: (817-2) 51-81-25; |
| **Количество**  **участников**  **программы** | Дети – 150 чел.  Педагоги и специалисты – 40 чел. |
| **Сроки**  **проведения** | Июнь–август 2018 г. |
| **Количество смен** | 3 смены |
| **Тип лагеря** | Загородный стационарный лагерь |
| **Финансовое обеспечение**  **программы** | -Средства от продажи путевок.  - Ассигнования из городского бюджета. |

1. **КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ СМЕНЫ**

И сладко песнь в честь родины поётся,

И кровь кипит, и сердце гордо бьётся,

И с радостью внимаешь звуку слов:

«Я Руси сын! здесь край моих отцов!»

И. Никитин

Что кому, а для меня Россия –

эти вот родимые места

Александр Яшин

Происходящие в нашей стране процессы общественно-политических и социально-экономических преобразований выдвинули ряд важных, качественно новых задач в области образования по распространению в обществе таких понятий, как «высокая духовность», «гражданская позиция», «патриотическое сознание».Для государства жизненно необходимо возродить в нашем обществе истинный патриотизм, который выражается в любви к своему Отечеству, преданности ему, гордости за его прошлое и настоящее, стремлении и готовности его защищать.

Патриотизм - это любовь к Родине, преданность своему Отечеству, стремление служить его интересам. На личностном уровне патриотизм выступает как важнейшая, устойчивая характеристика человека, выражающаяся в его мировоззрении, нравственных идеалах, нормах поведения. Патриотизм проявляется в поступках и в деятельности человека. Зарождаясь из любви к своей «малой Родине», патриотические чувства, пройдя через целый ряд этапов на пути к своей зрелости, поднимаются до общегосударственного патриотического самосознания, до осознанной любви к своему Отечеству[5].

Патриотическая деятельность — это способ воплощения патриотического сознания и совокупность действий, направленных на реализацию патриотических целей. Патриотическим может быть любой вид человеческой деятельности, при условии, что в ее мотивационной структуре будут преобладать патриотические мотивы. Деятельная сторона патриотизма является определяющей, так как именно здесь происходит трансформация чувств и идей в конкретные дела. Патриотическая деятельность является своеобразным результатом достигнутых эмоциональной и рациональной сторон патриотизма, в соответствии с чем можно судить о настоящем отношении челове- ка к Отечеству[5].

Как воспитать патриотизм у современной молодежи? Этим вопросом сегодня озадачены не только государственные структуры, но и все люди, которым небезразлична судьба нашей страны, ведь патриотизм – это основа сильного государства. Изменения последних лет в социально-экономической жизни страны и общественном сознании вынуждают общество опираться на то, что устоялось, не искажено временем, имеет ценность не для одного, двух, а для десятков поколений людей, т.е. искать опору в лучших традициях прошлого, в истории своего края. Особенно важно и ценно, если изучением родного края занимается подрастающее поколение — граждане нашей страны, в чьих руках будущее России. «Культурное достояние только тогда значимо, когда оно востребовано. Нельзя забывать того, что сделано предыдущими поколениями. Поэтому важно с детских лет хорошо знать историю своего города, уметь видеть и ценить ее своеобразие, испытывать желание и потребность приумножать красоту родных мест…» (из целевой городской воспитательной программы «Я – вологжанин»).

**Вологодчина, 35 регионРФ** — край «белых ночей», «голубых озер», лесных просторов и белокаменных старинных городов, «Северная Фиваида», прославившая Россию известными обителями и святителями. Вологодчина ⎯ Душа Русского Севера, обладающая особо ценным историческим наследием.На территории Вологодской области расположены более 3500 объектов культурного наследия, из них 757 включены в официальные Списки памятников истории и культуры и состоят под государственной охраной. 214 памятников имеют статус федерального значения, 543 относятся к категории регионального значения. Видовое разнообразие наследия области представлено памятниками археологии, монастырскими и церковными комплексами, деревянной архитектурой, старинными усадьбами, объектами исторического промышленного наследия. Все это позиционирует Вологодчину как самобытный, богатый культурными традициями регион.

Культурно-исторический потенциал региона важноиспользовать для возрождения духовности, воспитания детей в духе патриотизма, любви к Отечеству, к истории родного края.

Программа разработана на основе нормативных документов:

* Федеральный Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273– ФЗ
* Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации (одобрена на заседании Правительственной комиссии по социальным вопросам военнослужащих, граждан, уволенных с военной службы, и членов их семей (протокол № 2(12)-П4 от 21 мая 2003 г.) и Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011 – 2015 годы» (утверждена Постановлением Правительства Российской Федерации от 5 октября 2010 г. N 795)
* Национальная доктрина образования в Российской Федерации (на период до 2025 года);
* Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г., № 1726-р);
* Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России А.Я. Данилюк, В.М. Кондаков, В.А. Тишков, М.: «Просвещение», 2009;

Согласно Концепции развития дополнительного образования «…в XXI веке приоритетом образования должно стать превращение жизненного пространства в мотивирующее пространство…, где воспитание человека начинается с формирования мотивации к познанию, творчеству, труду, спорту, приобщению к ценностям и традициям многонациональной культуры российского народа». Миссия дополнительного образования рассматривается как «социокультурная практика развития мотивации подрастающего поколения»[6].

Муниципальное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Единство» города Вологды является организатором каникулярного времени школьников. Центр располагает загородным лагерем, который расположен в зеленой рекреационной зоне города.

Загородный оздоровительный лагерь, является перспективной площадкой, где можно в комплексе решать задачи оздоровления, воспитания и развития детей, проектировать различные модели патриотического воспитания детей в каникулярное время, что актуально и соответствует новой Концепции развития дополнительного образования, в рамках которой ставиться задача «создания комплексной инфраструктуры современного детства, удовлетворяющей общественным потребностям в воспитании, образовании, физическом развитии и оздоровлении детей»[6].

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:**

Развитие ценностного отношения к Отечеству в процессе проектирования и реализации калейдоскопа дел историко-краеведческого и военно-спортивного содержания в условиях временного коллектива загородного лагеря через обогащение опыта патриотических переживаний, гражданских инициатив,здорового образа жизни, активного командообразования, самоуправление, спорт, труд, творчество, игру.

**ЗАДАЧИ:**

1. Обеспечить *условия безопасного отдыха*, благоприятного психологического климата, атмосферу доброжелательности, любви, внимательного отношения к ребенку и взросломучерез использование современных методов командообразования.
2. Мотивировать участников смены к проектированию иреализации мероприятий историко-краеведческого, военно-спортивного содержания, направленных на развитие гражданско-патриотического сознания, коммуникативных компетенцийи духовно-физическое оздоровление.
3. Реализовать развивающие программы творческих мастерских, для приобретения участниками смены конкретных знаний, умений, навыков*, развития творческого мышления.*
4. Включить участников Смены в *процесс разработки и реализации коллективного проекта лагерной смены «Вологодский десант»,управленческую деятельность* для обогащения опыта гражданских инициатив, для развития *демократической гражданственности, компетенций самоорганизации.*

Принципы патриотического воспитания в условиях временного коллектива загородного лагеря:

1. *Принцип системно организованного подхода*, который предполагает скоординированную, целенаправленную работу всех структур лагерной смены.
2. *Принцип адресного подхода в формировании патриотизма*, предполагающий использование особых форм и методов патриотической работы с учетом каждой возрастной группы детей.
3. *Принцип активности и наступательности*, который предусматривает настойчивость и разумную инициативу в трансформации мировоззрения детей и их ценностных установок.
4. *Принцип универсальности основных направлений патриотического воспитания*, предполагающий целостный и комплексный подход к ним, необходимость использования и такого фактора формирования патриотизма, как социально ценный опыт прошлых поколений, культивирующий чувство гордости за своих предков, национальные традиции, подходах к труду, методах творчества.
5. *Принцип учета региональных условий* в пропаганде патриотических идей и ценностей, означающий пропаганду идей и ценностей не только общероссийского патриотизма, но и местного или регионального, характеризующегося привязанностью, любовью к родному краю.

Реализация этих принципов в процессе патриотического воспитания детей и молодежи в условиях загородного лагеря осуществляется по следующим основным направлениям:

Духовно-нравственное — осознание личностью высших ценностей, идеалов и ориентиров, социально значимых процессов и явлений реальной жизни, способность руководствоваться ими в качестве определяющих принципов, позиций в практической деятельности и поведении. Оно включает: развитие высокой культуры и образованности, осознание идеи, во имя которой проявляется готовность к достойному служению Отечеству, формирование высоконравственных, профессионально-этических норм поведения, качеств воинской чести, ответственности и коллективизма.

Историческое — познание наших корней, осознание неповторимости Отечества, его судьбы, неразрывности с ней, гордости за сопричастность к деяниям предков и современников и исторической ответственности за происходящее обществе и государстве.

Патриотическое — воспитание важнейших духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей, отражающих специфику формирования и развития нашего общества и государства, национального самосознания, образа жизни, миропонимания и судьбы россиян. Оно включает: беззаветную любовь и преданность своему Отечеству, гордость за принадлежность к великому народу, к его свершениям, испытаниям и проблемам, почитание национальных святынь и символов, готовность к достойному и самоотверженному служению обществу и государству.

Профессионально-деятельностное - формирование добросовестного и ответственного отношения к труду, связанному со служением Отечеству.

Психологическое — формирование у молодежи высокой психологической устойчивости, готовности к выполнению сложных и ответственных задач в любых условиях обстановки, важнейших психологических качеств, необходимых для успешной жизни и деятельности в коллективе.

Все эти направления органически взаимосвязаны между собой, объединены в процессе практической деятельности целью, задачами, духовно-нравственными и мировоззренческими основами, принципами, формами и методами патриотического воспитания.

Составной частью патриотического воспитания является военно-патриотическое воспитание, направленное на формирование готовности к военной службе как особому виду государственной службы. Военно-патриотическое воспитание характеризуется специфической направленностью, глубоким пониманием каждым гражданином своей роли и места в служении Отечеству, высокой личной ответственностью за выполнение требований военной службы, убежденностью в необходимости формирования необходимых качеств и навыков для выполнения воинского долга в рядах Вооруженных Сил Российской Федерации, других войск, воинских формирований и органов[5].

В программе военно-патриотической смены нашли широкое применение базовые национальные ценности: *природа, наука*, *патриотизм*, *социальная солидарность*, *гражданственность*, *труд и творчество*, *человечество*[4].

**ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*На уровне участника смены*

* Оптимальный уровень адаптации участников смены в условиях временного коллектива загородного лагеря;
* закрепление навыков здорового образа жизни;
* приобщение к историко-культурному наследию малой родины, края, страны;
* обогащение опыта патриотических переживаний;
* утверждение в сознании и чувствах социально значимых патриотических ценностей, взглядов и убеждений, чувства гордости, глубокого уважения и почитания символов Российской Федерации - Герба, Флага, Гимна, другой российской символики и исторических святынь Отечества;
* повышение престижа государственной, особенно военной службы;
* приобретение и обогащение опыта гражданских инициатив;
* развитие творческого мышления;
* обогащение опыта жизнедеятельности в соответствии снормам общественной и коллективной жизни, в условиях обеспечения реализации конституционных прав человека и его обязанностей, гражданского, профессионального и воинского долга;
* приобретение и обогащение опыта сотрудничества и сотворчества, способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания, осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
* расширение знаний и умений в области коллективного проектирования деятельности.

*На уровне педагога*

* Освоение и совершенствование методик командной работы, патриотического воспитания детей в условиях временного коллектива загородного лагеря;
* реализация авторских моделей педагогической деятельности в условиях загородного лагеря.

*На уровне родителей и законных представителей*

* Удовлетворенность уровнем работы с ребенком по всем направлениям.

*На уровне лагеря*

* Постоянно действующая выставка «Мое Отечество»;
* создание Книги рекордов военно-патриотическойсмены;
* пополнение банка методическими материалами, сценариями патриотического, историко-краеведческого, военно-спортивного содержания;
* повышение престижа учреждения.

В результате участия в программе, ребенок приобретает опыт патриотических переживаний, гражданского мышления, здорового образа жизни, командного взаимодействия, коммуникативные навыки, осваивает методику коллективного проектирования, получает опыт участия в коллективных делах, приобретает навыки мастерства в области собственных интересов. Программа поможет подрастающему поколению лучше узнать героические страницы истории своей страны, гордиться подвигами наших дедов и прадедов, воспитывают уважение к армии и готовность защищать свою Родину, а значит быть настоящими патриотами своего Отечества.

**КРИТЕРИИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОГРАММЫ**

Обеспечение сохранения жизни и здоровья детей, отсутствия факторов травматизма, соблюдение санитарно-эпидемиологических норм.

Удовлетворенность детей и родителей организованным отдыхом, реализуемой программой.

Высокая активность и заинтересованность детей, инициативы, творчество, как проявление патриотизма, в реализации коллективного проекта смены.

Наличие благоприятного психологического климата в каждом отряде, отсутствие конфликтов, позитивные взаимоотношения, взаимопонимание, сотрудничество и сотворчество между детьми, детьми и педагогами.

Эффективная деятельность органов соуправления.

Отсутствие правонарушений.

Установление партнерских отношений с учреждениями культуры, здравоохранения, УВД, МВД, ОМОН, Санэпиднадзором, с образовательными учреждениями города.

Высокий рейтинг лагеря среди других оздоровительных учреждений.

1. **ИГРОВАЯ МОДЕЛЬ ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ СМЕНЫ**

«Дать человеку деятельность, которая бы наполнила его душу»,- определил К.Д.Ушинский как главную цель обучения и воспитания.

Ключевая идея игровой модели смены заключается именно в том, чтобы включить детей и подростков в калейдоскоп дел, которые смогли бы наполнить их душу *патриотическими переживаниями*. Таким потенциалом является *приобщение к истории, культуре, традициям* родной страны, ее прошлому и настоящему на примере родного края. Организация совместного проектирования деятельности историко-краеведческого и военно-спортивного содержания позволит ребятам ощутить свою общность «Мы – Вологодские! Мы – земляки! Мы – патриоты!» и проявить себя в социально значимых проектах, занимаясь в творческих мастерских, участвуя военно-спортивных, оздоровительных мероприятиях, работая в органах самоуправления, принимая участие в играх и конкурсах.

Вологодская область ⎯ это 35 РЕГИОН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ. Участники смены на территории лагеря формируют дивизию «Вологодский десант», которая участвует в ВОЕННО-СПОРТИВНЫХ МАСШТАБНЫХ УЧЕНИЯХ. Приехав в военно-патриотический лагерь, участники смены становятся десантниками, формируют десантный взвод (отряды) и проходят всестороннюю подготовку по разным направлениям; приобретут35 НАВЫКОВ ДЕСАНТНИКА и повысят свой боевой дух.Жизнь в лагере максимально приближена к спартанским условиям, большое внимание отводится физкультуре, спорту. Сама обстановка лагеря способствует развитию у подростков тех качеств, которые необходимы будущему защитнику Отечества.

Вологодский десант, обогатив в течение лагерной смены опыт патриотических переживаний и гражданских инициатив, в обычной жизни, в семье, школе продолжит традиции служения Отечеству ⎯ проявления патриотизма через активную жизненную позицию и участие в социально-значимых проектах и акциях.

Каждый десантный взвод разрабатывает свою символику,проектирует свою деятельность.

Для демонстрации достижений каждого взвода проводятся общелагерные военно-спортивные игры.

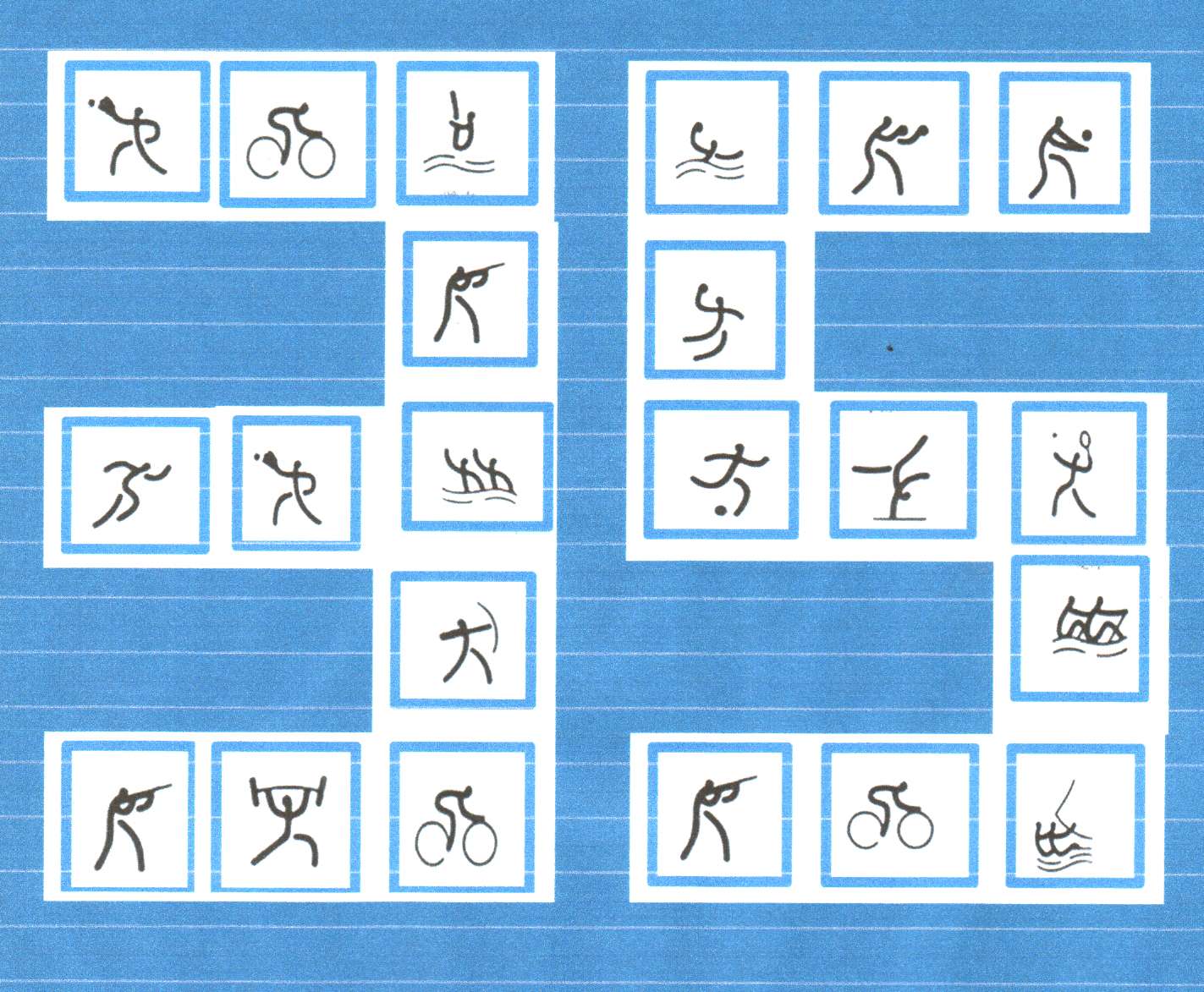
Для успешного проведения масштабных учений необходимо организовать систему управления. Система соуправления позволяет участникам смены проявить такие качества, как демократическая гражданственность, патриотизм, компетенции самоорганизации.

Игровой замысел открывает простор творчеству ребят, фантазии, театрализации, предоставляя тем самым большую свободу в выборе форм досуга, предполагает создание в лагере ситуации, когда десантные взводы соревнуются друг с другом.

Таким образом, участие в МАСШТАБНЫХ УЧЕНИЯХ осуществляется на нескольких пространственно-коммуникативных уровнях.

1. Участники смены посещают творческие объединения и занимаются по конкретным общеразвивающим программам.
2. Каждый взвод разрабатывает и реализует собственный проект деятельности.
3. Все взводы участвуют в общелагерных мероприятиях.

**СИМВОЛ ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ СМЕНЫ**



Вологодская область ⎯ это 35 регион Российской Федерации. Вологодский десант овладеет в процессе военно-спортивных учений 35 навыками десантника.

**ГЛАВНЫЙ ДЕВИЗ ДИВИЗИИ «ВОЛОГОДСКИЙ ДЕСАНТ»:**

***МЫ – ВОЛОГОДСКИЕ!***

***МЫ – ВПЕРЕДИ!***

***МЫ ПАТРИОТЫ НАШЕЙ СТРАНЫ!***

**ФОРМИРОВАНИЕ ВЗВОДОВ**

Участниками МАСТАБНЫХ УЧЕНИЙ дивизии «Вологодский десант» являются дети и подростки. Несмотря на то, что все участники смены так не похожи друг на друга, у каждого свой характер, свое мироощущение, свои увлечения - все они люди,испытывающие патриотические чувства, люди творческие, люди увлеченные, люди обладающие фантазией, стремящиеся к творчеству и успеху. Организаторы УЧЕНИЙ формируют их во взводы. Каждый взвод имеет название, символ, девиз, систему самоуправления.

