

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ВОЛОГДЫ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «ЕДИНСТВО»

Рассмотрено на педагогическом совете
МУ ДО «ДЮЦ «Единство»
Протокол №4 от 31 мая 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МУ ДО «ДЮЦ «Единство»

Приказ №43 от 31 мая 2024 г. И.Н. Курина



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности**

РУССКОЕ ПРАВОПИСАНИЕ

Возраст обучающихся: 14-16 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:
Анкудинова Елена Витальевна, педагог
дополнительного образования
МУ ДО ДЮЦ «Единство»

Вологда
2024

Пояснительная записка

Обращаться с языком кое-как — значит,
и мыслить кое-как: приблизительно, неточно, неверно.
Толстой А.Н.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Русское правописание» является программой социально-гуманитарной направленности.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями).
2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
3. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» от 07 мая 2024 года № 309.
4. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
5. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
8. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.20 г. № 28).
10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо Министерства образования и науки России от 18 ноября 2015 года №09-3242.
11. Устав МУ ДО «ДЮЦ «Единство».

Что такое язык? Это не набор символов, а живой организм, живо откликающийся на любые изменения в окружающем мире. А что такое язык для каждого человека? Это первые слова, это возможность общения, связь с миром, память поколений. Не владея родным языком, невозможно быть частью общества, частью своей страны, понимать особенности своего народа и своей истории. Только понимая, какое значение имеет язык для человека, а особенно язык той страны, в которой человек живёт, можно стать полноценным членом общества.

Методологическая наука определяет родной язык как главную духовную ценность народа и основу формирования у школьников ценностного отношения к миру, человеку, родной природе, искусству и к самому языку. Рассматривая ценность русского языка, нельзя забывать великое литературное наследие нашей страны. Невозможно оценить благозвучность стихов великих русских поэтов, глубину мысли великих русских писателей, не владея русским языком.

К сожалению, на сегодняшний день существует проблема воспитания ценностного отношения к русскому языку. В решении этой проблемы может быть использован потенциал дополнительного образования.

Изучение русского языка предполагает формирование у обучающихся языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной и культуроведческой компетенций.

Лингвистическая (языковедческая) компетенция предполагает усвоение необходимых знаний о языке как о знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; усвоение основных лингвистических понятий; овладение умениями опознавать, анализировать и оценивать языковые явления и факты.

Языковая компетенция предусматривает овладение основными нормами русского литературного языка, определенным лексическим запасом и грамматическим строем, умениями правильно употреблять слова, образовывать формы слов, строить предложения, грамотно писать.

Коммуникативная компетенция предусматривает овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в разных сферах и ситуациях общения: умениями проводить языковой анализ текста, пересказывать текст, создавать тексты различных стилей и типов речи, совершенствовать и редактировать тексты, оценивать выразительную сторону речи, соблюдать нормы речевого этикета.

Культуроведческая компетенция предусматривает осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национальной специфики русского языка, владение культурой межнационального общения.

В дополнительном образовании изучение русского языка строится на базе коммуникативной компетенции.

Цель программы

Развитие у обучающихся ценностного отношения к русскому языку, языковой и лингвистической (языковедческой), коммуникативной и культуроведческой компетенций посредством изучения отдельных вопросов русского языка.

Задачи программы

1. Углубление знаний о русском языке как науке (языковедческая компетенция).
2. Овладение основными нормами русского литературного языка (языковая компетенция).
3. Совершенствование речемыслительных способностей, навыков речевого взаимодействия (коммуникативная компетенция) в том числе в цифровой среде.
4. Обогащение опыта ценностного отношения к русскому языку как духовной, нравственной и культурной ценности народа (культуроведческая компетенция).

Отличительные особенности программы

Содержание программы направлено на изучение отдельных вопросов русского языка. В рамках *коммуникативно-деятельностного подхода*, программа направлена на формирование навыков грамотного письма и обогащение, углубление знаний отдельных вопросов русского языка, совершенствование речевой деятельности обучающихся в целом.

Изучение русского языка способствует интеллектуальному и духовному развитию личности обучающихся, осознанию своеобразия языка как формы выражения национальной культуры, пониманию взаимосвязи языка и истории народа, получение опыта ценностного отношения к русскому языку как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

В процессе обучения углубляются знания отдельных вопросов русского языка, совершенствуются речемыслительные, интеллектуальные и творческие способности, навыки речевого взаимодействия, а также универсальные учебные умения и навыки, необходимые для продолжения образования.

Содержание программы обеспечивает формирование у обучающихся языковой и лингвистической (языковедческой), коммуникативной и культуроведческой компетенций.

Особенностью программы является и компонентность образовательно-воспитательного процесса, взаимосвязь между ними:

— I компонент - система дополнительного образования. Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

— Целью первого компонента является формирование образовательного пространства и реализация в рамках образовательной программы дополнительного образования детей, в первую очередь, задач воспитания. При реализации программы взрослые выступают в роли педагогов дополнительного образования, тренеров, наставников, педагогов – психологов, мастеров, а дети и подростки - в роли обучающихся, наставников (в системе «ребенок – ребенок»). В зависимости от темы, формы

организации занятий строится адекватная система отношений, определяются нормы поведения в образовательном пространстве: ученичество, сотворчество и т.п.

— II компонент - система воспитательных мероприятий. Предназначение второго компонента - обеспечение создания воспитательного пространства, в котором реализуются проекты, мероприятия и акции по основным направлениям воспитательной деятельности с использованием разнообразных форм организации.

— III компонент - психолого-педагогическая поддержка и сопровождение обучающихся.

Уровень программы - углублённый (продвинутый)

Адресат программы

Программа ориентирована на школьников 14-16 лет, которые проявляют интерес к углублённому изучению русского языка.