**ДЕВИЗЫ ДЕСАНТНЫХ ВЗВОДОВ**

**"УЧИСЬ ПОБЕЖДАТЬ!"**

**"СЕБЕ ЧЕСТЬ - РОДИНЕ СЛАВА!"**

**"МУЖЕСТВО, ОТВАГА, ЧЕСТЬ!"**

**"ЧЕСТЬ И РОДИНА ПРЕВЫШЕ ВСЕГО!"**

**"МЫ ВСЮДУ ТАМ, ГДЕ ЖДУТ ПОБЕДУ!"**

**"НЕТ ЗАДАЧ НЕВЫПОЛНИМЫХ!"**

**ЭМБЛЕМЫ ДЕСАНТНЫХ ВЗВОДОВ**



ВЗВОД

«Барс»

ВЗВОД

«Зубр»

**ДИВИЗИЯ**

**«Вологодский**

**десант»**

ВЗВОД

«Легион»

ВЗВОД

«Рысь»

ВЗВОД

«Волки»

**ФОРМУЛА УСПЕХА МАСШТАБНЫХ УЧЕНИЙ «ВОЛОГОДСКИЙ ДЕСАНТ»**

**ПАТРИОТИЧЕСКИЕ ПЕРЕЖИВАНИЯ**

**ПАТРИОТИЧЕСКОЕ СОЗНАНИЕ**

**ГРАЖДАНСКОЕ МЫШЛЕНИЕ**

**ГРАЖДАНСКОЕ ДЕЙСТВИЕ**

1. **СТРУКТУРНАЯ МОДЕЛЬ**

**ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ СМЕНЫ**

1. **ЭТАПЫ СМЕНЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Организационный**  **запуск игрового сюжета**  **Выработка философии и ценностей Дивизии**  **«Я+ТЫ+ОНИ=МЫ»**  Слово «Мы» сильней, чем «Я». Мы – семья, и мы – друзья. Мы – народ, и мы – едины. Вместе мы непобедимы! | * **Создание системы «Я+Ты+Они= Мы»**   **Открытие военно-патриотическойсмены.**   * **Создание системы «Я-Мы»:формирование взводов.**   **Разработка коллективного взводного проекта «Вологодский десант»**   * **Начало МАСШТАБНЫХ УЧЕНИЙ «Вологодский десант»** * **Презентация творческих мастерских.** * **Выборы кандидатов в Командный совет ГенШтаба.** * **Выборы Командного совета ГенШтаба (Совет самоуправления)** * **Выборы Главнокомандующего.** * **Разработка проекта МАСШТАБНЫХ УЧЕНИЙ «Вологодский десант»** * **Организация работы Командного совета ГенШтаба**(координация Масштабных учений). |
| **Основной**  **Cоздание яркой совместной истории Дивизии, усиливающей осознание и принятие филосо-фиикоманды и ценностей Отечества** | * **МАСШТАБНЫЕ ВОЕННО-СПОРТИВНЫЕ УЧЕНИЯ.** * **Курс молодого бойца** * **Работа творческих мастерских по интересам.** * **Работа спортивных секций.** * **Кастинг талантовв проекте «Патриотическая волна»** * **Интеллектуальный шахматный турнир.** * **Интеллектуальный шашечный турнир.** * **Общелагерное мероприятие «Героическая летопись дивизии «Вологодский десант».** * **Смотр строя и песни** * **Общелагерная картографическая игра «Идем в разведку»** * **Общелагерная военно-спортивная игра «Зарница».** * **Работа выставки творческих работ «МОЕ ОТЕЧЕСТВО»** * **Родительский день «Семья в военно-спортивной игре».** |
| **Заключительный подведение**  **итогов** | * **Гала- концерт «Патриотическая волна»** * **Итоговая выставка творческих работ «МОЕ ОТЕЧЕСТВО»** * **Презентация Книги рекордов военно-патриотической смены** |

**2.ОСНОВНЫЕ ЗАКОНЫ И ПРАВИЛА**

Правило **один**, конечно,

Свою Родину любить,

Быть ей преданным навечно,

Честь и славу заслужить.

Правило **второе** важно,

Коли первое блюсти:

Честь храните, и неважно,

Где и как пришлось расти.

Третьим **правилом** дано нам

Гимн Родной Отчизны знать,

А, услышав гимна звуки,

С гордостью в душе вставать.

Правило **четыре** дети –

Уважать вы все должны

И беречь основы эти:

Герб и флаг родной страны.

**Пятым** правилом всем будет

Честность ваша навсегда,

И тогда из многих судеб

Навсегда уйдет беда.

Правило **шестое,** знайте,

Помощь слабым – это честь.

Старость, младость уважайте,

Ведь таких людей не счесть.

Вот и правило **седьмое**:

Завещал Руси солдат:

Патриотом быть отважным,

Помнить павших всех ребят.

**Закон чести:**Честь и родина превыше всего!

**Закон активности**: Мы всюду там, где ждут победу!

**Закон режима**: Помни, главное – режим: для здоровья он необходим!  
**Закон добра**: Добрым будь ко всем вокруг, и тебе поможет друг!   
**Закон здоровья**: Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!   
**Закон времени**: Делай вовремя все, друг, чтоб не ждали все вокруг!   
**Закон уважения**: Старших надо уважать, малышей не обижать!   
**Закон поднятой руки**: Если поднята рука, тишина нам всем нужна!

**Закон бумеранга:** Все к тебе возвращается.

**3.СИСТЕМА СТИМУЛИРОВАНИЯ УЧАСТНИКОВ**

**ВОЕННО-СПОРТИВНОЙ СМЕНЫ**

Участникам МАСШТАБНЫХ УЧЕНИЙ предстоит участвовать в разных историко-краеведческих,военно-спортивных, творческих делах, пройти много интересных испытаний, совершить для самих себя множество значимых открытий и рекордов. Игровая ситуация участия в учениях, проектах создают условия, в которых раскрываются способности детей.

Главные ценности участников смены:***ПАТРИОТИЗМ, СЛУЖЕНИЕ ОТЕЧЕСТВУ, ГРАЖДАНСКАЯ АКТИВНОСТЬ, КОММУНИКАБЕЛЬНОСТЬ, ТРУДОЛЮБИЕ, МАСТЕРСТВО, УВЛЕЧЕННОСТЬ***

Для включения в программу каждый взвод получает символ – звезду определённого цвета:

Десантники участвуют в разных мероприятиях. В процессе активной совместной работы формируются общие принципы, ценности, командный дух взвода, дивизии. Развиваются практические навыки командной работы. Игровая ситуация участия в играх, акциях, проектах создаёт условия, в которых раскрываются проектные, управленческие, творческие способности детей.

Все личные достижения участников смены заносятся в **КНИГУ РЕКОРДОВ СМЕНЫ**. В конце смены проходит презентация Книги рекордов с вручением грамот, призов.

Результаты активности участников УЧЕНИЙ отражены на стенде – **ЗВЕЗДНОЕ ПОЛЕ- ВОЕННО-СПОРТИВНЫЕ УЧЕНИЯ.**

Победивший в мероприятии или отличившийся взвод прикрепляет свой символ на стенд, создавая неповторимый узор взводных дел.Тем самым будет наглядно видна активность каждого отряда, его сплоченность и успехивсего вологодского десанта.

Игровой замысел также предполагает создание в лагере ситуации, когда взводы соревнуются друг с другом. Это помогает формированию у детей чувства принадлежности к новой группе, развитию групповой сплоченности.

Участвуя в разнообразных делах, каждый взвод имеет свой рейтинг успехов, творческих и военно-спортивных достижений на основе дружбы и сплоченности.

Самый звездный взвод, награждается к концу смены ценным подарком. В заключительный период смены подводятся итоги УЧЕНИЙ. Каждый взвод, имеет свою историю, проявил себя больше в каком-то из видов деятельности. Поощрение взводом проходит по номинациям:

* ***ВЗВОД «СМЕЛЫЕ ДРУЖНЫЕ УМЕЛЫЕ»***
* ***ВЗВОД «СИЛЬНЫЕ СПОРТИВНЫЕ АКТИВНЫЕ»***
* ***ВЗВОД «ДОБРЫЕ ОТКРЫТЫЕ СПОРТИВНЫЕ»***
* ***ВЗВОД «ВЕСЕЛЫЕ КРЕАТИВНЫЕ АКТИВНЫЕ»***

**ВОЕННО-СПОРТИВНЫЕ УЧЕНИЯ**

**ЗВЕЗДНОЕ ПОЛЕ ДОСТИЖЕНИЙ**

**4.СОУПРАВЛЕНИЕ ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ СМЕНЫ »**

Организация системы управления является одним из важнейших условий эффективности игровой модели смены.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ДЕСАНТНЫЙ ВЗВОД** | **ТВОРЧЕСКИЕ**  **ОБЪЕДИНЕНИЯ** |  |
| **ГРУППА**  **«ИСТОРИКИ-КРАЕВЕДЫ»** | **ГЕНШТАБ**  **ГЛАВНОКОМАНДУЮЩИЙ**  **ЧЛЕНЫ СОВЕТА** | **СЛУЖБА**  **«ИНФОРМ**  **ДЕСАНТ»** |
| **ГРУППА**  **ПОДДЕРЖКИ** | **ГРУППА**  **«СПОРТДЕСАНТ»** | **СЛУЖБА**  **«САНДЕСАНТ»** |

**НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТРУКТУР СОУПРАВЛЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организационные структуры | Состав  группы | Направления  деятельности |
| ДЕСАНТНЫЙ ВЗВОД | взводный  совет взвода | имеет собственную структуру  разрабатывает и реализует взводный проект  организует режимные моменты и др. |
| ТВОРЧЕСКИЕ  ОБЪЕДИНЕНИЯ | руководитель  обучающиеся | обучение по развивающим программам |
| ГЕНШТАБ  УЧЕНИЙ | Главнокомандующий  члены совета | разрабатывает командный общелагерный проект «Вологодский десант»  разрабатывает и устанавливает правила распорядка дня, а также нормы взаимодействия десантников  планирует работу, анализирует деятельность взводов, инициативных групп  выражает и защищает интересы всех участников смены |
| ГРУППА  «ПОДДЕРЖКИ» | Социальный педагог  Психолог | социально-психологическая поддержка пребывания участников смены в условиях временного коллектива загородного лагеря |
| ГРУППА  «СПОРТДЕСАНТ» | Физрук смены  Физруки взводов | утренняя зарядка  спортивные мероприятия  обеспечение спортинвентарем и его сохранность |
| СЛУЖБА  «ИНФОРМДЕСАНТ» | художники-оформители  журналисты  редактор | освещение в СМИ результатов реализацииобщелагерного проекта «Вологодский десант»  отражение событий в стране и мире  оформление и ведение записей в Книге рекордов смены  оформление стенда достижений смены  работа радиоцентра |
| ГРУППА  «ИСТОРИКИ-КРАЕВЕДЫ» | Старшая вожатая  Вожатые  Педагоги ДО  представители взводов | Разработка и проведение массовых мероприятий историко-краеведческого содержания |
| СЛУЖБА  «САНДЕСАНТ» | Врач  Медсестра  представители взводов | санитарно-гигиеническое просвещение |

**5.ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ СМЕНЫ**

Первая половина дня (утренние и дневные часы) – военно-спортивный, творческий, игровой час; работадетских творческих объединений, общественно-полезный труд, шефская помощь, взводные дела.

Вторая половина дня (вечерние часы) – общелагерные и взводные мероприятия.

Режим дня – дело чрезвычайно важное и серьезное, но почему бы не соблюдать его ответственно.

|  |  |
| --- | --- |
| **8.00 (подъем)** | **С добрым утром!** |
| **8.10 (зарядка)** | **На зарядку!**  **По порядку!**  **На зарядку! На зарядку!**  **Становись!** |
| **8.30 (уборка)** | **Лагерь наш – наш общий дом,**  **Чистоту храните в нем**  **Свежесть, уют и чистоту**  **Создайте там вы поутру.** |
| **9.00 (завтрак)** | **На столе ликует каша**  **Знаем мы – в ней сила наша!** |
| **10.00-13.00 (творческие объединений; досуговые часы)** | **Будешь вести себя активно.**  **В лагере время**  **Проведешь позитивно.**  **В лагере не скучай!**  **Спортивные соревнования**  **посещай.** |
| **12.00- 13.00**  **(оздоровительные мероприятия)** | **Чтобы творческим**  **и успешным был твой путь,**  **В здоровом теле**  **Должен быть здоровый дух!** |
| **13.00 (обед)** | **Интересно в лагере играть,**  **На стадионе бегать.**  **Но не забудьте, дети, пообедать!** |
| **13.30-15.30**  **(тихий час)** | **Поспишь, отдохнешь,**  **Больше Силы наберешь.** |
| **16.00 (полдник)** | **Положите на зубок**  **Сладкий пирожок.** |
| **16.30-17.30 (общелагерное мероприятие)** | **Я-Ты-Он-Она**  **Вместе Летняя страна**  **Вместе дружная семья** |
| **18.00 – 19.00 (отрядное дело)** | **У каждой команды свой секрет от скуки,**  **Мастера есть на все руки.** |
| **19.00 (ужин)** | **Чтобы силы не покинули вас,**  **Вкусный ужин поджидает в этот час.** |
| **19:30-21:30 (дискотека)** | **Музыку слышно издалека.**  **Прыгают молодцы до потолка.**  **Самая хорошая диета –**  **Это веселая дискотека.** |
| **21:00**  **(второй ужин)** | **Ждет всех второй ужин -**  **Здоровому организму вашему он нужен.** |
| **21:30**  **(взводный огонек)** | **Собрались на огонек,**  **Обсудили уходящий и новый денек.** |
| **22:00 (отбой)** | **Чтобы бодро новый день встречать,**  **В соревнованьях часто побеждать**  **Необходимо хорошо поспать.** |

IV..**СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ МОДЕЛЬ ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ СМЕНЫ**

Формирование дивизии «Вологодский десант» и ее участие в Масштабных военно-спортивных учениях в условиях временного коллектива загородного лагеря осуществляется с использованием групповых методов командообразования. Строевая подготовка, командные военно-спортивные игры, тренинги, программы – это веселые, азартные, динамичные командные соревнования, которые быстро и эффективно включают детей в игру, а также позволяют почувствовать преимущества командной работы и дают возможность раскрыть потенциал каждого из участников.

Все мероприятия смены проводятся в адаптированном под тимбилдинг (командообразование) варианте.

1. **СОЗДАНИЕ И ВЕРИФИКАЦИЯ МИССИИ И ЦЕННОСТЕЙ**

**ДИВИЗИИ «ВОЛОГОДСКИЙ ДЕСАНТ»**

Для формулирования и оформления базовых ценностей дивизии «Вологодский десант», её миссии и видения проводится деловая игра для управленческой команды дивизии, во время которой происходит проявление и сведение ценностей первых лиц (начальник лагеря, старшая вожатая, главнокомандующий, члены совета, взводные), достигается единое их понимание и смысловое наполнение. Результатом такой работы, как правило, является перечень ключевых ценностей дивизии, снабженный их описанием и поведенческими индикаторами.

1. **ТРАНСЛЯЦИЯ МИССИИ И ЦЕННОСТЕЙ ДИВИЗИИ**

**«ВОЛОГОДСКИЙ ДЕСАНТ»**

Еще одним кругом задач является трансляция ценностей и миссии на всю глубину организационной структуры лагерной смены. При решении этой задачи одним из эффективных способов оказывается проведение программ, в рамках которых участники формируют ценностное поведение в различных формах деятельности, приобретают навыки оценки поведения на соответствие ценностям дивизии, взвода, закрепляют свое знание миссии и ценностей лагеря. Такая работа проводится в момент разработки командного проекта взвода, дивизии.

1. **РЕГУЛЯЦИЯ СПЛОЧЕННОСТИ, ФОРМИРОВАНИЕ ЧУВСТВА «МЫ» И КОМАНДНОЙ СОЛИДАРНОСТИ**

В качестве инструмента сплочения взвода, дивизии, поддержки и развития существующих норм и установок, организуютсявоенно-спортивныекомандообразующие мероприятия с участием всех участников смены. Группы формируются по принципу максимального перемешивания, позволяя взаимодействовать представителям различных взводов, уровней руководства, возрастных и половых групп. Баланс развивающего/игрового наполнения зависит от ситуации проведения мероприятия, дополнительных задач, готовности участников к игре. Основное воздействие при этом оказывается на уровне регуляции сплоченности, формировании чувства «мы», командной солидарности.

1. **КОМАНДООБРАЗОВАНИЕ. ВЕРЕВОЧНЫЙ КУРС**

В начале военно-патриотической смены в течение 4-х дней проводится Веревочный курс — активный тренинг, направленный на развитие навыков [командного взаимодействия](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B0), [командообразование](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%BE%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5). В качестве снаряжения для проведения веревочного курса используется альпинистское снаряжение (веревки, карабины, страховочные системы). В процессе выполнения курса создается атмосфера творческого поиска, прорабатываются возможности принятия нестандартных решений, повышается взаимопомощь и поддержка в коллективе. На примере довольно сложных упражнений группа учится решать общую задачу, вырабатывать тактику и стратегию её решения. Участвуя в веревочном курсе, дети начинают преодолевать барьеры в общении, узнают друг друга ближе, благодаря этому происходит естественное и быстрое сплочение группы. Анализ каждого упражнения даёт детям возможность понять, как было выполнено задание, принято решение, кто из участников занял активную позицию и как это повлияло на результат. Анализируется и то, что можно сделать иначе и лучше в следующий раз, как преодолеть трудности в жизни более эффективным способом. Главные цели веревочного курса — командная работа и лидерство. Также в команде происходит: выработка командной стратегии;творческий подход;самовыражение;результативное лидерство;уверенность в себе;решение проблем;преодоление себя.

Веревочный курс проводиться на открытом воздухе на специально оборудованных для этого местах. Упражнения направлены на приобретение участниками смены опыта работы в команде, построении эффективных коммуникации, навыков быстрого принятия решений в нестандартных ситуациях, на укрепление доверия к людям. Упражнения проводятся на высоте до 2 метров. Все упражнения проводятся со страховкой. На упражнениях страховку участников обеспечивает инструктор либо команда участников.

Обычно веревочный курс начинается с разминки, далее происходит разделение отряда на команды. После этого группы количеством участников от 8 до 16 человек выполняют ряд низких упражнений, задача которых состоит в формировании навыков работы в команде, а также высоких упражнений, которые способствуют личностному росту участников. В финале обычно выполняется заключительное упражнение, например, упражнение «стена».

Упражнения-разминки

*Разминки* — это короткие упражнения или групповые задачи, проводимые для активизации группы в начале или середине тренинга (после перерывов или в качестве номеров-связок). Основное назначение разминок — разогрев (в англоязычной литературе часто используется метафорическое выражение «Icebreaker», "ледоколы"). Поэтому большинство разминок связаны с физической активностью. Отсюда другое название подобных упражнений — «активности» — акцентирующее скорей процессуальный, чем результативный характер подобных процедур. Многие разминки имеют самостоятельный групподинамический эффект — позволять вновь сформированной группе в форсированном темпе пройти фазу знакомства (углубление знакомства), обеспечить синхронизацию эмоционального состояния и тонуса, установить более близкий телесный контакт, облегчить вербальную или невербальную коммуникацию или координацию на дальнейших этапах.

Отдельный большой класс процедур начала тренинга составляют процессы, направленные на формирование и развитие доверия в группе. Подобные упражнения относятся к активностям или разминкам, хотя они бывают довольно продолжительными и имеют самостоятельное значение. Они запускают пласт работы с групповыми нормами (внимательное отношение к каждому, индивидуальная и групповая ответственность, индивидуальный выбор делать или не делать упражнение, безраздельное внимание, направленное на внутригрупповой процесс). Подобные упражнения проводятся в начале тренинга. Помимо всего прочего, они позволяют установить эмоциональные «якоря» и отработать ключевые этапы выполнения более сложных упражнений. Ключевым упражнением на доверие является «Trustfall» или «Доверяющее падение».

«Низкие» упражнения

«Низкие» упражнения представляют собой ясно сформулированную задачу на преодоление препятствий, которую предлагается решить группе. Обычно задание формулируется следующим образом: между пунктами А и Б располагается некоторое препятствие, участники находятся в пункте А, им необходимо попасть в пункт Б. В рамках «веревочного курса» «Низкие» упреждения не предусматривают подъёма участников на высоту более двух метров над землёй. Некоторые из подобных упражнений требуют специального реквизита, другие — нет. В значительном объёме страховку на «Низких» упражнениях обеспечивают сами участники тренинга и, в некоторых случаях, тренер (инструктор).

Выполнение «Низких» упражнений позволяет группе пережить сильный опыт в связи со следующими основными темами: лидерства, персональной и групповой ответственности, доверия, уровня притязаний, честности, эмоциональных отношений в группе, эффективности и скоординированности совместных действий в новых условиях, предпочтению планирования или реализации, выбору очевидных или неочевидных путей решения, ценностям командной работы и др. На любую из этих тем может быть направлен тренинг командной сыгровки и на любом подобном материале могут строиться промежуточные и финальные обсуждения. В зависимости от целей тренинга, исходной и текущей ситуации в команде могут подбираться различные упражнения, с большей или меньшей яркостью актуализирующие тот или иной контекст. Одним из мощнейших средств управления групповой динамикой в ходе «Низких» упражнений является принятие перед началом их выполнения определённых правил.

Упражнения со страховкой («Высокие» упражнения)

Существует целый класс упражнений, используемых при работе с командами в рамках «веревочных курсов» и требующих отдельного рассмотрения. Их называют «высокими» упражнениями, и их отличительная особенность заключается в том, что они проходят на высоте 2 метров и выполняются со специальной страховкой, которую обеспечивает тренер (инструктор), на участников при этом надевают специальные альпинистские системы. Обычно на площадке тренинга подготовлены к проведению одно или два высоких упражнения.

Каждый член команды сам по себе (независимо от того, в какую он включен группу) обладает определённым психотипом, имеет личные интересы, цели, ценности, устремления, мечты. И то, насколько эти глубоко личностные моменты могут «ужиться» с командной действительностью, является крайне значимым и для создания команды и для её сыгровки, и для удержания этой команды вместе впоследствии. Работая с командой необходимо, таким образом, удерживать оба пласта. Работать и со специфическими групповыми моментами, и с отдельной личностью, причём работать на очень глубоком уровне. В «веревочном курсе» именно «высокие» упражнения позволяют обеспечить этот индивидуальный пласт работы. Как и упражнения по совместному преодолению препятствий, «высокие» упражнения воссоздают переживания, характерные для экстремальных условий. При этом команда (группа, окружение) может иметь и имеет огромное значение. Но содержание подобной внутренней работы скорее индивидуальное — это работа со страхами, с возможностью сделать свой собственный выбор, с личностным вызовом. Это именно тот глубоко индивидуальный опыт, который сближает, если он успешен и если пережить его вместе. Есть несколько характерных групподинамических особенностей, отличающих «высокие» упражнения. Первая особенность заключается в том, что высокие упражнения требуют атмосферы поддержки и создания ощущения значимости каждого участника. Участники проходят «высокие» упражнения по одному (иногда — парами), то есть один участник делает упражнение, а остальные находятся на земле и ждут своей очереди. И, поскольку тренер (инструктор) в этот момент полностью занят обеспечением безопасности и поддержкой активного участника, команде необходимо быть в таком состоянии, чтобы она не заскучала и сохранила высокое внимание к процессу. Вторая особенность заключается в том, что в отличие от «низких» упражнений, где критерий успеха — успешное выполнение задачи всеми членами команды, для участия в «высоких» упражнениях каждый участник делает свой выбор индивидуально. То есть тренер просит каждого принять решение. Существует ряд приемов, как стимулировать принятие решения участвовать (например, сначала надеть страховочные системы, а потом спросить), ведь для усиления принадлежности команде необходим разделяемый позитивный опыт. Однако конечный выбор всегда остаётся за самим человеком. Готовы ли члены группы сделать подобный выбор и пройти в полном составе через подобное испытание? Не всегда. Причём опытный тренер всегда различит тревожные симптомы, и, если это возможно, работает с ними в лучше поддающихся рациональному осмыслению ситуациях «на земле». Именно поэтому, «высокие» упражнения проводятся не в каждой группе «веревочного курса». В отличие от «низких» упражнений, которые как бы составляют сердцевину «веревочного курса», «высокие» упражнения присутствуют далеко не в каждой тренинговой программе. Падение на доверие — падение на руки всех членов команды спиной вперёд.

*Прыжок с высоты*. Существуют варианты: прыжок вперёд на трапецию и падение спиной вперёд. *Растяжки* — парное упражнение, в котором участники проходят по подвешенным на небольшой высоте расходящимся тросам, упираясь друг на друга вытянутыми руками.

*Болото* — команда переправляется из одного пункта в другой, используя несколько перевалочных пунктов (несколько брёвен малого размера) и две длинные узкие жерди для перехода.

*Переправа* — команда переправляется из одного пункта в другой, используя один промежуточный перевалочный пункт (несколько узких коротких брёвен) и две широкие доски.

*Зигзаги* — команда переправляется по нескольким узким доскам, сложенным зигзагообразно, из одного пункта в другой, не коснувшись земли. Иногда вводятся роли: однорукий (участник не может пользоваться одной рукой), слепой (участник проходит упражнение с закрытыми глазами при помощи других участников), немой (участник не может говорить во время упражнения).

*Стена* — команда должна переправиться через высокую стену (обычно 4 метра 20 сантиметров — это удвоенная высота человека среднего роста с вытянутыми вверх руками), не используя никаких подручных средств. В данном упражнении обычно снимается деление на команды.

*Минное поле* — участники делятся на пары, одному из пары завязывают глаза и выпускают на поле с препятствиями, которое с помощью команд другого члена пары «слепому» участнику предстоит преодолеть.

1. **СЮЖЕТНО-ДИНАМИЧЕСКИЕ КОМАНДНЫЕ ВОЕННО-СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ**

Сюжетно-динамические игры созданы как наполнение для лагерных мероприятий с элементом командообразования. Военно-спортивное наполнение сюжета придает колорит и азарт игре. Вожатые-инструкторы направляют действия игроков в сторону максимально эффективного сотрудничества и взаимной поддержки. Так происходит командообразование и создаётся командный дух.

**Результаты:**

* Создание настроя на дальнейшую совместную деятельность.
* Создание положительного опыта совместной (командной) работы.
* Формирование нацеленности на общий результат.
* Развитие неформальных отношений между участниками (в том числе, разных отрядов), развитие доверия и принятия между участниками смены;
* Выявление лидерского потенциала в каждом из участников игры;
* Формирование командного духа, усиление чувства «мы», повышение уровня сплоченности.
* Cоздание яркой совместной истории, усиливающей осознание и принятие Команды.
* Создание чувства принадлежности к Команде и причастности к общему результату

**Структура игры:**

**Вводная (10 минут)**. Информирование по сюжету, формирование групп, создание мотивации и настроя. Команды получают напутствие Главнокомандующего и отправляются на прохождение испытаний.

**Активная часть (2-3 часа)**. Создание положительного опыта совместной (командной) работы, формирование нацеленности на общий результат. Развитие доверия между членами команды, повышение степени принятия друг друга. Задания представляют собой упражнения, выполнение которых требует от участников слаженности, командного взаимодействия, ответственности, доверия, поддержки друг друга, желания достичь поставленной цели, воображения, сообразительности и других качеств, полезных в групповой работе. Задание считается выполненным, если его выполнили все участники. Если кто-то нарушил условия, вся группа выполняет задание сначала. Команды решают разные задачи, но при этом имеют возможность видеть и поддерживать друг друга. За время активной части команда в среднем успевает выполнить 8-12 заданий. По окончании блока – общее построение команд, для подведения итогов активной части, на основе достигнутых результатов.

**Заключительная часть (15-30 минут).** На этом этапе происходит совместная деятельность всех команд, при этом возможно переформирование игровых составов в новые функциональные бригады (исходя из игрового сюжета), которые реализуют несколько параллельных блоков работ, направленных на создание итогового результата всей Команды. Создание общей завершенности, эмоциональное закрепление полученных результатов, создание чувства принадлежности к Команде и причастности к общему результату. Заключительная часть представляет собой общее срежессированное действие с музыкальным сопровождением. Производится общий сбор всех команд.

1. **ЯРКИЕ СОБЫТИЯ В ЖИЗНИ ВОЛОГОДСКОЙ ДИВИЗИИ:**

**ПРАЗДНИКИ И ОТДЫХ**

Важным блоком, связанным с формированием и поддержанием командной культуры, являются мероприятия, направленные на создание яркой истории взвода, поддерживающие сложившиеся в лагере традиции. Формы проведения праздничных мероприятий разнообразны – и в зависимости от особенностей команды могут варьироваться в широком сюжетном и ценовом диапазоне. Важным здесь является удержание центральной идеи – все подобные мероприятия должны позитивно влиять на культуру команды, отношения между участниками смены, на психологический климат в команде, позволяют поддерживать имеющиеся и формировать новые традиции, работают на создание образа «героев» команды. Все мероприятия имеют патриотическую окраску.

1. **МОТИВАЦИЯ УЧАСТНИКОВ ВОЕННО-СПОРТИВНОЙ**

**СМЕНЫ**

Мотивация участников военно-спортивной смены к участию в самых разных мероприятиях является сквозной задачей, которая решается целым комплексом мероприятий, как материальных, так и нематериальных. К нематериальным способам мотивации относятся и программы адаптации, и мероприятия, направленные на обучение и развитие детей и проведение развивающей оценки. Безусловное влияние на уровень мотивации оказывают различные составляющие лагерной жизни. Можно выделить ряд ситуаций, когда воздействие на мотивацию участников смены является основной задачей, вокруг которой выстраивается логика соответствующих мероприятий.

**Воодушевить, простимулировать, «встряхнуть»!**

Необходимо воодушевить, активизировать детей, «встряхнуть» в самом начале смены, актуализировать какие-либо планы. В таких ситуациях требуется воздействие сразу на нескольких уровнях: актуализировать ближайшие планы детей — напомнить детям, что их ждет. Необходимо повысить тонус участников смены, готовность к действиям, их активность.

Возможным решением такой задачи может быть проведение коллективное проектирование программы дел всей лагерной смены, в сочетании с активными деловыми играми, моделирующими процессы планирования, проектирования деятельности. В других случаях необходимый эффект достигается проведением активных командообразующих мероприятий, сюжетно приближенных к планируемым действиям команды.

**Выразить благодарность, наградить!**

Мероприятие закончено, проект завершен, еще один успешный для команды день прожит. Появляется необходимость зафиксировать успехи команды, вклад членов команды, наградить отличившихся, да и просто переключить состояние и сделать «выдох». Логичным в такой ситуации является проведение мероприятия, включающего в себя элемент награждения, являющегося возможностью поздравить друг друга с успехом, еще раз ощутить законное чувство гордости, отдохнуть. Коротким вариантом такого мероприятия может стать праздник, совмещенный с процедурами награждения, возможно, в виде фестиваля, на который могут приглашаться все сотрудники лагеря*.*

**Сплочение коллектива, повышение готовности к совместным действиям!**

Сплоченность обычно рассматривается как феномен, в основе которого лежат: взаимное эмоциональное тяготение, понимание «выгод» от принадлежности к данной группе, осознание схожести базовых установок и ценностей. В условиях лагерной реальности особенно важным становится совпадение целей группы, сплочение, прежде всего, по отношению к основной совместной деятельности. Это, в свою очередь, накладывает определенные требования на мероприятия, ориентированные на развитие сплоченности и чувства «мы» у участников смены. Во главу угла ставиться идея общности индивидуальных целей и целей команды, идеи полезности и важности совместной деятельности, как позволяющей достигать экстраординарных результатов. При проведении подобных мероприятий важно получение прецедента высокоэффективной совместной работы, яркого результата, который в глазах участников смены напрямую был бы связан с их эффективностью и успешностью всей команды. Примером решения задач на сплочение коллектива, повышения уровня принятия друг друга и готовности к совместным действиям, могут служить активные тренинги по командообразованию, их «облегченные» варианты в виде сюжетно-динамических активных игр.

1. **35 НАВЫКОВ ДЕСАНТНИКА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Структура УЧЕНИЙ** | **УЧИМСЯ** | **Мероприятия** |
| **Дисциплина и порядок** | Самостоятельности и самообслуживанию  Содержать в порядке спальное место и шкафчики  Соблюдать личную гигиену | Соревнование взводов  «Путешествие в страну здоровья» |
| **Физическая подготовка –** основа здоровья и бодрости духа | Утренняя зарядка  Кросс  Гимнастика  Спортивные игры | Сдача Нормативов ГТО  Олимпийские игры |
| **Основы безопасности жизнедеятельности** | Оказывать первую медицинскую помощь  Вести себя в экстремальных ситуациях  Выживать в дикой местности | Игра на местности |
| **Стрелковая подготовка** | Различать оружие  Обращаться с оружием  Стрелять на меткость из пневматики  Передвигаться с оружием  Использовать игровое лазерное оружие  Ставить оптические и колиматорные прицелы "пристреливать" свои автоматы | Лазертаг  Военизированныхлазертаг игры-зарницы Пейнтбольные турниры с различными миссиями |
| **Рукопашный бой** | Защищать себя и своих друзей  Закаляем характер | Неделя МЧС |
| **Строевая подготовка** | Ходить строем  Выполнять строевые команды | Смотр строя и песни |
| **Командообразующие игры** | Преодолевать полосы препятствий  Проходить веревочный курс | Соревнования во Фрироупе  Разминки  Низкие упражнения  Высокие упражнения:  Прыжок с высоты  Растяжка  Болото  Переправа  Стена  Зигзаг  Минное поле |
| **Стратегия и тактика** | Работать в команде и в личном зачете  Правильно оценивать ситуацию  Осуществлять выбор тактики | Военно-спортивная игра«Зарница»  Спортивно-патриотическая игра «Знамя» |
| **Картография** | Определять где "Юг", а где "Восток"  Как найти путь на карте, используя компас и другие "знаки" | Игра  «Идем в разведку» |
| **Логические игры - Квесты** | Решать головоломки  Играть в шахматы  Играть в шашки | Интеллектуальные Турниры |
| **Героическое прошлое** | Изучаем героическую историю семьи, малой родины, страны | Взводный проект «Героическая летопись взвода» |
| **Творческие вечера** | Сочинять  Танцевать  Петь | Творческий вечер «Песни военных лет»  ГалаКонцерт  «Патриотическая волна» |

В реализации программы участвуют

* Военкомат города Вологды
* МЧС
* ОМОН
* ДПС
* ПОИСКОВО-СПАСАТЕЛЬНЫЙ ОТРЯД

**9.ОСНОВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ СМЕНЫ**

* **ОТКРЫТИЕ СМЕНЫ. ПОСВЯЩЕНИЕ В ДЕСАНТНИКОВ**

***Цель***: вовлечение детей в игровую модель смены***.***

***Ход мероприятия.***

* Приветственное слово (начальник лагеря).
* Приглашение к участию в МАСШТАБНЫХ ВОЕННО-СПОРТИВНЫХ УЧЕНИЯХ(выступление военкома г. Вологды).
* Презентация творческих объединений (выступление руководителей объединений).
* Посвящение в десантники(театрализованный ритуал).
* Исполнение гимна.
* **ВЫБОРЫ ГЛАВНОКОМАНДУЮЩЕГОВОЛОГОДСКОЙ ДИВИЗИИ**

***Цель:*** формирование органов самоуправления смены

***Ход мероприятия.***

* Представление кандидатов в главнокомандующие от взводов.
* Выступление кандидатов в главнокомандующие с программой МАСШТАБНЫХ УЧЕНИЙ.
* Дебаты (вопросы – ответы).
* Голосование (подсчет голосов).
* Заключительная речь главнокомандующего.
* **РАЗРАБОТКА И РЕАЛИЗАЦИЯ КОЛЛЕКТИВНОГО ПРОЕКТА УЧЕНИЙ**

**«Вологодский десант»**

Я должен, должен доказать наделе,

Что сердцем всем я Родинулюблю.

*Н. Рубцов*

* Определяется ценностное содержание коллективного проекта и формулируется в чётком виде идея.
* Данная идеяэкстраполируется на множества сфер жизни смены, мысленно перебираются вариации реального событийного проявления данной идеи.
* Рождается фабула, принимая простые и ясные реальные очертания каких-то эпизодов жизни лагерной смены. Со временем неясные очертания проступают чётче, расплывчатая фабула принимает более определённые контуры.
* Мысленное введениев воображаемые события воображаемых героев.
* Придумывание коллизий, столкновения точек зрения участников проекта. С ними что-то происходит, и в этом течении событий персонажи выстраивают своё поведение.
* Обозначается название Проекта.
* Разработка этапов и содержания Проекта.
* Практическое осуществление этапов КП.
* Подведение итогов.
* **ВЗВОДНЫЙ ПРОЕКТ«ГЕРОИЧЕСКАЯ ЛЕТОПИСЬ ВЗВОДА»**

***Цель:*** освоение технологии совместного проектирования

***Ход мероприятия.***

* Постановка задач для взвода.
* Разработка проектов
  + Актуальность проекта
  + Цели, задачи
  + Сроки
  + Участники
  + Условия реализации
  + Этапы
  + Ожидаемые результаты
  + Оценка
  + Презентация проекта.
* **ТОК – ШОУ «ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ВОЛНА»**

***Цель:***реализация творческих способностей участников проекта.

***Ход мероприятия.***

Кастинг участников шоу.

* Проведение 1/8 финала.
* ¼ финала.
* ½ финала.
* Финал шоу.
* Подведение итогов.
* **ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ РЕКОРДОВ ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ СМЕНЫ**

***Цель:*** подведение итогов реализации проекта «Масштабные учения»

***Ход мероприятия.***

* Выступление главнокомандующего «Результаты Масштабных учений ».
* Презентация результатов работы творческих мастерских, спортивных секций.
* Подведение итогов. Награждение десантников.
* **ПОСТОЯННО ДЕЙСТВУЮЩАЯ ВЫСТАВКА ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ**

**«МОЕ ОТЕЧЕСТВО»**

***Цель:*** освещение достижений обучающихся творческих объединений

***Виды продукции***:

Рисунки

Фотографии

Поделки

Вышивки

и др.

* **КОНКУРС - ПИШЕМ «ПАТРИОТИЧЕСКИЕ» ТЕКСТЫ**
* Ваш текст должен сначала вызвать эмоциональный отклик у журналиста, а потом уже и у читателей
* Задача текста – пропагандировать патриотизм, делать читателей активными сторонниками перемен
* Будьте доброжелательны и мудры, не поучайте…
* Не пытайтесь донести несколько больших идей одновременно: внимание читателя рассеется
* Подчеркните человеческий аспект поднимаемого вопроса, который может быть близок читателю
* Текст должен быть ярким, лаконичным, интригующим и исчерпывающе кратким.
* Дайте краткий (2-4 слова), простой и броский заголовок. Н-р, «Малая родина», «Служение Отечеству»
* Читателям интересны истории о преодолении трудностей, отзывы и цитаты людей.
* Пишите как для дилетантов – читатель чаще всего не знаком с волнующими вас вопросами.
* Нет метафорам, жаргонизмам, сокращениям, иронии, преувеличениям, избыточным подробностям. Даостроумию, неологизмам, живомуязыку.
* Всегда давайте четкие контакты и инструкции: адреса, сайты, телефоны, как добраться, особенности взаимодействия и т.д. Максимально облегчайте действия заинтересовавшихся читателей, готовых стать участниками
* Используйте качественные фото! Найти человека, умеющего снимать и хорошую «зеркалку» - не проблема.
* Боритесь с мифами – объясняйте неправильность стереотипов со ссылками на следования, статистику и др. альтернативные источники достоверной информации
* Даватьразныеточкизрения, аргументированные
* **МИНИ-АКЦИЯ «АРТФАНТИК»**

***Цель акции***: сохранение чистоты территории - использование мусора(конфетных фантиков)для творчества.

***Ход мероприятия:***

В начале смены запускается акция по использованию конфетных фантиков для создания творческих работ: панно, картины, игрушки, украшения, костюмы, гирлянды , подарки и др.

Работы выставляются на постоянно действующей выставке «МОЕ ОТЕЧЕСТВО»

* **ПОРТФОЛИО ВЗВОДА**

Каждому отряду выдаются шаблоны разного цвета с вопросами. В заполнении единого Портфолио принимают участие все жители отряда.

**ПОРТФОЛИО**

**ВЗВОДА**

**1.Чтонового я открыл в себе?**

**2.Чтоудивило тебя в людях,с которыми тыобщался?**

**3.Какиеоткрытия ты сделал для себя в твоихотношениях с людьми?**

**Другое**

**5. Чему тынаучился?**

**4.Какиеинтересные факты ты узнал?**

1. **РАЗВИВАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ ТВОРЧЕСКИХ**

**ОБЪЕДИНЕНИЙ**

Ребятам в лагерную смену предлагаются программы детских объединений разной направленности для удовлетворения интересов и всестороннего развития детей.