Объем программы: 72 ч.

Срок освоения программы:

9 месяцев, 36 недель. Программа реализуется в течение календарного года с 1 сентября по 31 мая, включая каникулярное время.

Формы и режим занятий

Обучение очное. Содержание программы обуславливает предпочтение практическим формам занятий при полном творческом подходе: беседа, дискуссия, конференция, консультация, презентация, философский стол, семинар, практикум.

Численность обучающихся в группе – 8-15 человек. Каждая группа занимается один раз в неделю два часа, занятия по 45 минут.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Ведение. Синтаксис	4	1	3	Сочинение-миниатюра
	Словосочетание как единица синтаксиса	6	2	4	Творческие задания
	Предложение как единица синтаксиса	4	1	3	Комплексный анализ текста
	Главные члены предложения	6	2	4	Диктант с грамматическим заданием
	Тире между подлежащим и сказуемым	4	1	3	Распределительный диктант
	Второстепенные члены предложения	6	3	3	Сочинение по сюжетным картинкам

	Односоставные предложения	6	3	3	Тестовые задания
	Полные и неполные предложения	4	1	3	Анализ диалога
	Осложненное предложение. Предложение с однородными членами	6	3	3	Комплексный анализ текста
	Предложения с обособленными членами	10	3	7	Тестовые задания
	Предложения с вводными и вставными конструкциями	4	1	3	Лингвистический эксперимент
	Предложения с обращениями	4	1	3	Мини-сочинения в жанре письма
	Слова-предложения	4	1	3	Редактирование текстов
	Принципы русского правописания	4	1	3	Итоговая аттестация
		72	24	48	

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	Введение. Синтаксис	4	1	3
1	Понятие о синтаксисе и пунктуации. Виды связи между словами и предложениями	2	1	1
2	П/р. Сочинение-миниатюра на лингвистическую тему	2		2
	Словосочетание как единица синтаксиса	6	2	4
3	Основные виды словосочетаний: сочинительные и подчинительные; глагольные, именные и наречные. Цельные словосочетания. Виды подчинительной связи: согласование, управление, примыкание.	2	2	
4	П/р. Распределительный диктант.	2		2
5	П/р. Задания на трансформацию словосочетаний.	2		2
	Предложение как единица синтаксиса	4	1	3
6	Понятие о предложении. Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Риторические вопросы. П/р. Комплексный анализ текста	2	1	1
7	П/р. Комплексный анализ текста.	2		2
	Главные члены предложения	6	2	4
8	Главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое и его основные виды: простое глагольное сказуемое, составное глагольное сказуемое, составное именное сказуемое. П/р. Тестовые задания	2	1	1
9	П/р. Обобщение теории в виде модели или схемы.	2	1	1
10	П/р. Диктант с грамматическим заданием	2		2
	Тире между подлежащим и сказуемым	4	1	3
11	Условия постановки тире между подлежащим и сказуемым.	2	1	1

	П/р. Упражнения			
12	П/р. Распределительный диктант.	2		2
	Второстепенные члены предложения	6	3	3
13	Определения (согласованные и несогласованные, приложения). Синонимика согласованных и несогласованных определений. П/р. Комплексный анализ текста	2	1	1
14	Прямое и косвенное дополнение. Обстоятельство. Обособление обстоятельств уступки, сравнительных и деепричастных оборотов. П/р. Составление текста по опорным словам.	2	1	1
15	Синтаксические функции инфинитива. Однозначные и многозначные члены предложения. П/р. Сочинение по сюжетным картинкам.	2	1	1
	Односоставные предложения	6	3	3
16	Понятие об односоставных предложениях. Разновидности односоставных предложений. Определенно-личные предложения. Неопределенно-личные предложения. П/р. Лингвистический эксперимент.	2	1	1
17	Обобщенно-личные предложения. Безличные предложения. Инфинитивные предложения. Назывные предложения. Именительный представления. П/р. Составление текстов на разные темы с использованием односоставных предложений.	2	1	1
18	Стилистический характер односоставных предложений. П/р. Тестовые задания.	2	1	1
	Полные и неполные предложения	4	1	3
19	Особенности строения полных и неполных предложений. Полные и неполные двусоставные и односоставные предложения. П/р. Анализ диалога.	2	1	1
20	Стилистический характер неполных предложений. П/р. Анализ диалога.	2		2
	Осложненное предложение. Предложение с однородными членами	6	3	3
21	Союзы при однородных членах. Знаки препинания. Обобщающие слова П/р. Составление предложений с однородными рядами	2	1	1
22	Роль однородных членов предложения в речи. П/р. Составление схем предложений Составление предложений по схемам.	2	1	1
23	П/р. Комплексный анализ текста.	2	1	1
	Предложения с обособленными членами	10	3	7
24	Понятие об обособлении. Общие условия обособления определений. Обособление согласованных определений. Обособление несогласованных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление одиночных деепричастий и деепричастных оборотов. Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогом. Обособление уточняющих членов предложения.	2	2	

25	П/р. Составление предложений с обособленными членами предложений.		1	1
26	П/р. Составление схем предложений. П/р. Стилистический эксперимент.	2		2
27	П/р. Комплексный анализ текста. П/р. Распределительный диктант	2		2
28	П/р. Редакторская правка текстов. П/р. Тестовые задания.	2		2
	Предложения с вводными и вставными конструкциями	4	1	3
29	Предложения с вводными и вставным словами, словосочетаниями и предложениями. Значения вводных и вставных компонентов. Знаки препинания. П/р. Составление текста с вводными словами.	2	1	1
30	П/р. Тестовые задания. П/р. Задания на различение вводных слов и омонимичных слов. П/р. Лингвистический эксперимент.	2		2
	Предложения с обращениями	4	1	3
31	Значений обращений в речи. Место обращений в предложении. Знаки препинания. Речевой этикет.	2	1	1
32	П/р. Мини-сочинения в жанре письма.	2		2
	Слова-предложения	4	1	3
33	Особенности слов-предложений. Речевые ситуации. Знаки препинания.	2	1	1
34	П/р. Редактирование текстов.			2
	Принципы русского правописания	4	1	3
35	<i>Принципы орфографии. Принципы пунктуации. Авторские знаки.</i> П/р. Комплексный анализ текста	2	1	1
36	Занятие-конференция. Итоговый контроль.	2		2
		72	24	48

Содержание программы

1. Введение. Синтаксис

Содержание курса. Понятие о синтаксисе и пунктуации. Виды связи между словами и предложениями.