Ребятам в лагерную смену предлагаются программы творческих мастерских разной направленности для удовлетворения самых разных интересов детей и всестороннего их развития.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Развивающая**  **программа**  **«ОРИЕНТИРУЕМСЯ НА МЕСТНОСТИ»** | **Развивающая программа**  **ПРОЕКТПРОГРАММИРОВАНИЕ** | **СТУДИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ЧТЕНИЯ**  **«ЛЮБЛЮ РОССИЮ Я…»** |
| **Развивающая**  **программа**  **ПРЕСС-ЦЕНТР**  **«ВОЛОГОДСКИЙ ДЕСАНТ»** | **Развивающая программа**  **«ИНФОРМЛЕТО»** | **Развивающая**  **программа**  **«РОДНЫЕ**  **МОТИВЫ»** |
| **Мастерская**  **«БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»** | **Развивающая программа**  **музыкальной студии**  **«ПОЮ ОТЕЧЕСТВУ…»** | **Художественная**  **студия**  **«ЛЕТНИЙ ПЛЕНЭР»** |
| **Студия танца**  **«Ступени**  **мастерства»** | **Развивающая программа**  **студии танца**  **«ГРАЦИЯ»** | **Техническое бюро «РАДИОСПОРТ»** |
| **Турклуб**  **«СПОРТИВНЫЙ**  **ТУРИЗМ»** |  |  |

**11.ПЛАН-СЕТКА МЕРОПРИЯТИЙ ВОЕННО-**

**ПАТРИОТИЧЕСКОЙ СМЕНЫ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 ДЕНЬ** | **2 ДЕНЬ** | | | **3 ДЕНЬ** | | | | **4 ДЕНЬ** | |
| Заезд детей «Здравствуйте, ЛЕГЕНДАрные дети» | Линейка  Открытие смены «Вологодский десант или 35 навыков десантника».  Торжественная церемония посвящения в десантники. | | | День России. Праздничная линейка «С сердцем, открытым миру!» | | | | Старт конкурса мультимедиа проектов «Одна на всех Победа» | |
| Конкурс рисунков на асфальте « Россия- Родина моя» Представление взводов, девизов, речёвок, песен и защита эмблем | | | |
| Операция  «Все по полочкам» | Акция  «Взвод на зарядку становись!» | | | Познавательная, обучающая игра – путешествие  «Курс молодого бойца» | |
| Игра-квест «Тайны, легендылагеря» | Концерт открытия смены «Во славу Отечества!» Презентация детских творческих объединений | | | Формирование органов соуправления  Выборы Главнокомандующего Вологодской дивизии и членов Совета Генштаба | | | | Начало работы Совета Генштаба по разработке проекта МАСШТАБНЫХ учений ВОЛОГОДСКОЙ ДИВИЗИИ. | |
| Инструктаж по технике безопасности и правилам нахождения на территории лагеря | Выборы кандидатов в Главнокомандующие. Подготовка программы кандидата в Главнокомандующего. Дебаты. | | |
| Формирование  десантных  взводов. | Веревочный курс для взводов.  Низкие упражнения. | | | Веревочный курс для взводов.  Прыжок с высоты. | | | | Веревочный курс для взводов.  Растяжка. | |
| Взводные огоньки «Будем знакомы!» | Дискотека  «Диско –star» | | | Дискотека  «Десант вперед!» | | | | Взводные огоньки | |
| Работа творческих мастерских | | | | | | | | | |
| Работа Пресс-центра «Вологодская дивизия» | | | | | | | | | |
| Конкурс «Пишем про Отечество» | | | | | | | | | |
| Начало работы выставки «Мое Отечество!» | | | | | | | | | |
| Миниакция «Артфантак» | | | | | | | | | |
| Кастинг талантов проекта «Патриотическая волна» | | | | | | | | | |
| **5 ДЕНЬ** | **6 ДЕНЬ** | | | **7 ДЕНЬ** | | | **8 ДЕНЬ** | | |
| Выставка поисково-спасательного оборудования.  Обучающие занятия «Поисковики-спасатели» | Обучающие занятия «Поисковики-спасатели» | | | Интерактивная игра «Поиск» | | | Игра по станциям «Спасение рядового Тельняшкина» | | |
| Шоу-игра «Время действовать!» | Военно-патриотическая игра «Знамя» | | | День туризма Игра-путешествие «Широка страна моя родная…» | | |
| Веревочный курс для взводов. Болото. | Веревочный курс для взводов Переправа. | | | Веревочный курс для взводов.  Зигзаг | | | Веревочный курс для взводов.  Стена | | |
| Взводные огоньки. | Дискотека «Уходим в отрыв!» | | | Дискотека «Вологодская вечеринка» | | | Взводные огоньки | | |
| Работа творческих мастерских | | | | | | | | | |
| Работа пресс-центра «Вологодская дивизия» | | | | | | | | | |
| Конкурс «Пишем про Отечество» | | | | | | | | | |
| Работа выставки «Мое Отечество!» | | | | | | | | | |
| Миниакция «Артфантак» | | | | | | | | | |
| Кастинг талантов проекта «Патриотическая волна» | | | | | | | | | |
| Конкурс проектов «Одна на всех Победа» | | | | | | | | | |
| 9 ДЕНЬ | 10 ДЕНЬ | | 11 ДЕНЬ | | | 12 ДЕНЬ | | | |
| Родительский день «Семья в военно-спортивной игре» | Общелагерная картографическая игра «Идем в разведку» | | Начало работы взводов по созданию Героической летописи дивизии «Вологодский десант» | | | «День спасателя». Демонстрация спасательного оборудования.- Практические занятия с использованием альпинистского снаряжении, отработка навыков спасания на водах. | | | |
| Конкурс радиопрограмм «На волне Легенда 35-fm» | Открытие «Недели МЧС России». Торжественная линейка. | | |
| Пресс-бум «Государственная печать» | Конкурсная программа «В ритме танца» | |
| Картографический курс для взводов | Веревочный курс для взводов Минное поле | | Музыкальный ринг «Песни военных лет» | | | Фестиваль театральных миниатюр «Давным-давно» по страницам истории ВОВ | | | |
| Дискотека  «В стиле ВДВ» | Взводные огоньки | | Взводные огоньки «Легенда» славится легендами» | | | Костер памяти | | | |
| «Неделя МЧС России» | | | | | | | | | |
| Работа творческих мастерских | | | | | | | | | |
| Создание героической летописи дивизии «Вологодский десант» | | | | | | | | | |
| Работа Пресс-центра «Вологодская дивизия» | | | | | | | | | |
| Конкурс «Пишем про Отечество» | | | | | | | | | |
| Работа выставки «Мое Отечество!» | | | | | | | | | |
| Кастинг талантов проекта «Патриотическая волна» | | | | | | | | | |
| Конкурс проектов «Одна на всех Победа» | | | | | | | | | |
| Общелагерная акция «Бегущий лагерь» | | | | | | | | | |
| 13 ДЕНЬ | 14 ДЕНЬ | | 15 ДЕНЬ | | | | 16 ДЕНЬ | | |
| «День противопожарной безопасности» | Спортивный день. Командные соревнования по пулевой стрельбе. | | День «Безопасное поведение на водоемах»  Игра «Безопасность на воде».  Эстафета, методы оказания первой медицинской помощи | | | | Закрытие «Недели МЧС России». Подведение итогов. Церемония награждения. | | |
| Церемония открытия Малые Олимпийские игры «Олимпийский резерв России!» | | Малые Олимпийские игры.  Легкая атлетика. | | | | Малые Олимпийские игры Турниры по шашкам и шахматам. | | |
| Сдача нормативов ГТО | | Сдача нормативов ГТО | | | | Сдача нормативов ГТО | | |
| Спортивно-патриотическая игра «Зарница» | Большие маневры» - спортивное соревнование. | | Флеш-моб «Олимпийские кольца» | | | | Игра-путешествие «Это родина моя!» | | |
| Дискотека «Зажигаем!» | Взводные огоньки | | Взводные огоньки | | | | Дискотека «Зажигаем!» | | |
| «Неделя МЧС России» | | | | | | | | | |
| Работа творческих мастерских | | | | | | | | | |
| Работа пресс-центра «Вологодская дивизия» | | | | | | | | | |
| Конкурс «Пишем про Отечество» | | | | | | | | | |
| Работа выставки «Мое Отечество!» | | | | | | | | | |
| Фотокросс «От старта до финиша» | | | | | | | | | |
| Общелагерная акция «3Д» | | | | | | | | | |
| 17 ДЕНЬ | 18 ДЕНЬ | 19 ДЕНЬ | | | 20 ДЕНЬ | | | | 21 ДЕНЬ |
|  |  |  | | | Линейка закрытия смены «Вологодский десант» | | | |  |
| Церемония закрытия Малых Олимпийских игр. Подведение итогов. | Акция «Спасибо бабушке и деду за Великую Победу!» | Ярмарка приключений. Театрализованное представление «Не перевелись еще на Руси богатыри русские…» | | | Операция «Чемоданное настроение»  Прощание с лагерем |
| Конкурс строя и песни «Эх путь - дорожка фронтовая» | Лазертаг. | Соревнования во фрироупе | | | Операции  «Чисто-быстро»  «Ищем - находим» |
|  |  |  | | | Гала-концерт «Патриотическая волна» | | | |  |
| Дискотека «Open-air» | Взводные огоньки | Взводные огоньки | | | Дискотека «До-упаду!» | | | | Отъезд «Мы обещаем вернуться!» |
| Подведение итогов работы творческих мастерских. Награждение активистов. | | | | | | | | | |
| Подведение итогов работы Пресс-центра «Вологодская дивизия»  Итоги Конкурса «Пишем про Отечество» | | | | | | | | | |
| Подведение итогов выставки «Мое Отечество!». Награждение участников и победителей | | | | | | | | | |

**V.ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

1. **ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап | Вид деятельности | Сроки  реализации |
| Подготовительный | * Изучение методических материалов по патриотическому воспитанию. * Создание нормативно-правовой базы организаторов программы. * Разработка программы. * Подготовка руководителей программы, инструкторов, педагогических кадров. * Участие в совещаниях по вопросам организации и проведения тематической смены «Вологодский десант». * Реклама в СМИ. * Презентация программы и реализация путевок на смену через продажу путевок в ДОЛ. | Ноябрь - май |
| Основной | * Проведение тематической смены «Вологодский десант». * Укрепление материально-технической базы Детского оздоровительного лагеря. * Постоянный мониторинг психологического состояния и социальных изменений участников смены. * Тактическая корректировка программы по результатам контроля. | В течение срока реализации программы |
| Итоговый | * Подготовка и проведение семинаров и совещаний по подведению итогов смены и планированию работы по дальнейшему совершенствованию программы. * Участие в областных и городских фестивалях загородных лагерей. * Аналитический отчет. | Сентябрь - ноябрь |

1. **МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Период** | **Цель** | **Задачи** |
| Организационный | 1. Адаптация участников смены к условиям закрытого социума. 2. Адаптация к смене основных видов деятельности. 3. Адаптация к новизне общения. 4. Адаптация к режиму жизни и бытовым условиям. | 1. Ввести в сюжетно-ролевую игру. 2. Познакомить участников смены с лагерем, программой смены, ее правами и законами. 3. Познакомить детей с содержанием программы, скорректировать план работы с учетом интересов детей. 4. Предъявить единые педагогические требования к распорядку дня и дисциплине. 5. Выявить ожидания приехавших на смену детей, их личностные особенности (диагностика). |
| Основной | Создать оптимальные условия для самореализации участников смены в процессе коллективной творческой деятельности детей и взрослых. | 1. Обеспечить многообразие видов деятельности и сфер общения детей. 2. Корректировать планы в зависимости от меняющихся условий. 3. Обеспечить в коллективе благоприятный психологический климат. 4. Осуществлять активное оздоровление детей с максимальным использованием климатических факторов и материально-технических возможностей лагеря. 5. Диагностика эмоционального самочувствия участников смены. |
| Заключительный | 1. Организовать подведение итогов смены. 2. Ориентировать детей на реализацию знаний и умений, полученных во время работы лагеря. 3. Способствовать реадаптации. | 1. Подвести итоги деятельности каждого участника временного коллектива (отряда) и смены в целом. 2. Создать у детей положительное эмоциональное настроение и оказать помощь в преодолении кризиса расставания и предстоящего возвращения детей. 3. Оценка и анализ удовлетворенности детей пребыванием в лагере (итоговая диагностика). 4. Оценка и анализ удовлетворенности родителей направлениями работы с детьми. 5. Оценка и анализ удовлетворенности педагогов качеством реализации программы. |

1. **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

*Основополагающие принципы формирования временного коллектива лагеря*

Формирования временного детского коллектива в условиях организации летнего отдыха предполагает комплекс эффективных и быстрых способов получения результата на исходном уровне. Технология формирования детского временного коллектива относится к виду социальных технологий, где строгая последовательность шагов не обязательна, но необходимо наличие обратной связи. Исходным и конечным результатом действия технологии является «ребенок» и «коллектив», а параметрами, которые подвергаются изменению - их качества и свойства (ценности, патриотизм, гражданственность, нравственность, гуманизм, активность, креативность и др.). Нетрадиционная обстановка и интенсивность процессов общения, многообразие и вариативность взаимодействия участников смены друг с другом в разнообразных видах деятельности, высокая эмоциональная окрашенность жизнедеятельности, автономность существования, кратковременность его существования и добровольное принятие членами коллектива ценностно-ориентированных норм поведения, отношений и деятельности способствуют скорости усвоения норм нравственности.

Важной особенностью формирования временных детских коллективов является возможность продолжительного (круглосуточного) общения детей и педагогов, что способствует возможности создания нравственной модели поведения во временном коллективе.

Педагогическое воздействие происходит не из слов (поучений, нравоучений, увещеваний), а из впечатлений игрой, к которой педагог только направляет и корректирует процесс развития. При этом условия относительно замкнутого (суверенного) пространства летнего лагеря способствуют развитию человека телесного, духовного, нравственного более чем в школе.

*Подготовительный период* к реализации технологии формирования временного детского коллектива в условиях организации летнего отдыха предполагает предварительное формирование у всех членов педагогического отряда антропологического мировоззрения, которое включает в себя:

* органичную ориентированность на каждого ребенка как на человека, представляющего собой огромную ценность, имеющего неотъемлемые права и обязанности;
* признание антропологических ценностей, таких как жизнь, здоровье (психическое и физическое), соблюдение его прав и свобод в качестве приоритетных ценностей;
* формирование ценностного отношения к каждому дню и периоду жизнедеятельности, к детству как самоценной поре развития человека;
* глубокое осознание и органичное принятие гуманистических целей воспитания: целостного развития ребенка как человека, становление детской индивидуальности, гармонизация ребенка с природой, обществом, самим собой, создание комфортной эмоциональной атмосферы;
* установка на воспитание как важнейшую составляющую технологического процесса, а также как на взаимодействие, диалог, взаимное движение взрослого и ребенка навстречу друг другу;
* признание того факта, что успешно воспитывать можно только при совпадении представлений взрослого и ребенка о совершенном человеке, что анализ состояния и проблем воспитанника - объект, который является предметом самоанализа воспитателя. Важно, чтобы весь педагогический коллектив работал на единую идею и каждый его член предвосхитил собственный поиск ответа на вопрос: «как» организовать коллектив и «зачем» я собираюсь это делать. Каждый решает по-своему общую проблему: помочь ребенку войти в сообщество сверстников, включиться в социум, присвоить ценности человеческой культуры общения, сформировать гражданскую позицию и, с другой стороны, сохранить и развить свои лучшие индивидуально-неповторимые черты, личностно раскрыться в индивидуальном стиле деятельности и поведения.

Реализация технологии предполагает стремление каждого члена педагогического отряда к созданию условий, в которых ребенок защищен демократически построенным коллективом, где принимает на себя свободный выбор ответственности за результат творческого самовыражения, развивает опыт сопричастности в социуме. «Гражданские» законы и договор в начале пути становятся основой жизни временного детского коллектива.

Решая проблему воспитания при формировании временного детского коллектива, необходимо опираться на следующие принципы организации внутрилагерной жизнедеятельности:

* творческая реализация каждого участника смены как условие развития коллективного сотворчества;
* учет индивидуальных особенностей детей при определении социально-значимого ролевого места в коллективном взаимодействии;
* управленческая режиссура в постановлении технологического процесса коллективной деятельности.

Технологический проект в начале пути имеет определенную последовательность:

* совместное проектирование, замысел коллективной деятельности;
* совместное планирование достижения общей цели;
* поиск оптимальных способов решения общей задачи (мозговая атака, мозговой штурм);
* распределение социально-значимых ролей и определение исполнителей коллективной деятельности;
* взаимная поддержка и помощь в осуществлении коллективного замысла;
* оценка общего результата, переживание успеха и радости общих достижений;
* закрепление нравственности ценностных ориентаций, гражданского самоопределения с сопричастности как гражданской позиции.

Одной из приоритетных задач формирования временного коллектива загородного лагеря создание адекватного в рамках нравственности группового мнения, ценностей, принципов, смыслов командной деятельности. Педагог (воспитатель, вожатый) избегает прямого воздействия на ребенка, так как более эффективным будет воздействие опосредованное, через мнение группы. Это мнение он создает сам, так как является для подростков референтным лицом. Педагог решает задачи удовлетворения потребностей детей, развития у каждого ощущения принадлежности к группе и успешности в ней, благоприятного эмоционального состояния, мотивации группы, анализа мотивов каждого.

Содержание психологического контракта в данном случае выглядит следующим образом. Педагог в лагере рассчитывает на мотивированного, сознательного и добросовестного воспитанника и старается обеспечить ребенку комфортное существование (условие договора).

Общение происходит на позициях диалога, использования принципа «оба правы» при разрешении спорных вопросов; договорных отношениях, восприятии деятельности ребенка именно в том виде и смысле, в каком он видит и осмысливает ее сам. На ребенка не оказывается давление с целью заставить его сделать «нужный» выбор, а предоставляется свобода выбора, действий, ответственности за свои поступки. Тогда подросток оправдывает доверие и совершает нравственный выбор действия.

Педагог, способный понимать юмор, приносить другим радость, передает через механизм социального научения позитивный опыт ребенку, как бы «заряжая» последнего радостью и оптимизмом.

Условием, обеспечивающим результативность воспитания личности, готовой к самореализации, является гуманистический характер профессиональной и личностной позиции педагога. Введение в систему управления процессом самовоспитания личности ребенка делегирования ему новых полномочий актуализирует воспитательный процесс, акцентированный на развитие личностных качеств, становление его нравственной позиции.

Обеспечение 100 % включенности каждого во все виды творческой деятельности создает праздник жизни, эмоциональный «взрыв», положительную психологическую атмосферу. Параллельно формируется положительное отношение к творческой личности, закрепляется переживание радости успешного совместного творчества, что способствует созданию благоприятной атмосферы в коллективах, микрогруппах. При этих условиях режим, условности и неудобства совместного проживания, строгости «государственных» законов, правил и все «нельзя» не вызывают раздражения. Четкие разъяснения, добровольное принятие законов, их осознание как свободно избранная необходимость дают опыт понимания каждому ребенку правил совместного проживания, гражданского законопослушания.

Одним из главных методов работы с коллективом выступает *соревнование*. У данного метода стимулирования действий и отношений в коллективе большие воспитательные возможности:

* оно создает сильные эмоционально-ценностные стимулы, которые усиливают основные мотивы, обеспечивает привлекательность деятельности;
* соревнование способно проявить совершенно неожиданные способности детей, которые в привычной обстановке не давали о себе знать;
* соревнование сплачивает детей, развивает дух коллективизма при соблюдении особых условий.

Соревнование в детской среде должно быть обставлено яркой атрибутикой (девизы, звания, титулы, эмблемы, призы). При этом ни на минуту не должен уйти дух игры товарищеского общения. Важны в соревновании гласность и сравнимость результатов.

Важным методом педагогической поддержки, стимулирования деятельности при формировании детского временного коллектива является *поощрение*. Этот метод призван выполнять значимые функции: одобрить правильные действия и поступки детей; поддержать и развить стремление так действовать всегда; самоутвердиться в правильной линии поведения в деятельности и общении. Воспитательный механизм метода поощрения построен на переживании ребенком радости, счастья, гордости, удовлетворения собой и сделанной работой. Секрет воспитателей технологов в том, что они обладают непререкаемым личным авторитетом и добровольно приняты детьми. Поэтому поощрение из их уст наиболее значимы и не требуют особых материальных затрат. Достаточно взгляда, прикосновения, улыбки, одобрения, которые воспринимаются как особая награда. Но, тем не менее, в лагерную смену разрабатывается система моральных и материальных поощрений, которая стимулирует активную социальную гражданскую позицию, нравственность.

Итак, организационный период завершен, и наступает *основной период* построения логики и философии лагерной смены.

Вторая стрессовая ситуация, возникающая в детской среде, совпадает с основным периодом лагерной смены и приходится, как правило, на его середину. Вызвана она как раз насыщенностью повседневной жизни лагеря всевозможными событиями, полной укомплектованностью лагерного расписания. Подобная ситуация является косвенным подтверждением очень хорошей организации работы педагогического коллектива, однако дальнейшее ее развитие в строго линейной направленности недопустимо. Мастерство педагога на этом этапе заключается в том, чтобы вовремя увидеть приближающуюся критическую ситуацию и не дать ей перерасти в кризис. Для этого необходимо менять тактику работы.

Дети уже устали от ежеминутной задействованности, постоянной подготовки к какому-либо мероприятию, от впечатлений и эмоциональных переживаний происходящих событий. Им уже примелькались одни и те же лица, к тому же письма и посещения напоминают о близких, оставшихся дома. Они просто соскучились, банально утомились.

Для предотвращения этого представляется целесообразным в планирование лагерной смены включить экскурсии, давать больше свободного личного времени и использовать такие формы работы, где дети, в основной массе, - зрители.

Как только завершен основной период, решены проблемы второй стрессовой ситуации в технологии формирования временного коллектива, наступает третий, *заключительный период*, который характеризуется возникновением третьей стрессовой ситуации.

Третья стрессовая ситуация связана, с одной стороны, с предстоящей разлукой крепко сдружившихся ребят, с другой - с неизбежным отъездом и потребностью к нарушениям. Все «нельзя» мотивировались опасениями огорчить и рассердить любимых вожатых, нежеланием быть наказанными и прервать «досрочно» свое пребывание в лагере за серьезные нарушения. Теперь же ребенок осознает, что скоро все равно покинет лагерь и им принимается внутренняя установка: будь что будет.

Ситуация, формируемая объективными особенностями *заключительного периода*, наиболее опасна своей подчеркнуто-антирежимной направленностью. Чтобы она не несла опасность для жизни и здоровья детей, не имела массовый характер, необходимо своевременно взять под контроль эту отрицательную тенденцию и направить ее должным образом в организованное русло.

Таким образом, создание для растущего человека определенных твердых условий, обеспечивающих его нравственное становление и гармоничное развитие. Философия каникул обязательно должна быть связана с совокупностью ценностей, определяющих личностный способ бытия человека в социуме. Подобная система ценностей заключается, прежде всего, в значимости для каждого человека способностей к свободному выбору, самосовершенствованию, ответственности за свои поступки, творческому и радостному познанию себя и окружающей действительности и становлении собственной нравственной позиции.

Важной особенностью формирования временных детских коллективов является возможность продолжительного (круглосуточного) общения подростков и педагогов, что способствует возможности создания нравственной модели поведения во временном коллективе.

Поскольку для детей характерно присвоение опыта, системы ценностей, способов деятельности через механизм идентификации со сверстниками, в условиях загородного лагеря нравственная система ценностей транслируется через созданную педагогическую игру, в которой подростки «самостоятельно» открывают эти ценности и таким образом присваивают.

В процессе педагогической игры можно наблюдать у детей формирование следующих положительных качеств личности:

* потребность в личностном саморазвитии, основанном на самопознании;
* позитивное ценностное отношение, принятие себя и другого как самоценности, уверенность в собственных возможностях и способностях;
* способность открыто выражать свои чувства; установка на нравственное поведение в ролевой функции, соответствие чужим ожиданиям, эмоциональная саморегуляция;
* способность к взаимодействию; мотивационная направленность на ближнего, такт, деликатность; эмпатийное понимание совместно с оценочным; готовность к открытому общению;
* чувство эмоционального настроя на группу и личность, установка на диалог; чувствительность к изменениям, происходящим с подростком в деятельности;
* осознание ответственности и нравственные выборы действий.

Траектория развития строится на основе проектирования успешной само- и командной деятельности методом сравнения себя (нас) с собой (нами) вчерашним(и). Результат развития определяется само- и коллективным анализом, системой накопления суммы результатов.

При реализации программы используются современные методики командообразования.

**Используемые методы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Коммуникативные** | * Веревочный курс * Тимбилдинг * Динамические командные игры * Создание ситуации успеха. * Ориентация на сотрудничество. * Межгрупповое общение. * Тренинг. * Беседа. |
| **Организационные** | * Распределение ролей в коллективе. * Смена поручений. * Делегирование полномочий. * Инструктаж. |
| **Дидактические** | * Словесные: беседа, лекция, обсуждение. * Наглядно-иллюстративные: презентация, наблюдение. * Практические: творческие работы, проекты, тренинги, сюжетно-ролевые игры. |
| **Методы формирующего воздействия** | * Проектирование деятельности. * Формирование и обобщение опыта. * Создание проблемных ситуаций и их разрешение. * Методы бесконфликтного общения. |
| **Методы проверки и оценки деятельности** | * Тестирование. * Анкетирование. * Портфолио. |
| **Стимулирование и мотивация деятельности** | * Общественное мнение. * Поощрение. * Убеждение. * Собственный пример. |

**Формы и методы отслеживания результатов**

Цель: выявить сильные и слабые стороны в организации жизнедеятельности детей в лагере

* Анкетирование начальное и итоговое
* Анализ мероприятий, проводимых в лагере
* Изучение документации по организации работы лагеря (план мероприятий, план отрядных дел, книга отзывов родителей)
* Психодиагностика.
* Мониторинг эффективности работы педагогов

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы работы** | **Сроки проведения** |
| Анкетирование детей и родителей (первичная и итоговая диагностика по эффективности реализации программы) | В начале и конце смены |
| Анкетирование родителей | В начале смены |
| Анкетирование педагогов | В начале и конце смены |
| Мониторинг здоровья (антропометрические замеры, рекомендации специалистов) | В начале и конце смены  Во время осмотра специалистов |
| Занятия психолога и социального педагога (психоанализ, социологические исследования) | В течение смены |
| Анализ содержания отрядных уголков (отражение результатов работы отряда). | В течение смены |
| Анализ результатов работы постоянной Выставки «Мое Отечество» | В течение смены |
| Рейтинг взводов | В течение смены  По итогам смены |
| Книга отзывов родителей о реализуемой программе | Один раз в смену (во время родительского дня) |
| Выпуск фильма «35 навыков десантника» | В течение смены |
| Выпуск газеты военно-патриотической смены | Ежедневное размещение новой информации |
| Публикация заметок в СМИ о реализации программы | Один раз в смену |
| Портфолио достижений (каждого взвода) | В каждой смене |
| Книга Рекордов военно-спортивной смены | В течение смены |

1. **УСЛОВИЯ УСПЕШНОЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Кадровое обеспечение**

Во время работы детского летнего оздоровительно лагеря в качестве воспитателей задействованы высококвалифицированные педагоги дополнительного образования, являющиеся специалистами, профессионалами, «мастерами своего дела», что обеспечивает процессу реализации программы разносторонность, привлекательность, уникальность, актуальность и, в конечном счете, результативность.

В реализации программы участвуют:

* начальник детского оздоровительного лагеря: обеспечивает общее руководство, контролирует выполнение учебных планов и программ, работу сотрудников,
* старший воспитатель: обеспечивает руководство учебно-воспитательным процессом, координирует работу педагогического состава;
* старший вожатый: координирует деятельность вожатых и проведение общелагерных мероприятий;
* воспитатели: планируют и организуют воспитательную работу;
* педагоги ДО, руководят работой детских творческих объединений;
* вожатые: организуют досуг детей;
* методист: осуществляет программно-методическое обеспечение работы смены и методическое сопровождение всех мероприятий смены;
* психолог: обеспечивает психологическое сопровождение детей и педагогического персонала оздоровительного лагеря;
* социальный педагог обеспечивает и контролирует процесс социализации ребенка в условиях временного детского коллектива;
* звукорежиссёр: ведёт работу по подбору и подготовке всего музыкального материала для проведения программ праздников, занятий детских объединений, музыкальных занятий, дискотек;
* художник: осуществляет оформление лагеря и всех мероприятий в рамках программы, проводит мастер-классы, руководит творческим объединением;
* инструкторы по физической культуре осуществляют проведение спортивных мероприятий;
* библиотекарь организует работу библиотеки, проводит мероприятия с использованием библиотечного фонда;
* аккомпаниатор - музыкальный руководитель
* логопед проводит занятия в логопедической группе;
* медицинский персонал обеспечивает условия для оздоровления детей;
* обслуживающий персонал: обеспечивает порядок и чистоту в лагере.
* группа технического обеспечения отвечает за работу систем жизнеобеспечения лагеря.

**Школа по подготовке ведущих активных программ**

**по командообразованию**

Традиционной является недельная весенняя Школа, представляющая собой недельныйинтенсив из теоретических и практических занятий.

**Темы занятий:**

1. Концептуальная, структурная, игровая и содержательная модель смены.
2. Историко-краеведческое, военно-спортивное, патриотическое содержание мероприятий смены.
3. Методология построения программ по командообразованию.
4. Команды в загородном лагере в условиях временного коллектива, командные эффекты.
5. Методические средства, используемые на командообразующих программах.
6. Организационные вопросы проведения программ по командообразованию.
7. Обеспечение безопасности на программах активного командообразования.

**СМЕТА**

**расходов по материально-техническому обеспечению программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование расходов** | **Сумма** | **Источник финансирование** |
| 1. 1 | Канцелярские товары | 4000-00 | Смета лагеря |
| 1. 2 | Костюмы | 10000-00 | Смета лагеря |
| 1. 3 | Театральные встречи | 8000-00 | Смета лагеря |
| 1. 4 | Шоу - дискотека | 3000-00 | Дополнительные средства |
| 1. 6 | Оборудование и оформление | 7000-00 | Смета лагеря |
| 1. 7 | DVD,CD-диски | 2000-00 | Смета лагеря |
| 1. 8 | Художественная и методическая литература | 2000-00 | Дополнительные средства |
|  | **Итого:** | **36 000-00** |  |
|  |  | **31 000-00** | **Смета лагеря** |
|  |  | **14 000-00** | **Дополнительные средства** |

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Болотина Т.В. Тенденции развития гражданско-патриотического образования в РФ / Т.В. Болотина, Т.Г. Новикова // Методист. – 2012. - № 1.
2. Буйлова Л.Н. Актуальные направления организации патриотического воспитания в системе дополнительного образования детей / Л.Н. Буйлова // Внешкольник. – 2013. - № 6. – С. 39-48.
3. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011 – 2015 годы» (утверждена Постановлением Правительства Российской Федерации от 5 октября 2010 г. N 795)
4. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России А.Я. Данилюк, В.М. Кондаков, В.А. Тишков, М.: «Просвещение», 2009;
5. Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации (одобрена на заседании Правительственной комиссии по социальным вопросам военнослужащих, граждан, уволенных с военной службы, и членов их семей (протокол № 2(12)-П4 от 21 мая 2003 г.)
6. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г., № 1726-р);
7. Крошилина Г.И. Система гражданско-патриотического воспитания школьников / Г.И. Крошилина // Дополнительное образование и воспитание. - 2014. - № 6. – С. 20-23.
8. Леонтьева Т.Н. Физическая культура и спорт как инструмент патриотического воспитания / Т.Н. Леонтьева // Дополнительное образование и воспитание. – 2014. - № 1. – С. 36-39.
9. Рыбальченко Л.И. Педагогический эффект военно-патриотического проекта «Мы пишем ваши имена» / Л.И. Рыбальченко, Тиме Юргенд, Н.И. Ралдугина и др. // Методист. - 2014. - № 7. – С. 29-36.
10. Старостина, И.А. Роль историко-патриотического наследия в духовном становлении молодежи / И.А.Старостина // Справочно-правовая система «Консультант Плюс: Юридическая пресса» [Электронный ресурс] / ЗАО «Консультант Плюс». – Послед.обновление 26.05.2013.
11. Стекляр Г.В. Гражданское и патриотическое воспитание в современных условиях / Г.В. Скляр // Дополнительное образование и воспитание. – 2012. - №1.
12. Федеральный Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273– ФЗ

##### ПРИЛОЖЕНИЕ

**Приложение 1**

**МЕТОДИКИ ОПРЕДЕЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ**

**Анкета для детей на входе**

Для того чтобы сделать смену более интересной, мы просим тебя ответить на некоторые вопросы:

Твои первые впечатления от лагеря?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Чего ожидаешь от этой смены?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Есть ли у тебя идеи, как сделать жизнь в лагере интересной и радостной для всех?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В каких делах здесь ты бы хотел поучаствовать?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Хочешь ли чему-то научиться в лагере или научить других? Чему именно?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Хочешь ли что-нибудь организовать для других? Что именно?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Как (каким образом, от кого) ты впервые услышал (а) о лагере?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Был (а) ли ты в нашем лагере раньше? Если да, то, в каком году? Чем запомнился?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Цель твоего приезда?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Пожалуйста, закончи следующие предложения (фразы):

я приехал в лагерь, потому что\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

мне не хотелось бы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

мне хотелось бы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Пожалуйста, напиши также:

Имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

№ отряда\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Спасибо за искренность!**

**Анкета для детей на выходе**

Близится к концу время нашего общения. Подводя его итоги, мы хотим задать тебе некоторые вопросы. Надеемся на помощь.

Поделись самыми яркими впечатлениями:

Об этой смене\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в своем отряде\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

о твоих отношениях:

с друзьями\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

с педагогами \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Какие события; переживания были самыми запоминающим?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Переживал ли ты здесь такие состояния (если «да», то в связи с чем?):

восторг\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

обида\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

творчество, полет фантазии\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

одиночество\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

уверенность в себе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

усталость\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«меня не поняли»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«я нужен!»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

радость\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

удовлетворенность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Что изменилось в тебе?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Можно ли сказать, что ты чему-то научился в этой смене? Если «да» - чему?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Может ли эта смена помочь тебе в будущем? Если «да», то как?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кому и за что ты бы хотел сказать «спасибо»?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

СПАСИБО! За\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

СПАСИБО! За\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

СПАСИБО! За\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Пожалуйста, закончи предложения:

я рад, что\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

мне жаль, что\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

главное для меня в лагере – это\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

я надеюсь\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Пожалуйста, напиши также:

Имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

№ отряда\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Твой автограф на память\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Спасибо за искренность!**

АНКЕТА ДЛЯ ДЕТЕЙ (анонимно)

Дорогие ребята!

Просим Вас принять участие в нашем исследовании, целью которого является совершенствование работы ДОЛ «Единство». Для этого Вам необходимо ответить на несколько вопросов, представленных ниже. Полученные результаты будут использоваться в обобщенном виде. Прочитав вопрос и варианты ответов на него, выберите тот, который соответствует Вашему мнению, и обведите его в кружок, или напишите свой вариант.

1. Как часто Вы отдыхаете в ДОЛ?

а) каждое лето;

б) первый раз;

в) отдыхал(а) несколько раз.

2. Вожатые Вашего отряда …

а) очень понравились;

б) понравились;

в) не произвели сильного впечатления;

г) не понравились.

3. Воспитатели Вашего отряда …

а) очень понравились;

б) понравились;

в) не произвели сильного впечатления;

г) не понравились.

4. Как Вы можете оценить качество организации мероприятий?

а) всегда очень интересно;

б) иногда бывает интересно;

в) иногда бывает скучно;

г) часто бывает скучно.

5. Достаточно ли было проведено мероприятий в лагере?

а) достаточно;

б) недостаточно;

в) затрудняюсь ответить.

6. Какие мероприятия Вам понравились больше других?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Что Вам не понравилось в лагере?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. В скольких мероприятиях Вы участвовали?

а) почти во всех;

б) в 1 - 3 мероприятиях;

в) вообще не участвовал(а).

9. Посещали ли Вы какие-либо кружки или секции?

а) да;

б) нет.

10. Хотели бы Вы снова приехать на отдых в ДОЛ?

а) да;

б) нет;

в) затрудняюсь ответить.

11. Ваши предложения по улучшению отдыха в лагере …

Укажите, пожалуйста, номер Вашего отряда \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Благодарим за участие!

АНКЕТА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

Уважаемые коллеги!

Просим Вас принять участие в нашем исследовании, целью которого является совершенствование работы ДОЛ. Для этого Вам необходимо ответить на несколько вопросов, представленных ниже. Полученные результаты будут использоваться в обобщенном виде.

Прочитав вопрос и варианты ответов на него, выберите тот, который соответствует Вашему мнению, и обведите его в кружок, или предложите свой вариант.

1. Какой год Вы работаете в ДОЛ?

а) первый;

б) второй;

в) более двух лет.

2. Как Вы считаете, справедливы ли требования и распределение обязанностей между работниками в лагере?

а) всегда и полностью справедливы;

б) почти всегда такие, какими и должны быть;

в) иногда не соответствовали (слишком высокие или слишком низкие).

3. Насколько соблюдались Ваши права во время работы в лагере?

а) всегда на высоком уровне;

б) на среднем уровне;

в) на низком уровне (нередко было ущемление прав).

4. Удовлетворены ли Вы взаимоотношениями с коллегами по отряду?

а) очень хорошо сработались;

б) достаточно хорошо сработались;

в) нередко в работе возникали расхождения.

5. Оказывалась ли Вам педагогическая помощь и поддержка в случае необходимости?

а) конечно, при каждой просьбе;

б) не всегда;

в) крайне редко или вообще не оказывалась.

6. Как Вы оцениваете материально-техническое оснащение лагеря?

а) полностью устраивает;

б) устраивает, но есть нюансы;

в) не устраивает.

7. Как Вы оцениваете условия жизни в лагере?

а) полностью устраивают;

б) устраивают, но есть нюансы;

в) не устраивают.

8. Как Вы оцениваете организацию воспитательной работы в лагере?

а) на высоком уровне;

б) на среднем уровне;

в) на низком уровне.

9. Хотели бы Вы продолжить сотрудничество с лагерем?

а) да;

б) нет;

в) затрудняюсь ответить.

10. Ваши предложения для повышения эффективности работы в лагере

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Предложения, касающиеся материально-технического оснащения лагеря | Предложения, касающиеся организационных моментов смены | Предложения, касающиеся психолого-педагогических и методических аспектов |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Благодарим за участие!

**Анкета для родителей**

**«Портрет моего ребенка»***Цель:* выявление индивидуальных особенностей ребенка, черт его характера, интересов, отношения к лагерю, а также взаимоотношений между родителями и детьми.   
1. Как ребенок относится к вам? К другим членам семьи? С любовью, уважением, равнодушно, грубо (нужное подчеркните.)   
2. Какие качества характера проявляет ваш ребенок особенно ярко? Какова главная черта его характера? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
3. Что отличает вашего ребенка в поведении, привычках, состоянии здоровья? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
4. Что больше всего действует на него: ласка, просьба, требование, угроза, наказание? (Нужное подчеркните.) *5.* Какова роль ребенка в семье: — его обязанности \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
— его права \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
— разовые и постоянные поручения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
б. Есть ли у ребенка друзья? да, нет. (Нужное подчеркните.) Охарактеризуйте круг его товарищей. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
7. Где, как, с кем проводит ребенок свободное время?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   
8. Какие учебные предметы нравятся ребенку? Какие можно назвать его любимыми предметами? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
*9.* Как ребенок относится кДОЛ: охотно ли едет туда, охотно ли выполняет поручения, как относится к мероприятиям, совместным делам? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
10. Рассказывает ли он вам о своих проблемах? Что ему нравится? Что не нравится? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
11. Кто из взрослых является для него авторитетом?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   
12, Какой ваш ребенок в коллективе? Общительный, необщительный, добрый, недобрый, щедрый, жадный, необидчивый, обидчивый, командует, подчиняется, недрачливый, драчливый, помогает, не помогает другим, уступает, не уступает в конфликтной ситуации. (Нужное подчеркните.)   
13. Что бы вы хотели изменить в вашем ребенке? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
14. Нравятся ли вам его увлечения? да, нет. (Нужное подчеркните.) Каковы они? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
*15.* Удовлетворены ли вы пребыванием Вашего ребенка в лагере? да, нет. (Нужное подчеркните.) Ваши пожелания\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение 2

**ПРОГРАММЫ ТВОРЧЕСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ**

**Развивающая программа**

**ОРИЕНТИРУЕМСЯ НА МЕСТНОСТИ**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Умение ориентироваться на местности являетсянеобходимым для людей многих профессий ижелательным для всех остальных. В ряде случаевтакое умение способствуетсохранению жизничеловека. В лесной местности умение находитьдорогу домой, умение правильно вести себя в лесудостаточно актуально для любого человека.Кроме того, занятия содействуют умственному и физическому развитию,укреплению здоровья, помогают познавать ипонимать природу.

Цель: формирование и развитие представлений о способах ориентирования на местности.

Задачи:

1. Познакомить обучающихсяс ориентированием по карте, плану, компасу, солнцу, звездам и местным признакам.
2. Познакомить обучающихся с основами коллективного проектирования, составления планов местности.
3. Развивать познавательные умения: умение наблюдать, сравнивать, классифицировать, анализировать, синтезировать и обобщать.
4. Развивать память,критическое и логическое мышление с помощью упражнений практического характера.
5. Развивать коммуникативную культуру в процессе работы в команде.

Программа способствует выработке у обучающихся целеустремленности, настойчивости и упорства, инициативы, решительности и смелости, выдержке и самообладанию, повышение ответственности за свои действия перед коллективом. Коллективные занятия помогают воспитывать у детей правдивость, приветливость, скромность и другие положительные черты характера.

Срок реализации программы: 18 дней (лагерная смена)

Основными критериями оценки эффективности образовательного процесса будут являться:

—наличие готового проекта общелагерного мероприятия и документации к нему;

—степень сформированности у обучающихся основных знаний, умений и навыков, предусмотренных программой.

Учебно-тематическое планирование

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема | Количество часов | | |
| всего | теория | практика |
|  | Содержание курса. Входная диагностика знаний, умений, навыков в области ориентирования.  Правила поведения юных путешественников | 1 | 0,5 | 0,5 |
|  | Стороны горизонта | 2 | 1 | 1 |
|  | Ориентирование по компасу | 2 | 1 | 1 |
|  | Ориентирование по солнцу | 2 | 1 | 1 |
|  | Ориентирование по природным ориентирам | 2 | 1 | 1 |
|  | Ориентирование по карте | 2 | 1 | 1 |
|  | План-карта местности | 2 | 1 | 1 |
|  | Основы проектирования | 1 | 1 |  |
|  | Проектирование общелагерной игры «Идем в разведку» | 2 |  | 2 |
|  | Проведение общелагерной игры «Идем в разведку» | 2 |  | 2 |
|  | Всего | 18 | 7,5 | 10,5 |

**Содержание программы**

**Введение**

Содержание курса. Входная диагностика знаний, умений, навыков в области ориентирования.Правила поведения юных путешественников в лесу, на территории лагеря.

Кодекс чести юного путешественника

**Туристское ориентирование**

Ориентирование по сторонам горизонта. Понятия: горизонт, стороны горизонта, ориентирование. Определение сторон горизонта по солнцу, объектам растительного и животного мира, по местным признакам.Определение сторон горизонта в условиях леса.

Ориентирование по компасу. История компаса. Компас — прибор для определения сторон горизонта. Компас его устройствои работа. Правила работы с компасом.Знакомство с понятием «азимут»Ориентирование плана местности по компасу, по предметам на местности. Движение по плану местности при помощи компаса.Определение азимутов (90, 180, 270 и 360) на предметы с помощью компаса.Ориентирование по компасу и плану. Чтение плана местности. Ориентирование плана местности по компасу, по предметам на местности. Движение по плану местности при помощи компаса.

Практическая работа. Самостоятельное ориентирование на местности – прохождение команд по заданному маршруту с поиском КП (контрольных пунктов) и выполнением различных заданий на них.

Проектирование. Этапы проектирования.

Проектирование игры «Идем в разведку»

Проведение общелагерной игры «Идем в разведку»

**Методическое обеспечение**

На первом занятии обучающиеся получают карты-схемы территории лагеря и учатся находить основные элементы инфраструктуры. Как правило, с этим заданием дети справляются легко, с удовольствием помогая тем, у кого возникают затруднения. После этого вводятся основные понятия по ориентированию, поясняется для чего нужно уметь ориентироваться и читать карту.