П/р. Сочинение-миниатюра на лингвистическую тему

2. Словосочетания как единица синтаксиса

Основные виды словосочетаний: сочинительные и подчинительные; глагольные, именные и наречные. Цельные словосочетания. Виды подчинительной связи: согласование, управление, примыкание.

П/р. Распределительный диктант.

П/р. Задания на трансформацию словосочетаний.

3. Предложение как единица синтаксиса

Понятие о предложении. Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Риторические вопросы.

П/р. Комплексный анализ текста.

4. Главные члены предложения

Главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое и его основные виды: простое глагольное сказуемое, составное глагольное сказуемое, составное именное сказуемое.

П/р. Тестовые задания.

П/р. Обобщение теории в виде модели или схемы.

П/р. Диктант с грамматическим заданием.

5. Тире между подлежащим и сказуемым

Условия постановки тире между подлежащим и сказуемым.

П/р. Распределительный диктант.

6. Второстепенные члены предложения

Определения (согласованные и несогласованные, приложения). Синонимика согласованных и несогласованных определений.

П/р. Комплексный анализ текста.

7. Второстепенные члены предложения

Прямое и косвенное дополнение. Обстоятельство. Обособление обстоятельств уступки, сравнительных и деепричастных оборотов.

П/р. Составление текста по опорным словам.

8. Второстепенные члены предложения

Синтаксические функции инфинитива.

Однозначные и многозначные члены предложения.

П/р. Сочинение по сюжетным картинкам.

9. Односоставные предложения

Понятие об односоставных предложениях. Разновидности односоставных предложений. Определенно-личные предложения. Неопределенно-личные предложения. Обобщенно-личные предложения. Безличные предложения. Инфинитивные предложения. Назывные предложения. Именительный представления. Стилистический характер односоставных предложений.

П/р. Лингвистический эксперимент.

П/р. Составление текстов на разные темы с использованием односоставных предложений.

П/р. Тестовые задания.

10. Полные и неполные предложения

Особенности строения полных и неполных предложений. Полные и неполные двусоставные и односоставные предложения. Стилистический характер неполных предложений.

П/р. Анализ диалога.

11. Осложненное предложение. Предложение с однородными членами

Союзы при однородных членах. Знаки препинания. Обобщающие слова. Роль однородных членов предложения в речи.

П/р. Составление предложений с однородными рядами.

П/р. Составление схем предложений Составление предложений по схемам.

П/р. Комплексный анализ текста.

12. Предложения с обособленными членами

Понятие об обособлении. Общие условия обособления определений. Обособление согласованных определений. Обособление несогласованных

определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление одиночных деепричастий и деепричастных оборотов. Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогом. Обособление уточняющих членов предложения.

П/р. Составление предложений с обособленными членами предложений.

П/р. Составление схем предложений.

П/р. Стилистический эксперимент.

П/р. Комплексный анализ текста.

П/р. Распределительный диктант.

П/р. Редакторская правка текстов.

П/р. Тестовые задания.

13. Предложения с вводными и вставными конструкциями

Предложения с вводными и вставным словами, словосочетаниями и предложениями. Значения вводных и вставных компонентов. Знаки препинания.

П/р. Составление текста с вводными словами.

П/р. Тестовые задания.

П/р. Задания на различение вводных слов и омонимичных слов.

П/р. Лингвистический эксперимент.

14. Предложения с обращениями

Значения обращений в речи. Место обращений в предложении. Знаки препинания. Речевой этикет.

П/р. Мини-сочинения в жанре письма.

15. Слова-предложения

Особенности слов-предложений. Речевые ситуации. Знаки препинания.

П/р. Редактирование текстов.

16. Принципы русского правописания

Принципы орфографии. Принципы пунктуации. Авторские знаки.

П/р. Комплексный анализ текста

Участие в занятии-конференции.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные

- самостоятельность в планировании и осуществлении творческих замыслов;
- успешное использование знаний в смежных областях знаний;
- умение работать с разнообразными источниками информации (справочники, словари, художественные произведения, научная литература, интернет-ресурсы);
- навыки проектной, творческой работы.

Предметные:

- обогащение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования;
- совершенствование языковых и речевых умений и навыков;

- обогащение активного и потенциального запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств;
- совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности;
- развитие умений стилистически корректного использования лексики русского языка. обогащение знаний о языке как о знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании;
- овладение умениями опознавать, анализировать и оценивать языковые явления и факты;
- овладение основными нормами русского литературного языка, определенным лексическим запасом и грамматическим строем, умениями правильно употреблять слова, образовывать формы слов, строить предложения, грамотно писать;
- овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в разных сферах и ситуациях общения: умениями проводить языковой анализ текста, пересказывать текст, создавать тексты различных стилей и типов речи, совершенствовать и редактировать тексты, оценивать выразительную сторону речи, соблюдать нормы речевого этикета.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы необходимы: помещения, удовлетворяющие требованиям к образовательному процессу в учреждениях дополнительного образования, компьютер, принтер, мультимедиа, ноутбуки для каждого ученика, базовое программное обеспечение.