На следующих занятиях учащиеся учатся ориентироваться на местности, знакомятся с условными знаками планов и карт. Основные знаки с объяснением зарисовываются в тетради. На теоретических занятиях учащиеся учатсявосприниматьусловные знакиобразночерез проговаривание описания местности. С помощью карточек, на которых изображены фрагменты карты с контрольными пунктами ученики должны объяснить словами, где стоит КП. Работаем сначала все вместе, потом в парах. Или другой вариант задания – найти КП по описанию. По этим же карточкам можно давать задание на выбор пути. Наиболее сложным является чтение рельефа. Какой КП выше. Заштрихуйте полосы между горизонталями одинаковой высоты одинаковым цветом. На занятиях используются карты с большим количеством КП. С помощью таких карт можно тренировать внимание с помощью заданий: найти КП с заданным номером кто быстрее, или найти КП от №1 до №35 по порядку. С помощью таких карт можно давать задания на словесное описание места расположения КП, на выбор пути, проводить топографический диктант, отрабатывать навык взятия азимута. С такими картами можно тренироваться в оптимальном выборе КП, если задано место старта и количество необходимых КП обычно 4-5. Это умение пригодится в соревнованиях по выбору. На территории лагеря развешиваются КП размером 5х5 см, без номеров, но имеющие буквенный пароль. Средства отметки не используются. В свои карточки ребята записывают букву своим карандашом.

В завершение курса обучающиеся проектируют и проводят общелагерную игру на местности для всех отрядов.

В процессе обучения дети знакомятся с Кодексом чести юного путешественника: — юные путешественники — хорошие товарищи и друзья. Они не ссорятся, дружно и коллективно делают общее дело, помогают друг другу; — юные путешественники вместе готовят и совершают туристские прогулки, экскурсии; участвуют в физкультурно-оздоровительных играх, состязаниях и соревнованиях. Стараются, чтобы каждое совместное мероприятие было хорошо подготовлено и интересно проведено, а затем красиво были оформлены его результаты. По завершении каждого мероприятия они доброжелательно обсуждают работу друг друга и коллектива (команды) в целом. Достижения и успех каждого для всех большая радость; — юные путешественники стремятся добросовестно выполнять порученные им дела. Каждый член туристского коллектива готовит и организует проведение порученного ему коллективом или педагогом задания по экскурсии или туристской прогулке, а по их окончании оформляет результаты в рисунках, поделках и в других формах. Юные путешественники стараются, чтобы задание было выполнено полностью, аккуратно и в срок; — юные путешественники выполняют девизы: «В здоровом теле — здоровый дух», «Чистота — залог здоровья».

**Развивающая программа**

**ПРОЕКТПРОГРАММИРОВАНИЕ**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Информатизация стала одной из важнейших характеристик нашего времени. Нет ни одной области человеческой деятельности, которая в той или иной степени не была бы связана с процессами получения и обработки информации. За последние годы произошёл резкий скачок в развитии компьютерной техники и её программного обеспечения. В ходе обучения воспитанники под руководством преподавателя создают программный продукт на выбранную тему. Осуществляют проектирование экологической 3D игры

Под программным продуктом понимается компьютерная программа, которую независимо от её разработчика можно использовать в предусмотренных целях на различных компьютерах, если они удовлетворяют её системным требованиям. На любом этапе имеется результат, который в ходе дальнейшего обучения можно значительно улучшать. При создании программного продукта воспитанники изучают графические редакторы, текстовые процессоры и среды работы с базами данных.

**Цель программы:** обучение воспитанников самостоятельному проектированию создания и сопровождения программных продуктов.

**Задачи**

1. Обучающие:

* Систематизировать имеющиеся знания в области информационных технологий.
* Освоить процесс разработки программного обеспечения.
* Обучить системному подходу к осмыслению всего, что происходит вокруг, в процессе анализа и исследования структуры информационных объектов и их взаимосвязей, которые являются моделями реальных объектов и процессов.
* Обучить целеполаганию, сформировать написания и презентации проектов, публичного выступления.

1. Развивающие:

* Развить логическое и аналитическое мышление, способности к формализации.
* Развить самостоятельность, ответственность и аккуратность.
* Развить художественный вкус, творческие и познавательные способности обучающихся.

1. Воспитательные:

— Сформировать информационную и сетевую культуру.

— Сформировать культуру проектной деятельности.

— Воспитать чувство ответственности за результаты собственной деятельности.

Возраст обучающихся: старшие школьники от 14 до 17 лет, возрастные особенности которых позволяют выдержать интеллектуальные, физические и эмоциональные нагрузки, которые неизбежны при изучении данной программы. При поступлении дети должны иметь *навыки программирование* на популярном при обучении программированию в школах *языке Pascal*. Допускается изучение материала школьниками смежных возрастов. Численность обучающихся в группе: 8 – 10 человек.

Срок реализации программы: 18 дней (лагерная смена)

Основными критериями оценки эффективности образовательного процесса будут являться:

— наличие готового программного продукта и документации к нему;

— степень сформированности у обучающихся основных знаний, умений и навыков, предусмотренных программой

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание | Количество часов | | |
| Всего | Теория | Практика |
|  | Комплектование группы, собеседование. Инструктаж по технике безопасности | 1 | 1 |  |
| 2 | Планирование программного продукта | 6 | 1 | 5 |
| 3 | Знакомство с интегрированной средой разработки | 5 | 1 | 4 |
| 4 | Базы данных | 2 | 1 | 1 |
|  | Технология презентации проектов | 3 | 1 | 2 |
| 7 | Презентация проекта | 1 |  | 1 |
|  | Итого: | 18 |  |  |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Комплектование группы, собеседование. Инструктаж по технике безопасности

**Планирование программного продукта**

— Генерация идей. Технология мозгового штурма.

— Целеполагание. Понятия цели и задачи. Тренинг креативности.

— Написание технологической карты согласно приложению 1.

— Анализ рынка программных продуктов. Построение сравнительной таблицы имеющихся программных продуктов. Рассмотрение их слабых сторон.

— Проектирование программного продукта. Структура процесса разработки программного продукта. Понятие итеративного подхода в разработке программного обеспечения (планирование — реализация — проверка — оценка). Написание требований (упрощённого технического задания) к программному продукту.

— Основы проектирования баз данных. Понятия базы данных и системы управления ими. Реляционная модель данных. Типы полей. Ключевые поля. Правила проектирования. Определение содержания, проектирование и создание баз данных для программных продуктов учащихся.

**Знакомство с интегрированной средой разработки**

Знакомство с интегрированной средой разработки EmbarcaderoCodeGearDelphi и языком ObjectPascal. Понятие интегрированной среды разработки и объектно-ориентированного программирования. Основные элементы интерфейса EmbarcaderoCodeGearDelphi. Переключение режимов дизайна формы и кода. Создание и сохранение проекта. Типы файлов формы и модуля и проекта. Обзор основных отличий языков Pascal и ObjectPascal.

— Создание главной формы программного продукта. Индивидуальная практическая работа, предполагающая проектирование и создание основной формы будущего программного продукта.

**Базы данных**

Основные компоненты для работы с базами данных в Delphi. Форма для работы с базами данных. Организация связи с базой данных, составление строки подключения.

— Работа с таблицами. Визуальное представление данных. Навигация и перемещение по набору данных. Добавление, модификация и удаление записей.

— Основы языка SQL. Конструирование запросов.

**Технология презентации проектов**. Правила построения научно–исследовательской работы, подготовки компьютерной презентации, публичного выступления.

**Презентация проекта**

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При поступлении детей в творческое объединение, сцелью определения уровня знаний по информатике проводится собеседование.

В ходе занятий обучающиеся самостоятельно определяют цель и задачи построения проекта.

Формы занятий разные: на этапе планирования проекта в программу включены мозговой штурм для генерации идей и тренинг на целеполагание, но основой являются практико-ориентированные занятия, состоящие как из теоретической, так и из практической частей. При проведении занятий традиционно используется три формы работы:

— демонстрационная, когда обучающиеся слушают и фиксируют объяснения педагога и наблюдают за демонстрационным экраном или экранами компьютеров на ученических рабочих местах;

— фронтальная, когда обучающиеся синхронно работают под наблюдением педагога;

— самостоятельная, когда обучающиеся выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или нескольких занятий.

Для оценки результативности обучения и воспитания регулярно используются разнообразные методы: наблюдение за деятельностью; самоконтроль через анализ собственной деятельности; метод экспертной оценки, когда остальные обучающиеся группы тестируют программные продукты своих коллег; оценка программного продукта и документации к нему преподавателем. Проводится оценка программного продукта. По окончанию курса производится презентация и защита проекта.

**Материально-техническое обеспечение**

Для успешной реализации программыимеются: помещение, удовлетворяющее требованиям к образовательному процессу в учреждениях дополнительного образования, необходимое количество компьютеров, подключённых в локальную сеть и имеющих выход в Интернет, зона доступа к беспроводной сети wi-fi для подключения к сети ноутбуков, проектор с экраном, лазерное многофункциональное устройство.

**Список литературы для детей**

1. Хомченко А. Д., Гофман Д. А., Мещеряков Е. В., Никифоров В. Г. Delphi 7 - БХВ-Петербург, 2006. - 1200с.

2. Архангельский А.Я. Приемы программирования в Delphi на основе VCL – Бином, 2006 - 939с.

3. Фаронов В. В. Delphi 2005. Руководство по переходу с младших версий - Питер, 2006 - 544с.

4. Фаронов В.В. Программирование баз данных в Delphi 7. Учебный курс – Питер, 2006 - 458с.

**СТУДИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ЧТЕНИЯ**

**«ЛЮБЛЮ РОССИЮ Я…»**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Искусство художественного чтения - посредник между литературой и человеком. Необходимость такого посредника сегодня особенно ощутима: люди - и дети! - мало читают или не читают вовсе. А если читают - то что? Какие беды из этого возникают, всем известно. Чтец возвращает человека к Книге.

Фундаментом искусства художественного чтения являются литература. Прекрасный арсенал понятий, навыков и умений, способен оснастить к реальной жизни необходимыми свойствами и качествами характера человека любого возраста, тем более ребёнка, помочь стать ему чутким, тонким, тактичным, разумным, гибким, инициативным, деятельным - т.е. овладеть такими качествами характера, значение которых для жизни и служению нашему обществу и Отечеству трудно переоценить.

*Цель* программы: духовное обогащение,развитие творческого потенциала ребенка.

*Задачи:*

1. Научить детей грамотно и точно выражать свои мысли.
2. Подготовка публичных выступлений.

Основной материал для занятий художественным чтением – литература - предоставляет педагогу безграничные возможности для дифференцированного обучения ребят самого разного возраста, с учётом каждой конкретной индивидуальности.

Программа универсальная.

Условиями отбора детей в студию являются: их желание заниматься именно этим видом сценического искусства и способность к систематическим занятиям.

Программа рассчитана на 18 занятий в лагерную смену.

Продолжительность занятий: 30 – 40 минут

Возраст обучающихся — 8-17 лет

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название темы | Виды деятельности | Количество часов |
| 1 | Вводная часть. Искусство речи и искусство художественного чтения | Рассказ с элементами беседы | 2 |
| 2 | Изучение себя и своих психофизических возможностей. | Рассказ с элементами беседы. Тренинг | 1 |
| 3 | Воспитание качеств, умений и навыков, необходимых для художественного чтения | Рассказ с элементами беседы. *Практические упражнения*. | 1 |
| 4 | Выбор произведений и их разбор | КТД.  *Практические упражнения*. | 2 |
| 5 | Воплощение произведения в звучащем слове | Предрепетиционное освоение литературного материала, его обсуждение и разбор Обсуждение исполнения, дискуссии. | 5 |
| 6 | Подготовка к публичному выступлению | репетиции | 2 |
| 7 | Подведение итогов | Участие в выступлении, свободное общение, анкетирование, собеседование | 5 |
|  |  | Итого | 18 |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**1. Вводная часть. Искусство речи и искусство художественного чтения**

Что такое искусство речи и искусство художественного чтения. Потребность в них духовно развитого человека. Исследования и открытия.

**2. Изучение себя и своих психофизических возможностей**

Понятие об артикуляционном аппарате и природе правильного дыхания. Главные помощники речи: язык, губы, нижняя челюсть. Голос и дыхание. Правильный и неправильные способы дыхания. Понятие о дыхательных путях, лёгких, диафрагме. Понятие об органах чувств и эмоциональной памяти.

**3. Воспитание качеств, умений и навыков, необходимых для художественного чтения**

Представление об основных возможностях и выразительных средствах голоса, о дикционной культуре. Возможные дикционные недостатки: скороговорение, «проглатывание» концов слов, пропуск гласных и согласных звуков, отсутствие пауз; медлительность, рас­тягивание гласных, лишние паузы, оглушение звонких согласных, перемещение ударных слогов и проч. Развитие фонетического слуха. Подарок природы человеку - тембр его го­лоса. Изменение голоса по силе, диапазону, темпу, полётности, мелодичности.

*Практические упражнения* на произношение звонких, глухих, свистящих и шипящих согласных, гласных основного ряда и йотированных.

**4. Выбор произведения**

Учащийся о своей индивидуальности. Цели и пристрастия в настоящем; размышле­ния о перспективе. Крути его чтения в разные возрастные периоды. Выбор произведения для работы с ориентировкой на собственные устремления и вкусы (с последующей педагогической и режиссёрской корректировкой). Определение цели чтения. Репертуарная тетрадь. Словарь непонятных и непонятых слов. Литературная композиция. Основные принципы её создания.

**5. Разбор произведения.**

Понятие об основных литературных жанрах. Малые литературные формы (фольклор и др.). Особенности работы над поэтическими произведениями. Размер, ритм и рифма. Мелодика звучания. Построчная пауза. Стилевые особенности поэтической речи. Ассоциативность и метафоричность.

*Упражнение* в поиске основной мысли стихотворения.

**6. Воплощение произведения в звучащем слове**

Предрепетиционное освоение литературного материала, его обсуждение и разбор Обсуждение исполнения

**8. Подготовка к публичному выступлению**

**9. Подведение итогов.** Участие в концерте. Заполнение анкеты. Собеседование

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для достижения поставленной цели и выполнения задач в распоряжении педагога по художественному чтению самые разнообразные формы проведения занятий: игры, беседы, исследовательская работа, книги, встречи, дискуссии, репетиции, праздники, конкурсы и турниры, концертные выступления, свободное общение.

В результате, развивая интерес ребёнка к чтению, к литературе и сцене, знанию, педагог имеет возможность разностороннего поиска связующих нитей между книгой и окружающей ребёнка жизнью.

Разнообразие форм помогает педагогу органично расставлять акценты на истинных нравственных ценностях, обеспечивающие нужное восприятие их ребёнком, а также ненавязчиво направлять его к осознанию себя и каждого человека неповторимым созданием природы, к необходимости ценить, беречь, развивать и укреплять свои достоинства, т. е. совершенствоваться.

Проверка итогов обучения заключается в подготовке и исполнение детьми литературно-художественных произведений.

К концу смены дети готовят одно произведение малой формы или небольшие отрывки из крупных произведений к исполнению на сцене.

ют.

В качестве дидактических материалов используются специально подобранные литературные тексты разного характера и жанров.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

К концу обучения дети должны:

* уметь слышать и улавливать различия в человеческой речи;
* сознательно выполнять наиболее часто встречающиеся в жизни словесные действия, уметь общаться со слушателем;
* уметь самостоятельно проделать логический разбор несложного текста с информативной целью и грамотно, с хорошей дикцией его прочитать;
* осознать возможности своего голоса и уметь им пользоваться;
* понимать главную мысль произведения и цель своего чтения, пытаться формулировать и аргументировать своё мнение о читаемом произведении в целом, каждом его персо­наже, событии;
* определять своё отношение к происходящему в произведении, аргументировать и

отстаивать собственное мнение;

Контроль результативности выполнения программы осуществляется педагогом в ходе занятий и по качественному уровню исполнения тех заданий, которые готовятся детьми.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Постоянная комната для занятий. Репертуарная библиотека с непременным включением в неё толковых, энциклопедических, этимологических, орфоэпических и др. словарей. Аудио-, видео - и звукоусилительная аппаратура для учебных и поощрительных це­лей; микрофоны, фоно- и видеотеки для учебных и концертных целей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Артоболевский Г. В. Художественное чтение. - М., 1978.
2. Итина О. М. Единого слова ради. - М., 1985.
3. Козлянинова И. П.Произношение и дикция. - М., 1977.
4. Кочарян С. В поисках живого слова. - М., 1979.

**Развивающая программа**

**ПРЕСС-ЦЕНТР «ВОЛОГОДСКИЙ ДЕСАНТ»»**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА



Развивающая программа работы Пресс-центра является программой *для работы с детьми в условиях временного детского коллектива летнего оздоровительного лагеря*.

*Цель программы*: формирование интеллектуальной и социально зрелой личности через активизацию интереса к общественно значимой деятельности и освоение мини-основ журналистики.

*Задачи:*

1. Освоение с кратким курсом журналистики.
2. Выработка коммуникативных умений и навыков, как основы профессиональной деятельности.
3. Получение опыта творческой деятельности по избранному направлению.
4. Развитие художественного вкуса и творческого воображения.
5. Воспитание гражданственной ответственности.

Программа предназначена для школьников средних и старших классов, возрастные особенности которых уже позволяют выдержать физические и эмоциональные нагрузки, которые неизбежны при освоении этого направления деятельности. Базисные знания по русскому языку, литературе, истории, мировой художественной культуре.

Занятия проходят по 30 – 40 мин в день.

Программа рассчитана на 18 часов.

В образовательном процессе основное внимание уделяется самостоятельности, индивидуализации и педагогической поддержке. Предмет педагогической деятельности – сотворчество, процесс совместного с детьми творческого процесса выпуска лагерной газеты.



Регулярная работа над газетой поможетподросткам преодолеть дискомфортное состояние при общении, испытать себя в творчестве, в практической деятельности.

Занятия журналистикой в целом направлены на формирование у подростков качеств, необходимых им в дальнейшей жизни, таких как:

* способность наблюдать, анализировать, осмысливать процессы, действовать, нести ответственность;
* способность учиться (в том числе друг у друга);
* умение работать в команде;
* знать и соблюдать этические нормы поведения.



УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Всего часов | В том числе | |
| теория | практика |
| 1. | Информация. Профессия - журналист. | 1 | 1 |  |
| 2. | Речевая культура журналиста. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 3. | Журналистский текст | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 4. | Выпуск номеров газеты | 15 | 3 | 12 |
|  | Итого часов: | 18 | 5 | 13 |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Журналистика как вид деятельности и профессия. Информация – это всё. Профессия - журналист. Журналистика как форма информационной деятельности. Профессиональные качества журналиста.

Речевая культура журналиста. Говорим красиво. Культура устной речи. Выступаем устно. Совершенствуем дикцию. Ведём дискуссию. Пишем хорошо. Культура письменной речи. Слагаемые письменной речи. Критерии оценки текста. Правим текст. Редактирование. Из чего складывается редактирование. Учимся «видеть» ошибки. Никуда без корректуры.

Журналистский текст. Добываем информацию. Основные методы сбора. Изучаем документы. Наблюдаем. Работаем с людьми. Проба пера. Основные публицистические жанры. Она короче всех других. Заметка. Пришёл, увидел, написал. Репортаж. Раз вопрос, два вопрос. Интервью. И факт и рассуждение. Статья.

Выпуск газеты. Работаем над номером. Дизайн газеты. Определяем формат и объём. Композиционно-графическая модель. Создаём макет.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Освоение развивающей программы предполагает определенную организацию образовательного процесса.

Учебные занятия включают теоретические и практические вопросы. Под теорией подразумевается лекционный материал. Основное внимание уделяется выработке навыков литературного труда, работе с источниками информации, фиксации наблюдений, общению, оформлению собранных материалов.

Практические занятия организуются в форме творческих мастерских, где ребята получат уникальную возможность - создать свою газету, придумать для неё название, рубрики. Планируется проведение индивидуальных занятий во время обработки материала для выпускаемой газеты.

Реализация программы предполагает использование разнообразных методов и приемов. Словесные методы: рассказ, лекция, беседа, объяснение, диалог, консультация.

Работа с книгой. Метод наблюдения: запись наблюдений, запись на магнитную ленту, фото, видеосъёмка. Наглядные методы - метод иллюстрации, метод демонстрации. Проектные и проектно-конструкторские методы обучения: моделирование ситуации, создание творческих работ, эссе, заметок, публикаций.

ЛИТЕРАТУРА

1. Азбука журналистики: Учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений / Авт.: О.И. Лепилкина и др. – М.: Вентана-Граф, 2005.

2. Гуревич С.М. Номер газеты. – М., 2002.

3. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. – М., 2001.

4. Основы творческой деятельности журналиста / Ред.-сост. С.Г. Коркосенко. - СПб., 2000.

**Развивающая программа**

**«ИНФОРМЛЕТО»**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Информатизация общества стала одной из важнейших характеристик нашего времени. Нет ни одной области человеческой деятельности, которая в той или иной степени не была связана с процессами получения и обработки информации. За последние годы произошёл резкий скачок в развитии компьютерной техники и программного обеспечения персональных компьютеров, а также наблюдается значительное расширение сферы применения IBM PC. Компьютеры применяются практически во всех видах человеческой деятельности (промышленность, наука, медицина, образование, транспорт, банковское дело, связь, военная техника, бытовая техника и т.д.).

***Цель программы***: ***формирование у воспитанников готовности к информационно-учебной деятельности***

В этом курсе при обучении используется большое количество развивающих игр, даются некоторые понятия, компьютерные термины.

Программа рассчитана на 54 занятий в лагерную смену.