Информационное обеспечение

- Грамматика русского языка – ресурс, содержащий электронную версию Академической грамматики русского языка, составленной Академией наук СССР (Институт русского языка) - <http://rusgram.narod.ru>
- Грамота.ру - справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» - <http://www.gramota.ru>
- Крылатые слова и выражения – ресурс, посвященный крылатым словам и выражениям русского языка - <http://slova.ndo.ru>
- Русский язык: говорим и пишем правильно - ресурс о культуре письменной и устной речи - <http://www.grammar.ru>
- Словари.Ру - ресурс, содержащий обширную коллекцию онлайн-словарей русского языка - <http://www.slovari.ru>
- Словарь смыслов русского языка – справочное онлайн - издание по русскому языку - <http://www.slovo.zovu.ru>

Кадровое обеспечение

Дополнительную общеразвивающую программу реализуют педагоги дополнительного образования, имеющие классическое филологическое образование. В качестве преподавателей привлекаются преподаватели и аспиранты Вологодского государственного университета, учителя высшей квалификационной категории.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Промежуточный и итоговый контроль проводится два раза в год. Для контроля освоения программы используются творческие формы: сочинение-миниатюра на лингвистическую тему; распределительный диктант; задания на трансформацию словосочетаний; тестовые задания; обобщение теории в виде модели или схемы; диктант с грамматическим заданием; комплексный анализ текста; составление текста по опорным словам; сочинение по сюжетным картинкам; составление текстов на разные темы с использованием односоставных предложений; анализ диалога; составление предложений с однородными рядами; составление схем предложений; стилистический эксперимент; редакторская правка текстов; составление текста с вводными словами; задания на различение вводных слов и омонимичных слов; лингвистический эксперимент; мини-сочинения в жанре письма; творческий проект.

При контроле учитывается участие в конкурсах, олимпиадах, что является проверкой не только полученных знаний, но и их практического осмысления. Защита проектов (индивидуальных и коллективных) как итоговое мероприятие после пройденной темы, что способствует мотивации к дальнейшей творческой деятельности.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Ожидаемый результат	Параметры	Критерии	Методы отслеживания
<i>Устойчивый интерес к предмету и внепрограммному материалу</i>	Место учебного предмета в жизни ребенка	Длительность и частота (интенсивность) занятий русским языком и литературой вне школы «в свое удовольствие»	Беседа с родителями Наблюдение
	Обращение к педагогу по вопросам содержания, непосредственно не связанным с изучаемым материалом	Количество обращений, характер вопросов	Статистика (беседы при личной встрече ученика и педагога, вопросы преподавателю по электронной почте)
<i>Способность самостоятельно изучать материал</i>	Наличие умения самостоятельно изучать трудные или значительные по объему темы	Степень самостоятельности (доля участия педагога) Качество усвоения	Беседа Проверка работ Самоанализ
<i>Способность к самоконтролю</i>	Умение контролировать ход выполнения работ, требующих длительных временных	Эффективность и результативность контроля	Наблюдение Эксперимент Беседа с родителями

	затрат		
<i>Усвоение содержания программы</i>	Глубина усвоения знаний Широта применения знаний	% материала, который ребенок запомнил Количество и значимость параметров задачи, при изменении которых школьник умеет ее решать	Эксперимент (проверочная работа, анализ текстов и лингвистического материала) Эксперимент (проверочная работа) Беседа
<i>Успешное выступление на соревнованиях</i>	Рост успехов школьников (каждого индивидуально) и статистика по учебной группе	Сравнение уровня соревнований, набранных баллов, дипломов, мест	Анализ результатов соревнований
<i>Умение применять знания в смежных с русским языком и литературой областях деятельности</i>	Улучшение успеваемости, успехи на соревнованиях в смежных областях	Корреляция между успешностью занятий русской словесностью и успешностью занятий гуманитарными дисциплинами (победы в соревнованиях, успеваемость)	Анализ сведений из бесед с детьми, их родителями и педагогами Анализ статистических таблиц участия в соревнованиях

Личная карта ученика

(заполняется как дневник наблюдений)

Ф.И. обучающегося _____

Ожидаемый результат	Результаты мониторинга
Устойчивый интерес к предмету и внепрограммному материалу	
Способность самостоятельно изучать материал	
Способность к самоконтролю	
Усвоение содержания программы	
Успешное выступление на соревнованиях	
Умение применять знания в смежных с русским языком и литературой областях деятельности	

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Русский язык. Методический журнал для учителей-словесников.
2. Е. В. Амелина. Карманный справочник видов разбора по русскому языку - Изд.: Феникс, 2014 г.
3. Н.С. Валгина, В.Н. Светлышева. Орфография и пунктуация. Справочник для абитуриентов, студентов, редакторов - Изд.: Авторская академия, КМК, 2008 г.

4. И. Б. Голуб. Русский язык. Графика. Орфография. Словообразование. Морфология. Синтаксис и пунктуация. Справочник. - Изд.: Экзамен, 2016 г.
5. Е. В. Амелина. Русский язык в таблицах и схемах. - Изд.: Феникс, 2015 г.
6. Ангелина Руднева. Русский язык. - Электронная книга.
7. Л. А. Константинова. Русский язык и культура речи. - Изд.: Флинта - Наука, Электронная книга.
8. В. Д. Лютикова. Русский язык. Нормы произношения и ударения. - Изд.: Флинта, Наука. Электронная книга.
9. В. Н. Мусатов. Русский язык. Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография. - Изд.: Флинта, Наука. Электронная книга.
10. М. А. Карданова. Русский язык. Синтаксис. - Изд.: Флинта, Наука. Электронная книга.
11. В. З. Санников. Русский язык в зеркале языковой игры. - Электронная книга.
12. Д. Э. Розенталь. Русский язык. Упражнения и комментарии. - Электронная книга.
13. Бетенькова Н. М. Конкурс грамотеев. – М: Просвещение, 1996.
14. Арсирый А. Т. Занимательные материалы по русскому языку. – М: Просвещение, 1995.

Содержание программы обуславливает предпочтение практическим формам занятий при полном творческом подходе. Педагог вправе вносить изменения, как в содержание программы, так и в дидактический материал и методические формы, и приемы работы.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, исследовательский.

Методы воспитания: мотивация, стимулирование, поощрение.

Форма организации образовательного процесса: групповая, индивидуальная.

Педагогические технологии: технология проблемного обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения.

Основной методической особенностью данной программы является широкое использование при ее реализации методов и приемов литературоведческого анализа художественных текстов. Только с их помощью становится возможным постигнуть смысловое и формальное богатство русского языка.

Поэтому обучающиеся работают с оригинальными текстами, анализируя их на нескольких уровнях, начиная с жанровой принадлежности, особенностей языка и стиля и доходя до обнаружения глубинных смыслов, заложенных в текст, а также их возможных интерпретаций через культурные пласты той эпохи, в которую они были созданы. Для этого используются соответствующие понятия и категории отечественного литературоведения, которые постепенно вводятся преподавателем на теоретических занятиях, но они вводятся не изолированно, сами по себе, а всегда в конкретном

применении к данному тексту (текстам). В результате обучающиеся постепенно, шаг за шагом, усваивают приёмы элементарного литературоведческого и культурологического анализа и к концу изучения программы оказываются способны самостоятельно проводить анализ текстов и соотносить их с культурным контекстом эпохи их создания.

Таким образом, разделение занятий по формальным признакам на теоретические и практические носит относительный характер, а сами практические занятия к концу изучения курса приобретают частично исследовательский характер, когда преподаватель и обучающиеся образуют своего рода исследовательский коллектив, совместными усилиями которого решаются те или иные задачи, встающие при изучении русского языка.

Важным методическим средством решения поставленных в курсе задач является с этой точки зрения диалоговый режим, в котором проходит большая часть занятий, а также восприятие текстов на слух. В последнем случае важно, чтобы, аудирова те или иные фрагменты текстов литературных произведений, ребята постепенно улавливали внутреннюю логику и художественные приёмы, использованные русскими авторами.

Для того чтобы работа была плодотворной и каждый из обучающихся был полноправным участником общего познавательно-исследовательского процесса, наиболее важным техническим условием является обеспеченность ребят необходимыми текстами. Это достигается с помощью приложений к программе, которые включают наиболее важные и показательные фрагменты литературных произведений. Для текущего контроля, позволяющего судить об эффективности решения поставленных задач, используются, во-первых, вопросы и задания, предлагаемые к каждому из разделов курса, отвечая на которые обучающиеся и демонстрируют свой уровень освоения программы; во-вторых, тестовые задания, нацеленные на проверку не формального знания (запоминания), а именно на понимание изученного материала. Для этого тестовые задания составлены таким образом, что в них может оказаться верным не один, как обычно бывает, а несколько или даже все из предложенных вариантов ответа.

Примерные тексты для разбора

1. Слово о полку Игореве.
2. Задонщина.
3. Д. И. Фонвизин. Недоросль.
4. А. Н. Радищев. Вольность.
5. Г. Р. Державин. Бог. Памятник. Снегирь.
6. И. А. Крылов. Волк на псарне. Квартет. Волк и Ягненок. Осел и Соловей.
7. Ворона и Лисица. Лебедь, Щука и Рак. Стрекоза и Муравей.
8. К. Ф. Рылеев. Гражданин.
9. А. С. Грибоедов. Горе от ума.
10. А. С. Пушкин. Вольность. К Чаадаеву. Я помню чудное мгновенье...

Воспоминание. Зимняя дорога. Осень, На холмах Грузии... Я вас любил... Ты и Вы. Зимнее утро. Пророк. Арион. Песнь о вещем Олеге. Клеветникам России. Я памятник себе воздвиг нерукотворный... Руслан и Людмила (отрывок «У лукоморья дуб зеленый...»). Евгений Онегин (глава по выбору преподавателя). Медный всадник. Станционный смотритель. Моцарт и Сальери.

11. А. А. Дельвиг. Вдохновение.

12. А. В. Кольцов. Где вы, дни мои... Разлука. Не шуми ты, рожь...

13. Ю. Лермонтов. Смерть поэта. Утес. Бородино. Парус. Родина. Сосна. Когда волнуется желтеющая нива... Три пальмы. Поэт. Демон. Герой нашего времени («Княжна Мэри», «Тамань»), Выхожу один я на дорогу...

14. И. С. Никитин. Утро.

15. А. Н. Плещеев. Вперед! Без страха и сомненья...

16. Н. В. Гоголь. Ревизор. Мертвые души. Шинель. Старосветские помещики. А. Н. Майков. Ласточки. Емшан. Весна! Выставляется первая рама...

17. А. А. Фет. Зреет рожь над жаркой нивой... Учись у них: у дуба, у березы... Ф. И. Тютчев. Неохотно и несмело... Весенняя гроза. Есть в осени первоначальной...

18. Н. А. Некрасов. Железная дорога. Размышления у парадного подъезда. Школьник. Я часто спутывался с ложью... Стихи мои! Свидетели живые... Элегия. Горящие письма.

Рыцарь на час. Блажен незлобивый поэт. Пророк.

19. И. С. Тургенев. Накануне. Муму. Стихотворения в прозе. Записки охотника (по выбору).

20. А. Н. Островский. Бесприданница. Гроза.