Продолжительность занятий: 30 – 40 минут

Возраст обучающихся - 7-16 лет

Примерный учебно-тематический план

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Количество часов** | | |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| Организационные занятия (комплектование группы, собеседование) | 1 | 1 |  |
| **1. Введение. Знакомство. Изучение потребностей и возможностей школьников**  **Техника безопасности. Правила работы на компьютере** | **1** | **1** |  |
| **2. Знакомство с компьютером** | **6** | **1** | **5** |
| Знакомство с возможностями графического редактора Paint | 2 | 1 | 1 |
| Создание рисунков. | 4 |  | 4 |
| **3. Игры. Разновидности обучающих и развивающих игр.** | **10** | **2** | **8** |
| Пример развивающей игры Puzzle. Изучение правил. Игра на разных уровнях сложности. | 2 | 1 | 1 |
| Пример логической игры Сапер. Игра на разных уровнях сложности. | 2 |  | 2 |
| Пример игры-головоломки. Игра на разных уровнях сложности. | 2 |  | 2 |
| Пример развивающей игры Искатель. Разновидности игр этого типа. Изучение правил. Игра на разных уровнях сложности. | 2 | 1 | 1 |
| Игра Искатель на разных уровнях сложности. | 2 |  | 2 |
| Подготовка выставки |  |  |  |
| Итого: | 18 |  |  |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**1. Введение**. Знакомство. Изучение потребностей и возможностей школьников

Техника безопасности. Правила работы на компьютере.

**2. Знакомство с компьютером**

Файлы и папки.

***Знакомство с возможностями графического редактора Paint***. Создание рисунков. Изучение панелей инструментов. Основные операции при рисовании

*Практическая работа*.

Создание рисунков. Корона.

Создание рисунков. Дом.

Создание рисунков. Лес.

Создание рисунков. Открытка с надписью.

Создание рисунков. Доработка рисунков.

**3. Игры. Разновидности обучающих и развивающих игр**.

Пример развивающей игры ***Puzzle***. Изучение правил. Игра на разных уровнях сложности.

Пример логической игры ***Сапер***. Игра на разных уровнях сложности.

Пример ***игры-головоломки***. Игра на разных уровнях сложности.

Пример развивающей игры ***Искатель***. Разновидности игр этого типа. Изучение правил..

Игра Искатель на разных уровнях сложности.

**4. Выставка творческих работ.**

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Реализация программы предполагает наличие определенной структуры организации деятельности: набор в группу проводится в начале смены. Состав группы 10—15 учащихся. Занятия проходят один раз в день 40 мин. Формы занятий разные:теоретические занятия, практические занятия, комплексные занятия. Для оценки результативности обучения готовится выставка творческих работ.

ЛИТЕРАТУРА

1. Абрамов С.А., Зима Е.В. Начала информатики. – М.: Наука, 1989.
2. Власов В.К., Королев В.Н., Сотников А.Н. Элементы информатики. – М.: Наука, 1988.



**Развивающая программа**

**«БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа ориентирована на приобщение детей к бисероплетению⎯старинному виду рукоделия, имевшему прежде широкое распространение в России.

Бисерные работы, начиная с XVIII века, были популярны в стране и охватывали разные социальные слои, включая и дворянскую знать. Если проанализировать ассортимент изделий из бисера, выполненных в России, то поражает огромное разнообразие бытовых вещей: среди них разнообразные сумочки, кошельки, бумажники, коробочки, чехольчики, сонетки, столешницы, картины, диванные подушки, трости, трубки, экраны, даже обои Стеклярусного кабинета Китайского дворца в Ораниенбауме.

Актуальность программы заключается в том, что она отражает эту общую тенденцию к возрождению искусства бисероплетения, опираясь при этом на русскую традицию проведения досуга и воспитания девочек в семье. Программа нацелена на обучение азам бисероплетения, при этом в процессе обучения не используется трудоёмкая техника, а применяется техника «ткачества», доступная для детей 8-15 лет. В работе творческой мастерской могут принимать участие дети уже имеющие навыки бисероплетения. С такими детьми организуется индивидуальная творческая работа.

**Цель программы** - увлечь ребенка игрой с бисером, чтобы он почувствовал себя творцом, автором, созидателем, чтобы здесь и сейчас стал самодостаточным, а, значит, счаст­ливым.

**Задачи:**

- обучить технологиям работы с бисером, попутно развивая мелкую моторику у детей;

- на основе знаний истории, знакомства с изделиями декоративно-прикладного искус­ства способствовать развитию творчества и созданию детьми предметов декоративно-при­кладного искусства;

- воспитать вкус ребенка, преподавая основы цветоведения, рисунка, построения ор­намента.

Особенность данной программы - подбор методики обучения с учётом возраста ребенка. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обученияосуществлялся непрерывно, от простого к более сложному.

Программа рассчитана на 18 дней, по 40 мин в день. **I**

***Ожидаемые результаты реализации программы и методы контроля***

Изучение теоретических тем и выполнение практических заданий предполагает приобретение знаний:

- о видах и свойствах тканей, ниток и других материалов, пригодных для бисероплетения;

- о правилах работы с бисером;

умений:

- начальные навыки бисероплетения.

Если в творческой мастерской работают дети для которых бисероплетение – это их хобби, то к концу смены можно организовать выставку творческих работ.

Программа рассчитана на 18 занятий в лагерную смену.

Продолжительность занятий: 30 – 40 минут

Возраст обучающихся - 8-15 лет

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Название темы | Виды деятельности | Количество часов |
| 1. | Вводное занятие | Рассказ о русском бисере, материалах и приспособлениях для бисероплетения. | 2 |
| 2. | Понятие о композиции. Виды орнаментов. Цветоведение. | построение орнамента в полосе. | 2 |
| 3. | Работа с бисером. Техника плетения. | Хранение, калибровка, приспособления. | 2 |
| 4. | Традиционный русский орнамент.  Стилизация орнамента. | Эскиз изделия. | 2 |
| 5. | Техника оплета формы. Выбор орнамента | Плетение одной и двумя иголками, применение тканевых фрагментов. | 2 |
| 6. | Сочетания плетения и ткачества. Разработка орнамента для сумочки. | Крой сумочки. | 2 |
| 7. | Украшение костюма. История русского народного костюма. | Беседа о народном костюме, особенностях костюмов разных регионов России. | 2 |
| 8. | Выполнение гривны, подвески, браслета. | Составление композиции изделия из бисера, | 2 |
| 9. | Выставка | оформление работ. | 2 |
|  |  | Итого 18 часов |  |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Декоративно-прикладное искусство России. Материалы и приспособления для бисероплетения.

2. Понятие о композиции. Принципы построения орнамента в полосе. Цветовая гамма.

3. Хранение бисера, калибровка, организация рабочего места. Техника безопасности.

4. Русский орнамент. Стилизация. Эскиз изделия. Выполнение изделия в технике «ткачество»

5. Плетение одной и двумя иголками, а также применение тканевых фрагментов, расчет орнамента, выполнение всего изделия.

6. Расчет длины орнамента, крой сумочки, вышивка «в прикреп» цепочек.

7. Особенности костюма, особенности головных уборов, выполнение образцов в технике «цепочки и ленты»

8. Объемная техника плетения, использование шнуров в разных видах украшений.

9. Оформление работ к выставке.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

На занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические) и их сочетание. Рассказом начинается новая тема, сопровождается демонстрация образцов, орнаментов, готовых изделий. К наглядным методам относится демонстрация различных схем, образцов, таблиц.

Самобытной делает программу такая форма обучения как сотворчество ученика и педагога. Для этого используется индивидуально- групповая форма занятия. Используется и форма творческой работы

Для успешной реализации программы необходимы условия:

Соответствующее помещение, доска; Коллекция альбомов, орнаментов для бисерных работ; Нитки, иголки, ножницы,; Пяльцы для вышивки; Клей «Момент», ПВА;Проволока тонкая; Бумага, кисти, краски.

Список литературы

1. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. – М., 1999

2. Брокман Ю.Ф. Карманный сборник стильных мотивов.- М.,1904

3. Гадаева Ю.В. Азбука бисероплетения.- СПб.,1998.

4. Котова И.Н., Котова А.С. Бисер – СПб.,1998

**Художественная студия**

**«ЛЕТНИЙ ПЛЕНЭР»**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рисунок, живопись - это средство выражения мыслей, фантазий, представлений в любой композиционной и проектной работе. Занятия живописью развивают умение грамотно и в то же время творчески писать натуру.

Программа призвана развить базовые знания и навыки в области рисунка и живописи, полученные в школе. Занятия, особенно на первоначальном этапе, включают много упражнений по отработке техники рисунка, живописи акварелью, гуашью, пастелью.

*Цель программы* - обучение навыкам практического рисования для развития познавательной и творческой активности, художественного вкуса, образного мышления.

Для осуществления этой цели необходимо выполнить следующие задачи:

* сформировать общие теоретические знания по рисунку и основах живописи;
* научить чётко видеть и изображать форму и конструкцию предмета, пропорции, перспективу.

Ожидаемые результаты выполнения программы

К концу смены дети:

* научатся видеть и понимать структуру форм;
* будут уметь выявлять характерное в объекте рисования;
* овладеют навыком выполнять работу в определённой последовательности;
* освоят живую натуру.

По итогам дети научатся создавать сложную композицию и новые оригинальные выразительные творческие работы.

Способами проверки результатов выполнения программы являются участие ребят с их работами в выставках.

Программа рассчитана на 18 занятий в лагерную смену.

Продолжительность занятий: 30 – 40 минут

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название  темы | Виды деятельности | Кол-во часов |
| 1 | Зарисовки растений | Зарисовки. Стилизация декоративных переработок. | 2 |
| 2. | Натюрморт. Летний букет | Выявление уровня подготовки учащихся. Беседа о живописи. Зарисовка с натуры веток (яркие и крупные листья, сдержанный тёплый фон). Знакомство с техникой акварели. Выполнение фор-эскизов. Основные приёмы работы акварелью. Работа без предварительной разметки карандашом. | 2 |
| 7. | Пейзаж | Выбор сюжета и композиции. Выполнение наброска. Выполнение акварельных этюдов. | 6 |
| 9. | Выставка | Оформление работ | 6 |
|  |  | Всего | 18 |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Выявление уровня подготовки обучающихся. Беседа о рисунке. Зарисовки растений. Зарисовка листьев, цветов, веток, используя линейный рисунок. Зарисовка цветов и плодов (конус, шар, цилиндр). Стилизация декоративных переработок для разработки растительного орнамента (полосы, круга, квадрата). Материал для зарисовок: карандаш, перо, тушь, уголь, сангина.

Натюрморт. Летний букет. Выявление уровня подготовки учащихся. Беседа о живописи. Зарисовка с натуры веток (яркие и крупные листья, сдержанный тёплый фон). Знакомство с техникой акварели. Выполнение фор-эскизов. Основные приёмы работы акварелью. Работа без предварительной разметки карандашом.

Пейзаж (пленэр). Вводная беседа. Изучение особенностей различных деревьев и кустарников. Моделирование крон светотенью, не вдаваясь в подробности. Выбор сюжета и композиции. Выполнение наброска, последовательность ведения рисунка объекта от построения до детальной проработки. Использование различных планов (холмы, скалы, массивы леса, равнины, водные пространства). Использование разных графических материалов. Выбор наиболее выгодной точки зрения, передача летнего колорита (две-три основных цветовых массы, цветовое соотношение между небом и землёй). Выполнение акварельных этюдов.

Выставка. Оформление работ на выставку

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основными методическими приёмами, используемыми на занятиях, являются:

* использование мастерства более опытных и способных учащихся для помощи менее одаренных и младших по возрасту;
* индивидуальный подход педагога к каждому ученику в соответствии с его интересами и склонностями и индивидуальными особенностями личности ребенка.

При обучении используются следующие формы работы:

* занятия в группе, с использованием лекционной подачи по теоретическим вопросам;
* занятия в группе по воплощению теоретических знаний и отработки их на практике;
* работа на пленэре.

Условиями реализации программы являются наличие

* светлого просторного помещения;
* необходимого оборудования: мольберты, подиумы для натюрмортов, шкафы и пол для хранения папок бумаги, творческих работ;
* таблиц и книг по рисунку;
* необходимых материалов: бумаги, карандашей различной твердости и мягкости, угля, туши, перьев, акварели, кистей, соуса, сангины, пастели и т. д.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кицлер. Рисунок и живопись. - М., 1992.

2. Ростовцев. Учебный рисунок. - М., 1985.

3. Сокольникова. Основы рисунка. - М., 1996.

4. Сопожников. Полный курс рисования. - М., 1998.

5. Учебный рисунок. - М., 1995.

6. Хитров А. Е., Катуркин Т. И., Рабинович М. Ц. Рисунок. Учебное пособие. - М., 1957.

**Развивающая программа**

**«РОДНЫЕ МОТИВЫ»**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изучение основ вышивки крестом знакомит учащихся с созданием произведений декоративно-прикладного характера, развивает чувство художественного самовыражения, творческий потенциал.

Вышивка - один из древнейших видов русского декоративного искусства. Именно вышивке отдавалось предпочтение в декоративном оформлении традиционного костюма (особенно праздничного) и предметов убранства крестьянской избы.

Народная вышивка русского Севера отличается большим разнообразием орнаментальных мотивов и технических приемов исполнения узора.

*Основные цели и задачи курса* предполагают:

* знакомство с народной вышивкой,
* приобретение умений и навыков вышивания крестом,
* формирование умения грамотно и творчески подходить к соб­ственной работе над изделием, соединяя форму и замысел, добиваясь гармонии и целост­ности произведения.

*Ожидаемые результаты*

Завершив обучение композиции вышивки, обучающиеся приобретают:

* знания по общей композиции;
* умения и навыки в создании композиций декоративных изделий;
* творческую индивидуальность;

мастерство.

Программа рассчитана на 18 занятий в лагерную смену.

Продолжительность занятий: 30 – 40 минут

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Название темы | Виды деятельности | Кол-во часов |
| 1. | Понятие о композиции. Классификация и виды орнаментов | Зарисовка схем различных композиций  Зарисовка орнаментальных мотивов | 2 |
| 2 | Стилизация природных мотивов в орнаменты. Цветоведение | Упражнение по заливке плоскостей таблиц | 2 |
| 3 | Знакомство с народными художественными промыслами | Рассматривание альбомов | 2 |
| 4. | Зарисовка мотивов вышивки | Зарисовка отдельных мотивов вышивки в карандаше, акварели | 2 |
| 5. | Зарисовка растительного материала | Зарисовки живых растений в карандаше | 2 |
| 6. | Разработка композиции в натуральную величину Оформление проекта | Выполнение эскиза в карандаше. Перевод рисунка, заливка фона, оформление гуашью. | 2 |
| 7. | Работа с тканью | Перевод рисунка на ткань | 2 |
| 8. | Оформление проекта | Растяжка изделия, утюжка | 2 |
| 9. | Выставка | Оформление работ на выставку | 2 |
|  |  | Итого: 18 часов |  |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Понятие о композиции. Классификация и виды орнаментов. Определение понятий о композиции. Основные принцип построения композиции плоскостного изделия на примерах ковра, вышивки, кружева, ткани и т. д. Понятие о гармонии, пропорциях, ритме, симметрии.

*Практическое занятие*. Запись основных понятий и определений. Зарисовка схем различных композиций.

Определение понятия «орнамент». Основные виды растительного и геометрического орнамента. Классификация орнаментов по технике их исполнения в различных материалах. Определяющая роль орнамента в изделиях художественных промыслов России.

*Практическое занятие*. Запись основных понятий и определений. Зарисовки орнаментальных мотивов.

Стилизация и трансформация природных мотивов в орнаменты. Цветоведение. Краткие сведения науки о цвете. Цветовой спектр. Основные и дополнительные цвета. Холодные и тёплые. Цветовой и светлотный контрасты.

*Практическое занятие*. Упражнения по заливке плоскостей таблиц: холодных и теплых цветов, ахроматических и хроматических цветов, цветовой круг.

Знакомство с народными художественными промыслами. Народное искусство и художественные промыслы русского Севера.

Зарисовка мотивов вышивки.

*Практические занятия*. Зарисовка отдельных мотивов и изделий вышивки с таблиц и готовых изделий (карандаш, акварель).

Зарисовка растительного материала. Основные правила натурных зарисовок живых растений, цветов, соцветий.

*Практическое задание*. Выполнение в карандаше и в технике акварели.

Разработка композиции в натуральную величину. Разработка наиболее удачного эскиза в натуральную величину с учетом характерного орнамента и техники вышивки.

*Практические занятия*. Выполнение эскиза в карандаше. Отрисовка мотивов и деталей.

Работа с тканью. Основные сведения по материаловедению. Особенности материала для вышивки. Цветовая гамма.

*Практические занятия*. Раскрой ткани с учетом подшивки и затяжки. Перевод рисун­ка на ткань одним из способов. Затяжка вышивки в квадратные пяльцы.

Оформление изделия. Оформление края изделия (фестон подшивка под мережку и т. д.). Растяжка изделия. Стирка (при необходимости). Утюжка.

Выставка. Оформление работ на выставку.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методика проведения занятий учитывает педагогическую целесообразность подбора заданий по композиции и следует принципу усложнения тем программного материала. Учитывая индивидуальные особенности учащихся, их способности к творчеству и работоспособность, задания одной темы могут быть различны как в постановке конкретной творческой задачи, так и по объёму исполнения.

Процесс работы над каждой композицией строится из последовательных заданий: зарисовка орнамента, эскизирование, разработка композиции в натуральную величинуцветовое решение, выполнение проекта, работа с тканью (перевод рисунка на ткань, заколка), практическое выполнение вышивки изделия и его оформление.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Каплан Н. И. Народное, декоративно-прикладное искусство Крайнего Севера и Дальнего Востока. - М., 1980.
2. Климова Н. Т. Народный орнамент в композиции художественных изделий. -1993.
3. Маслова Т. С. Орнамент русской народной вышивки. - М., 1978.
4. Мерцалова М. Н. Поэзия народного костюма. - М., 1975, 1988.
5. Некрасова М. А. Народные мастера, традиции, школы. - М., 1985.
6. Свирин А. И. Древнерусское шитьё. - М., 1963.
7. Соколова Т. М. Орнамент - почерк эпохи. - Л., 1973.
8. Чекалов А. К. Основы понимания декоративно-прикладного искусства. - М., 19т
9. Шорохов Е. В. Композиция. - М., 1986.
10. Якунина Л. И. Русское шитьё жемчугом. - М., 1955.

**Развивающая программа музыкальной студии**

**«ПОЮ ОТЕЧЕСТВУ…»**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыка является неотъемлемой частью нашей жизни. Разнообразие направлений, жанров, стилей говорит о её огромном влиянии на человека и о том, что каждый человек способен найти «свою» музыку. В настоящее время многие дети и подростки с большим интересом следят за различными музыкальными проектами, программами.

Участник студии должен не только обладать вокальными данными, но и уметь красиво двигаться, свободно держаться на сцене. Раскрепощению ребёнка способствуют занятия сценическим движением.

В основу развивающей программы студии положен метод щадящего обучения учащихся пению. В программе учитываются индивидуальные особенности в физиологические возможности голоса ребёнка, его возрастные и индивидуальные харак­теристики.

*Цель программы* - создание условий для развития и реализации творческого потенциала обучающихся в области музыкальной культуры и вокального пения.

*Основные задачи*:

* повысить уровень знаний детей в области музыкальной культуры;
* воспитать у детей эстетический вкус, исполнительскую и слушательскую культуру.

Программа рассчитана на обучение детей в течение 18 дней. В студию принимаются дети в возрасте от 6 до 15 лет.

*Ожидаемые результаты и их проверка*

* Участие в концертах, творческих мероприятиях лагеря. На этих концертах проверяются знания, умения и навыки, полученные учащимися и уровень творческой индивидуальной и коллективной деятельности.
* повышение общей вокальной культуры

Программа рассчитана на 18 занятий в лагерную смену.

Продолжительность занятий: 30 – 40 минут

Возраст обучающихся - 6-15 лет

УУЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание | Количество часов | | |
| Всего | Теория | Практика |
|  | Организационное занятие (комплектование группы, прослушивание) | 1 |  | 1 |
|  | Сольное и ансамблевое пение | 1 | 1 |  |
|  | Манера пения | 1 | 0,5 | 0,5 |
|  | Голосовой аппарат. Чистота интонаций звучания. | 1 | 0,5 | 0,5 |
|  | Певческое дыхание | 1 | 0,5 | 0,5 |
|  | Разучивание произведений | 10 |  | 10 |
|  | Участие в концертах | 3 |  | 3 |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**Введение.** Содержание программы. Комплектование группы. Прослушивание.

**1.Понятие о сольном и ансамблевом пении.** Пение как вид музыкально-исполнительской деятельности. Общее понятие о солистах, вокальных ансамблях (дуэт, трио, квартет, квинтет, октет), хоровом пении. Понятие об ансамблевом пении.

**2. Манера пения**. Правильное положение корпуса, шеи, головы. Пение в положении «стоя» и «сидя». Мимика лица при пении. Положение рук и ног в процессе пения.

**3. Строение голосового аппарата**. Основные компоненты голосообразования: дыхательный аппарат и голосовые связки, артикуляционный аппарат. Формирование звуков.

Упражнения. Слуховой контроль за звукообразование.

**4. Певческое дыхание**. Основные типы дыхания. Координация дыхания и звукообразования.

Пение упражнений.

**5 Разучивание произведений**. Песни.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

В репертуаре студии используется современный детский песенныйматериал.