21. М. Е. Салтыков-Щедрин. История одного города. Господа Головлевы.

22. Н. С. Лесков. Левша. Очарованный странник.

23. И. А. Гончаров. Обыкновенная история. Обломов.

24. С. Т. Аксаков. Детские годы Багрова-внука.

25. А. К. Толстой. Среди шумного бала... Осень. Обсыпается весь наш бедный сад... Князь Серебряный.

26. Л. Н. Толстой. После бала. Хаджи Мурат. Смерть Ивана Ильича. Воскресение. Власть тьмы.

27. Ф.М. Достоевский. Преступление и наказание.

28. А.И. Чехов. Ионыч. Толстый и тонкий. Хамелеон. Крыжовник.

Счастье.

29. Дама с собачкой. Верочка. Степь. Душечка. Три сестры.

30. А.М. Горький. Старуха Изергиль. Сказки об Италии (по выбору).

На дне. Мать.

31. А. А. Блок. Россия. О, я хочу безумно жить... Ночь. Улица. Фонарь. Аптека... На поле Куликовом. Незнакомка. На железной дороге.

32. И. А. Бунин. Антоновские яблоки. Легкое дыхание. В окно из темной каюты... Затишье. Родине. Родина. Родник. Слово. Поэту. Собака.

33. С. А. Есенин. Береза. Письмо матери. Низкий дом с голубыми ставнями... Шаганэ, ты моя, Шаганэ... Отговорила роща золотая... Спит ковыль... Синий май, зоревая теплынь... Не жалею, не зову, не плачу... Несказанное, синее, нежное... Анна Онегина.
34. В. В. Маяковский. Необыкновенное приключение... Про это. Хорошее отношение к лошадям. Сергею Есенину. Прозаседавшиеся. Баня.
35. А.А. Ахматова. Родная земля. Прошло пять лет... Мужество. Я не знаю, ты жив или умер... Слово о Пушкине. Клятва. Смуглый отрок... Реквием.
36. Б. Л. Пастернак. Единственные дни. Ветер. Сон. Снег идет. Во всем мне хочется дойти до самой сути...
37. И. А. Куприн. Поединок. Гранатовый браслет. Анафема. Гамбринус.
38. А. С. Грин. Алые паруса.
39. А. Н. Толстой. Хождение по мукам.
40. Л. М. Леонов. Слава России. Лес.
41. М. А. Булгаков. Белая гвардия. Дни Турбиных. Мастер и Маргарита. Бег.
42. А. П. Платонов. Котлован. Такыр. В прекрасном и яростном мире.
43. М. М. Пришвин. Фацелия.
44. К. Г. Паустовский. Созвездие Гончих Псов. Золотая роза. Телеграмма. Снег.
45. К. М. Симонов. Жди меня. Родина. Парень из нашего города.
46. А. А. Сурков. Землянка.
47. М. А. Шолохов. Судьба человека. Тихий Дон (отрывок).
48. А. Т. Твардовский. Перевозчик-водогребщик. К обидам горьким собственной персоны... Я убит подо Ржевом... Слово о словах. Василий Теркин. За далью-даль. По праву памяти.
49. А. Я. Яшин. В несметном нашем богатстве... Чудеса. Спешите делать добрые дела...
50. Ф. А. Абрамов. Деревянные кони.
51. Ю. В. Бондарев. Мгновения. Простите нас. В. Г. Берег.
52. В. Г. Распутин. Уроки французского.
53. В. М. Шукшин. Осенью. Чудик. Мастер. Один. Калина красная.
54. Н. А. Заболоцкий. Некрасивая девочка.
55. Я. А. С м е л я к о в. Русский язык.
56. В. Ф. Тендряков. Пара гнедых.
57. В. П. Астафьев. Бабушка с малиной. Жизнь прожить.
58. Н. М. Рубцов. Русский огонек. Звезда полей. Тихая моя родина.
59. В. И. Белов. Привычное дело. Плотницкие рассказы.
60. А. И: Солженицын. Матренин двор.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Деева Н.В., Лушпей А.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие. - Кемеровский государственный институт культуры 2017 год
2. Русова Н.Ю. Пишем грамотно: 100 важнейших правил: учебное пособие. – Владос 2018 год
3. Русова Н.Ю. Сочиняем собственный текст: 20 советов начинающему автору: учебное пособие. – Владос. 2018 год
4. Варакин Н.А. Современный русский язык: синтаксис простого предложения: сборник упражнений. - Издательство «Флинта»Издательство «Наука» 2010 год.
5. Ушакова О.Д. 65 упражнений на все правила русского языка за 4 класс. – Литера, 2008.
6. <https://slovesnik.org/olimpiady/olimpiady-i-konkursy-po-literature-i-russkomu-yazyku.html> - олимпиады и конкурсы по русскому языку и литературе

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

1. Сулицкая Н.М. Русский язык. 5-11 класс. Творческая работа на уроках русского языка. Нестандартные задания, рекомендации, уроки. – М.: Просвещение, 2017.
2. Дюжева О.А. Развитие речи. 5-9 класс. Инновационная технология обучения– М.: Учитель, 2014.
3. Львова.С.И. Этимологический анализ на уроках русского языка– М.: Просвещение, 2012.
4. Мордас Е.М. Русский язык. Литература. 5 – 11 классы: уроки-путешествия, ролевые игры, тематические тесты, викторины. М.: Экзамен, 2016.
5. Мищенко Л.В. Занимательный русский язык. Задания по развитию познавательных способностей. - М.: Айрис пресс, 2014.
6. Гринина-Земскова А.М. Обучение сочинениям. 5-8 классы.- М.: Айрис пресс, 2000.
1. Арсирий А.Т. Занимательные материалы по русскому языку. – М.: Просвещение, 2001.
2. Александрова Г.В. Занимательный русский язык. С-Пб., 1998
3. Валгина Н.С., Светлышева В.Н. Орфография и пунктуация. Справочник. – М.: Высшая школа, 1993.
4. Гольдин З.Д. Русский язык в таблицах 5-11 классы. М., 2007.
5. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Русский язык. Орфография. Пунктуация.- М.: Айрис пресс, 2000.
6. Панов Б.Т. Типы и структура уроков русского языка. - М.: Просвещение, 2006.
7. Панов М.В. Занимательная орфография. – М.: Образ, 2004.
8. Рик Т.Г. Здравствуйте, Имя Существительное! – М.: Самовар, 2001.
9. Рик Т.Г. Здравствуй, дядюшка Глагол! – М.: Самовар, 2001.
10. Рик Т.Г. Доброе утро, Имя Прилагательное! – М.: Самовар, 2001.
11. Ткаченко Н. Русский язык. Диктанты 5 класс. – М.: АЙРИС ПРЕСС, 2002.

12. Францман Е.К. Сборник диктантов по русскому языку: 5-9 классы М.: Просвещение. 2006.
13. Халикова Н.В. Контрольные и проверочные работы по русскому языку: 5-9 классы. – М.: Дрофа, 2003.
14. Шапиро Н.А. Русский язык в упражнениях: 5-7 классы. – М.: Сентябрь, 2000.
15. Шапиро Н.А. учимся понимать и строить текст: 5-9 классы. – М.: Сентябрь, 2000.

Справочные пособия

1. Иванов В.В., Потиха З.А. Исторический комментарий к занятиям по русскому языку в средней школе. – М.: Просвещение, 1985.
2. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М.: Просвещение, 1998.
3. Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов. – М.: Просвещение, 1997.
4. Ожегов С. И Толковый словарь русского языка.- М.: Просвещение, 2000.
5. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык.– М.: Международные отношения, 1994.
6. Стронская И.М. Все части речи русского языка в таблицах и схемах. – Санкт – Петербург: Литера, 2006.
7. Солганик Г.Я. Стилистика русского языка: Учебное пособие для общеобразовательных учебных заведений (10-11 классы.). – М.: Дрофа, 1996.
8. Энциклопедия для детей, том 10: Языкознание. Русский язык. – М.: Аванта+, 1998.
9. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. В 4-х томах. – М.: Астрель. АСТ, 2004.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Название программы _____ Русское правописание

ФИО педагога _____

Учебный год _____

Продолжительность обучения 9 месяцев

Количество часов в год 72

Количество учебных недель 36

Количество часов в неделю _____

Группы _____

Расписание занятий _____

Праздничные дни

1,2,3,4,5,6,7,8, 9 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая, 4 ноября

Промежуточный контроль _____ декабрь

Итоговый контроль _____ май

Дата	№ п/п	Темы	Количество часов		
			Всего	Теория	Практика
		Введение. Синтаксис	4	1	3
	1	Понятие о синтаксисе и пунктуации. Виды связи между словами и предложениями	2	1	1
	2	П/р. Сочинение-миниатюра на лингвистическую тему	2		2
		Словосочетание как единица синтаксиса	6	2	4
	3	Основные виды словосочетаний: сочинительные и подчинительные; глагольные, именные и наречные. Цельные словосочетания. Виды подчинительной связи: согласование, управление, примыкание.	2	2	
	4	П/р. Распределительный диктант.	2		2
	5	П/р. Задания на трансформацию словосочетаний.	2		2
		Предложение как единица синтаксиса	4	1	3
	6	Понятие о предложении. Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Риторические вопросы. П/р. Комплексный анализ текста	2	1	1
	7	П/р. Комплексный анализ текста.	2		2
		Главные члены предложения	6	2	4
	8	Главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое и его основные виды: простое глагольное сказуемое, составное глагольное сказуемое, составное именное сказуемое. П/р. Тестовые задания	2	1	1

	9	П/р. Обобщение теории в виде модели или схемы.	2	1	1
	10	П/р. Диктант с грамматическим заданием	2		2
		Тире между подлежащим и сказуемым	4	1	3
	11	Условия постановки тире между подлежащим и сказуемым. П/р. Упражнения	2	1	1
	12	П/р. Распределительный диктант.	2		2
		Второстепенные члены предложения	6	3	3
	13	Определения (согласованные и несогласованные, приложения). Синонимика согласованных и несогласованных определений. П/р. Комплексный анализ текста	2	1	1
	14	Прямое и косвенное дополнение. Обстоятельство. Обособление обстоятельств уступки, сравнительных и деепричастных оборотов. П/р. Составление текста по опорным словам.	2	1	1
	15	Синтаксические функции инфинитива. Однозначные и многозначные члены предложения. П/р. Сочинение по сюжетным картинкам.	2	1	1
		Односоставные предложения	6	3	3
	16	Понятие об односоставных предложениях. Разновидности односоставных предложений. Определенно-личные предложения. Неопределенно-личные предложения. П/р. Лингвистический эксперимент.	2	1	1
	17	Обобщенно-личные предложения. Безличные предложения. Инфинитивные предложения. Назывные предложения. Именительный представления. П/р. Составление текстов на разные темы с использованием односоставных предложений.	2	1	1
	18	Стилистический характер односоставных предложений. П/р. Тестовые задания.	2	1	1
		Полные и неполные предложения	4	1	3
	19	Особенности строения полных и неполных предложений. Полные и неполные двусоставные и односоставные предложения. П/р. Анализ диалога.	2	1	1
	20	Стилистический характер неполных предложений. П/р. Анализ диалога.	2		2
		Осложненное предложение. Предложение с однородными членами	6	3	3
	21	Союзы при однородных членах. Знаки препинания. Обобщающие слова П/р. Составление предложений с однородными рядами	2	1	1
	22	Роль однородных членов предложения в речи.	2	1	1