Основная форма обучения - учебное занятие. Дополнительными формами работы являются:

* прослушивание аудиозаписей и просмотр видеозаписей выступлений профессиональных певцов и детских вокальных коллективов;

На занятиях по сольному пению используются следующие методы обучения:

* наглядно-слуховой;
* наглядно-зрительный;
* репродуктивный;
* концентрический» (по методике М. И. Глинки);
* фонетический

Одним из ведущих приёмов обучения пению детей является демонстрация педагогом академической манеры пения.

ЛИТЕРАТУРА

* 1. Гарсия М. Школа пения. – М., 1957.
  2. Гембицкая Е.Я. Обучение мальчиков в хоре. – М., 1960.
  3. Глинка М.И. Упражнения для усовершенствования голоса. – М., 1950.
  4. Дмитриев Л.Б. Голосовой аппарат певца. – М., 1964.
  5. Малинина Е.М. Вокальное воспитание детей. М., 1967.
  6. Менабени А.Г. Методика обучения сольному пению. – М., 1987.
  7. Назаренко И.К. Искусство пения. – М., 1968.
  8. Стулова Г.П. Развитие детского голоса. – М., 1992.

**Развивающая программа студии танца**

**«ГРАЦИЯ»**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Ступени мастерства», реализуется в студии танца

В основе программы лежит идея освоения мира, окружающего ребёнка. Главным инструментом в этом увлекательном процессе познания выступает танец.

Мы все «танцуем» с грудного возраста до старости. В процессе своего развития ребёнок начинает понимать, что тело, которое ползает, прыгает, бегает, смеётся или плачет, принадлежит ему. У него начинают вырисовываться шаткие, неопределённые картины (образы) тела, и педагогу необходимо дать возможность детям пережить всю палитру этого развития. Подтверждая эту мысль, В.А. Сухомлинский писал, что ребёнок «... много по­знаёт и много знает, но он не познаёт и не знает самого себя. Ведь нравственные истины становятся достоянием, богатством души лишь в том случае, если они добыты, приобрете­ны, пережиты, если они самостоятельно превращены в личные убеждения». Отсюда и вытекает первоочередная задача педагога - раскрытие собственного индивидуального потенциала каждого ребёнка. Прежде чем начать изучение конкретных танцевальных форм, очень важно «увидеть тот мир», с которым ребёнок пришёл в коллектив. Раскрыть его с помощью богатства образов, выраженных в детском рисунке, импровизации под любимую музыку, воплощения фантазий в конкретных движениях, и, наконец, первых шагов к самостоятельному творчеству.

Ребёнку прививаются необходимые двигательные навыки, умение чувствовать и ощущать музыкальный ритм. Способность согласовывать движения своего тела с музыкой вызывает комфортное состояние, и танцующий испытывает радость и удовольствие, осваивая те или иные задачи, которые ставит перед ним педагог. При этом происходит укрепление организма и физическое развитие ребёнка.

*Целью программы* является обучение детей основам танцевального искусства, раз­витие способности к самовыражению языком танца.

*Задачи программы:*

1. Знакомство с некоторыми стилями танцевального искусства.
2. Освоение необходимых двигательных умений.
3. Обучение умению чувствовать музыкальный ритм и стиль.
4. Развивать художественный вкус, способности к творческой импровизации в области танца.
5. Развитие у детей таких личностных качеств: дисциплинированность, ответственность;
6. навыки культурного общения друг с другом, в коллективе.

*Ожидаемые результаты и способы их проверки*

По окончании смены дети *будут знать*:

* начальные понятия танцевальной музыкальной азбуки (музыкальный размер, ритм,

музыкальная фраза);

* танцевальную терминологию (названия некоторых танцевальных фигур);

*будут уметь*:

* исполнять детские массовые танцы;

Программа рассчитана на 18 занятий в лагерную смену.

Продолжительность занятий: 30 – 40 минут

Возраст обучающихся - 7-14 лет

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название разделов и тем | Всего часов | Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 |  |
| 2 | Разминка/тренаж | 1 |  | 1 |
| 3 | Танцевальная азбука | 2 | 1 | 1 |
| 4 | Детские массовые танцы | 11 |  | 11 |
|  | Итого | 18 |  |  |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие. Цели, задачи, содержание программы.

2. Разминки/тренаж. Верхний плечевой пояс. Брюшной пресс. Отделы позвоночника. Мышцы ног и суставы. Расслабление. Растяжение

3. Танцевальная азбука. Музыкальный размер. Направления движения. Степень поворота.

4. Детские массовые танцы. Танцы Артека. Танцы-приговорки. Танец-пятиминутка. Диско-танцы.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Данная программа в методическом плане позволяет решить задачи начального танцевального обучения с учётом индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся.

В основе программы лежит комплексный подход к обучению танцам. Он заключается в гармоничном сочетании основ хореографии, музыки, пластики и танца.

Танцевальный репертуар и физическая нагрузка в программе спланированы с учётом специфики возраста обучаемых, их интересов, уровня интеллектуального и физического развития, что позволяет последовательно реализовывать принцип постепенности обучения, движения от простого к сложному и к ещё более сложному.

Осознание ребятами своих способностей, достигнутых успехов, пусть даже незначительных, повышает их волевую активность, укрепляет веру в свои силы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Богомолова Л. Танец: ритм и пластика. - М., 1991.
2. Гусевы С. и Ю. Танцы Артека - М., 1993.
3. Детские танцы с Климовой Анной. Видеолекция. - М., 2003.
4. Классификация фигур // Итоги, МФТС. - 1996-2000.
5. Мур А. Пересмотренная техника в стандартных танцах. - СПб., 1993.
6. Школьников Л. О танцах в шутку и всерьёз. - М., 1975.

**Развивающая программа**

**«ЗДОРОВЬЕ И СПОРТ*»***

Цель: формирование навыков здорового образа жизни воспитанников, физическое развитие детей и подростков.

Программа рассчитана на лагерную смену.

Продолжительность занятий в секциях:

30 – 60 минут

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

|  |
| --- |
| **ЗАРЯДКА** |
| * Утренняя гимнастика проводится с учетом возраста, возможностей и интересов. Все дети разбиты на отдельные группы, что дает возможность заметить, поправить каждого, осуществить индивидуальный подход. * Утренняя гимнастика на воздухе с пробежкой, средние отряды мальчики. * Ритмическая гимнастика, средние отряды (мальчики) * Спортивно-силовые комплексы, кросс, старшие отряды (мальчики) * Зарядка в сочетании с хождением по росе, младшие отряды. * Утренняя зарядка с элементами аэробики (девочки). |
| **СЕКЦИИ** |
| Задача: повысить общий уровень физических качеств, расширить круг двигательных навыков и умений, научить пользоваться спортивным инвентарем, правилам соревнований, привлекать ребят к судейству. Прививать навык командной игры, согласованных действий.  Подвижные игры - знакомство с правилами и освоение элементов игры, индивидуальное совершенство.  Секции: ФУТБОЛ ПИОНЕРБОЛ НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС СПОРТИВНАЯ ГИМНАСТИКА ГОРОДКИ БАСКЕТБОЛ ВОЛЕЙБОЛ АЭРОБИКА |
| **СПАРТАКИАДЫ** |
| Лагерная спартакиада проводится в разных возрастных группах. На спартакиаду выносятся следующие виды - футбол, пионербол, настольный теннис.  Подведение итогов по командному и личному зачету.  Межлагерная спартакиада проводится между соседними лагерями.  В зачет идут следующие виды- легкая атлетика, эстафета, футбол, пионербол, настольный теннис. |
| **ЗАЧЕТНЫЕ ДНИ** |
| День бегуна, День прыгуна, День метателя.  Нормативные показатели по разным возрастным группам принимаются в два этапа: основные зачетные дни и улучшение спортивных результатов. Лучшие результаты регулярноотмечаются в спортивномстенде. |
| **СПОРТИВНО-ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ** |
| Мероприятия вписываются в тематику смены. Используются различные формы проведения. В организации и реализации мероприятий выработана определенная система: ежедневное присутствие спорта в схеме дня, участие всех детей лагеря. Интерес поддерживается и за счет применения театрализованных моментов и атрибутики. Создается атмосфера спортивного праздника, зрелищного представления.  Игровая деятельность, ее разнообразие раскрепощает детей, позволяя развивать свои собственные способности и возможности. Потребность двигаться выливается у детей в игру. Интересно и увлеченно играя, ребята тренируют себя физически. |

**ИГРА - СОРЕВНОВАНИЕ**

**«ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЗДОРОВЬЯ»**

**Цели:**

* формировать навыкиздорового образа жизни;
* развивать умения выполнять правила здорового образа жизни;
* совершенствовать умения работать в команде.

**Место проведения**: территория лагеря.

**Оборудование**: предметы личной гигиены, бинт, столовая посуда, карточки с названиями продуктов питания

Мы отправляемся в путешествие. На каждой остановке проведем конкурс на лучшее знание правил здорового образа жизни и умения их выполнять.

**I. Станция «Мойдодыр» (выполнение личной гигиены)**

1. Что возьмешь с собой в баню? Выбери.

На столике лежат: чистые майка, трусы, полотенце; губка, мыло, зубная паста, щетка, одеколон, бинт, иголка, нитка, ножницы, стакан.

2. Вымой правильно руки. Мыло, полотенце, рукомойник.

3. Покажи, как ты умеешь чистить зубы.

Зубная щетка, порошок, паста, стакан, футляр для щетки.

4. Выстирай носовой платок.

Мыло, вода. (Время и качество учитывается.)

5. Подстриги ногти. Ножницы.

6. Вымой ноги.

Таз, вода, мыло, мочалка, полотенце.

7. Назови правила ухода за кожей.

**II. Станция «Неосторожность» (оказание первой неотложной помощи при несчастных случаях)**

1. Окажи помощь при вывихе в голеностопном суставе. (Тугая повязка.)

2. Окажи помощь при порезе стопы.

3. Окажи помощь при порезе пальцев рук.

4. Окажи помощь при колотой ране стопы.

5. Останови носовое кровотечение.

6. Чем отличается тепловой удар от солнечного?

7. Окажи помощь при ушибе колена.

8. Наложи жгут при артериальном кровотечении предплечья.

**III. Станция «Не болей» (профилактика инфекционных заболеваний)**

1. Твоего товарища тошнит и рвет, что будешь делать? (Сказать врачу или медсестре. Вызвать врача. Пока их нет, заставить товарища выпить два литра кипяченой воды, лучше, если в ней будет растворен кристалл марганца.)

2. Сколько значений имеет слово «туалет»? (Туалет -уборная, туалет раны, туалет-наряд, туалет - мытье рук.)

3. Как бактерии дизентерии попадают человеку от больного? (Содержатся в кишечнике, с калом попадают на белье, руки.Если руки не мыть после туалета, то бактерии попадают на продукты, на одежду, ручки дверей, могут с фекалиями при удобрении огородов попасть на овощи и фрукты; со сточными водами, при стирке белья в реку; через мух на продуктах.)

4. Перечислить меры профилактики кишечных инфекций.

5. К каким болезням могут привести грязные руки?

**IV. Станция «Опрятность» (уход за одеждой) Пантомима.**

1. Быстро выгладить галстук. (Намочить весь в воде, затем выгладить.)

2. Выстирай носки. (Стираются с двух сторон.)

3. Чем отличается уход за нательным бельем от ухода за верхней одеждой? (Нательное белье меняют каждый день, стирают.Верхнюю одежду чистят по мере необходимости.)

4. Уход за волосами. (Ежедневно расчесывать не менее двух раз, на ночь - массажной щеткой. Мыть не реже одно раза в неделю. Не пользоваться чужой расческой, косы кой, лентой, шапочкой. При появлении перхоти обратись к врачу.)

5. Правила ухода за обувью. (Показать, как следует чистить кожаную обувь.)

6. Правила ухода за верхней одеждой. (Почистить брюки.)

**V. Станция «Долой грязь» (гигиена жилища, правила уборки помещения)**

1. Подмети пол. (Веник, ведро с водой, совок.)

2. Вымой полы. (Ведро, тряпка. Сначала смачивают, трут, затем смывают и вытирают. Если надо, перед мытьем под­метают.)

3. Как быстро проветрить комнату? (Сквозное проветривание.)

4. Как убирать комнату больного человека? (Только влажным способом с добавлением специальных средств, при открытой форточке.)

**VI. Станция «За столом, или Приятного аппетита» (гигиена питания, сервировка стола, правила поведения за столом)**

1. Из имеющихся продуктов составь меню завтрака. (Мясо, мо­локо, каша, яйца, колбаса, гарниры 2-3, масло, варенье, хлеб белый, черный, пирожное, сок.)

2. Сервируй правильно стол для обеда. (Столовая посуда.)

3. Приготовь полдник. (Кефир, молоко, компот, чай, кисель, пи­рожное, котлета, хлеб, печенье, вафли, яйцо, масло и т. д.)

4. Вымой после себя посуду. (Раковина с проточной водой, мо­чалка, мыло, сода, сушилка для посуды, полотенце.)

5. Сколько молока надо тебе выпивать в день и почему? (0,5 лит­ра, т. к. в этом количестве содержится суточная норма солей кальция.)

6. Как правильно питаться?

7. Как вести себя за столом во время еды?

**VII. Станция «Закаляйся как сталь» (закаливание организма, правила пользования солнцем, воздухом, водой)**

1. Что возьмешь с собой на пляж? Выбери. (Коврик или не­большое одеяло, шляпу от солнца, книгу, мяч, завтрак, воду аптечку, кружку, зеркало, телепрограмму, цветы и т. Д.)

2. Придумай комплекс для утренней зарядки из 5 упражнений. (Палка, гантели, мяч, скакалки, бадминтон, шахматы.)

3. Покажи, как надо начинать закаливание водой.

4. Когда воздух может стать вредным для здоровья? (Когда со­держит дым от папирос, от грязного белья, много влаги или, наоборот, сильно сухой, когда е нем есть вредные вещества от котельной, от газовых плит, промышленных предприя­тий, содержит пыль.)

5. В каких случаях солнце друг, а в каких враг?

6. Значение свежего воздуха для человека?

**VIII. Станция «В походе» (гигиенические требования и навыки походной жизни)**

1. Сложи эти вещи в рюкзак. (Одеяло, спальный мешок, ко­тел, кружка, ложка, фляга, миска, ведро, свитер, шляпа, мыло, зубная щетка, паста, аптечка, мяч, бадминтон, фо­нарь и т. д.)

2. Оденься для турпохода. (Кеды, брюки, рубашка, носки теплее, туфли, ботинки, платье, шорты и т. д.)

3. Собери правильно походную аптечку. (Йод, нашатырный спирт, марганцево-кислый калий, бинты, вата, жгут, кастор­ка, хлористый кальций, желудочный сок, аптечная ромашка, валерьянка, шприц, порошки, таблетки и т. д.)

4. Как следует поступать, если ты в походе увидишь змею? (За­шуметь, затопать - змея уползет.)

5. Что дает туризм человеку?

6. Какие правила гигиены должен соблюдать юный турист в походе?

7. Какие несчастные случаи могут произойти во время похода? Какую помощь нужно оказать?

К**. Станция «В лесу» (знание лекарственных растений, овощей, ягод, грибов)**

1. Из каких растений приготовлены эти лекарства: валерьяновые капли, настойка ландыша, алоэ, настойка календулы?

2. Эти рисунки грибов разложи на съедобные и несъедобные. (Приготовить рисунки.)

3. Какие знаете съедобные и несъедобные ягоды? Первая по­мощь при пищевом отравлении.

4. Первая помощь при отравлении грибами.

5. Отберите продукты, содержащие витамины С, А, В.

6. Назовите 4 случая пользы березы. (Лечит, служит для приготовления веников и лучин, листья поглощают шум, чистоту соблюдает, крик утишает, мир освещает.)

1. Что это за трава, которую и слепые знают? (Крапива.)

8. Чем отличается воздух леса от воздуха в поле? (Температура ниже летом на 3,5 градуса, меньше пыли, влажность выше на 4%. Растения выделяют фитонциды, меньше углекислого газа, меньше микробов в 100 раз, солнечных лучей меньше в 5-14 раз.)

9. Какое значение имеет для здоровья озеленение?

10. Назвать жуков-санитаров. (Жук-навозник и жук-мертвоед)

11. Когда укусы насекомых приносят пользу? (Укусами пчел и муравьев пользуются в странах Африки как противоцин­готными прививками.)

**X. Станция «Будь внимателен и осторожен» (поведение на территории, улице, соблюдение правил уличного движения)**

1. Что такое ПУД? (Правила уличного движения.)

2. Покажите, на каком расстоянии от бровки тротуара должен ехать велосипедист?

3. Как следует перейти улицу или железнодорожное полотно?

5. Если увидишь на проезжей части улицы полосатую дорожку (как зебра), что это означает?

6. Какие сигналы светофора ты знаешь и каково их значение для пешехода?

**Примечание: каждая станция соответственно должна быть оборудована.**

**Я, ты, он, она**

Я, ты, он, она –

Вместе – целая страна,

Вместе – дружная семья,

В слове "мы" – сто тысяч "я".

Большеглазых, озорных,

Черных, рыжих и льняных,

Грустных и веселых

В городах и селах.

Над тобою солнце светит,  
Родина моя,  
Ты прекрасней всех на свете,  
Родина моя!  
Я люблю, страна, твои просторы,  
Я люблю твои поля и горы,  
Сонные озера и бурлящие моря.  
  
Над полями выгнет спину  
Радуга-дуга,  
Нам откроет сто тропинок  
Синяя тайга.  
Вновь настанет время спелых ягод,  
А потом опять на землю лягут  
Белые, огромные, роскошные снега,  
Как будто праздник.

Будут на тебя звезды удивленно смотреть,  
Будут над тобой добрые рассветы гореть в полнеба,  
В синей вышине птицы будут радостно петь,  
И будет песня звенеть над тобой в облаках  
На крылатых твоих языках...

Я, ты, он, она –  
Вместе – целая страна,  
Вместе – дружная семья,  
В слове "мы" – сто тысяч "я".  
Над тобою солнце светит,  
Льется с высоты,  
Все на свете, все на свете  
Сможем я и ты.  
Я прильну, земля, к твоим березам,  
Я взгляну в глаза веселым грозам  
И, смеясь от счастья, упаду в твои цветы.  
  
Обняла весна цветная  
Ширь твоих степей,  
У тебя, страна, я знаю,  
Солнечно в судьбе.  
Нет тебе конца и нет начала,  
И текут светло и величаво  
Реки необъятные, как песня о тебе,  
Как будто праздник.

Будут на тебя звезды удивленно смотреть,  
Будут над тобой добрые рассветы гореть в полнеба,  
В синей вышине птицы будут радостно петь,  
И будет песня звенеть над тобой в облаках  
На крылатых твоих языках...

**Герб России   
  
У России величавый  
На гербе орёл двуглавый,  
Чтоб на запад и восток  
Он смотреть бы сразу мог.  
Сильный, мудрый он и гордый.  
Он – России дух свободный.  
*(В. Степанов)***



**Флаг России   
  
Белый цвет – берёзка,  
Синий – неба цвет.  
Красная полоска –  
Солнечный рассвет.  
*(В. Степанов)***



**Флаг России – триколор**



**Флаг России – триколор,  
Три полоски ловит взор.  
И у каждой новый цвет,  
А у цвета свой секрет.  
  
Снизу красный – самый яркий,  
Цвет побед в сраженьях жарких,  
Русской кровью что добыты  
И народом не забыты.  
  
В середине флага – синий,  
Словно Волга по равнине…  
Синеву родимых рек  
Любит русский человек.  
  
Сверху, словно облака,  
Цвет снегов и молока.  
Чистый белый – мира цвет,  
Говорит он – войнам нет!**

***(И. Агеева)***

**Российский флаг**



**Трех цветов Российский флаг.   
Каждый цвет – для всех нас знак.   
  
Есть на флаге красный цвет,   
Героизмом он согрет.   
Стойкость, жертвенность, отвага –   
Смысл такого цвета флага.   
  
Синий цвет на флаге – верность,   
Твердость духа, неизменность,   
Доброта, простосердечье,   
Что людьми ценились вечно.   
  
Белый – это чистота,   
Благородство, высота.   
Светлых Ангелов привет   
Означает белый цвет.   
  
Трех цветов Российский флаг.   
Многоценен этот стяг!   
Он – в столице над Кремлем,   
Греет всех своим теплом.   
  
Это – флаг любви, победы.   
Не страшны с ним бури, беды.   
Русь под знаменем стоит   
В испытаньях, как гранит.   
  
Предки, крепкие в борьбе,   
Возвещают о себе.   
Значит, выстоим и мы –   
Милой Родины сыны.   
  
Знамя верное у нас –   
Мы не дрогнем в страшный час!   
*(Е. Кучбарская)***

**Флаг России   
  
В день безоблачный и ясный  
Над тобой и надо мной  
Реет бело-сине-красный  
Флаг страны моей родной.  
  
Белый –  
Снежное раздолье,  
В мирном небе облака,  
Ширь ромашкового поля,  
В доме – кружка молока.  
  
Синий –  
Небеса без края,  
Васильковый хоровод,  
Рябь безбрежная морская,  
Что зовёт за горизонт.  
  
Красный –  
Обелиски славы  
На полях былой войны,  
Символ стойкости державы,  
Площадь главная страны…  
  
Над Камчаткой и над Крымом,  
Над Поволжьем и Москвой,  
Над Сибирью, Сахалином  
Реет флаг страны родной!  
  
Гордо реет в небе синем  
Флаг надежды и мечты,  
Флаг страны моей - России,  
Под которым – я и ты!  
*(Ю. Поляков***[***■***](http://stihi.ru/)***)***