		П/р. Составление схем предложений Составление предложений по схемам.			
23		П/р. Комплексный анализ текста.	2	1	1
		Предложения с обособленными членами	10	3	7
24		Понятие об обособлении. Общие условия обособления определений. Обособление согласованных определений. Обособление несогласованных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление одиночных деепричастий и деепричастных оборотов. Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогом. Обособление уточняющих членов предложения.	2	2	
25		П/р. Составление предложений с обособленными членами предложений.		1	1
26		П/р. Составление схем предложений. П/р. Стилистический эксперимент.	2		2
27		П/р. Комплексный анализ текста. П/р. Распределительный диктант	2		2
28		П/р. Редакторская правка текстов. П/р. Тестовые задания.	2		2
		Предложения с вводными и вставными конструкциями	4	1	3
29		Предложения с вводными и вставным словами, словосочетаниями и предложениями. Значения вводных и вставных компонентов. Знаки препинания. П/р. Составление текста с вводными словами.	2	1	1
30		П/р. Тестовые задания. П/р. Задания на различение вводных слов и омонимичных слов. П/р. Лингвистический эксперимент.	2		2
		Предложения с обращениями	4	1	3
31		Значений обращений в речи. Место обращений в предложении. Знаки препинания. Речевой этикет.	2	1	1
32		П/р. Мини-сочинения в жанре письма.	2		2
		Слова-предложения	4	1	3
33		Особенности слов-предложений. Речевые ситуации. Знаки препинания.	2	1	1
34		П/р. Редактирование текстов.			2
		Принципы русского правописания	4	1	3
35		<i>Принципы орфографии. Принципы пунктуации. Авторские знаки.</i> П/р. Комплексный анализ текста	2		1
36		Занятие-конференция. Итоговая аттестация	2		2
			72	24	48

ПРИМЕРНЫЕ ОБРАЗЦЫ ЗАДАНИЙ ДЛЯ КОНТРОЛЯ

Приложение 1

Варианты заданий по теме «Предложения с вводными и вставными конструкциями»:

Упражнение 1

Запишите слова, распределяя их на две группы: 1) слова, которые могут употребляться как вводные; 2) слова, которые не могут быть вводными.

Разумеется, в-третьих, по-видимому, неожиданно, по-дружески, как будто, извините, к удивлению, едва ли, вдруг, следовательно, пожалуйста, ведь, к сожалению, вряд ли, по-моему, откуда-то.

Со словами первой группы составьте предложения и определите значения выражения субъективного отношения к сообщаемому в составленных предложениях.

Упражнение 2

Спишите, объясняя знаки препинания. Докажите, что в скобках даны вставные конструкции. Научитесь выразительно читать эти отрывки.

- 1) Татьяна (русская душою,
Сама не зная почему)
С ее холодной красою
Любила русскую зиму,
- 2) Он подал руку ей. Печально
(Как говорится, машинально)
Татьяна молча оперлась.
- 3) Быть может (лестная надежда!)
Укажет будущий невежда
На мой прославленный портрет
И молвит: то-то был поэт!
(А. Пушкин)

Приложение 2

Варианты заданий по теме «Тире между подлежащим и сказуемым»:

Упражнение 1

Подчеркните подлежащее и сказуемое; Поставьте, где нужно, тире. Объясните свой выбор.

О б р а з е ц: Ученье — свет, а неученье — тьма. [сущ. — сущ.], а [сущ. — сущ.].

1. Плохой товарищ не подмога. 2. Сердце не камень. 3. Назначение искусства помогать людям полюбить жизнь. 4. И неподкупный голос мой был эхо русского народа. 5. Точность и краткость вот первые достоинства прозы. 6. Друга любить себя не щадить. 7. Земля как будто глобус. 8. Счастье умов благородных видеть довольство вокруг.

Упражнение 2

Перестройте предложения так, чтобы между подлежащим и сказуемым можно было бы поставить тире.

В историю русской литературы А.С. Пушкин вошел как крупнейший представитель реализма, как создатель литературного языка. Новый этап творческого пути Пушкина отразился в поэме «Руслан и Людмила». Лирическая поэзия Пушкина была зеркалом его личности и в то же время отражала настроение его поколения. Возвращение Грибоедова в Москву в 1824 году было переворотом в его судьбе и началом непрерывных успехов. Как жаль, что Грибоедов не оставил своих записок! Написать его биографию было бы делом друзей. Народность в писателе есть достоинство, которое вполне может быть оценено одними соотечественниками. Главной целью Пушкина становится воспроизведение в «Евгении Онегине» широкой картины русской жизни, образов русских людей современной ему действительности.

Приложение 3

Варианты заданий по теме «Односоставные предложения»:

Упражнение 1

Найдите в тексте односоставные предложения, определите тип каждого из них.

Снова степь. Теперь на горизонте широко разлеглась станица Абадзехская – синеют ее пирамидальные тополя, голубеет церковь. Воздух дрожит от зноя. Лица девочек Соловьевых принимают спокойное до суровости выражение – они скрывают усталость. Но вот наконец-то станица Абадзехская входит в нашу жизнь, окружает белыми хатами, палисадниками с мальвой. Здесь мы сделали первый привал. Берег реки, низенькая изгородь, чьи-то сады. Купанье в знакомой воде с незнакомого берега. Все довольны переходом и приятно удивлены тем, что я не устал, а я – больше всех. Собираем хворост, разводим костер, девочки варят кондер – не то суп, не то кашу из пшена со свиным салом. (Е.Шварц)

Упражнение 2

По образцам замените личные предложения безличными (письменно).

Образец: Я хочу изучать историю Москвы.- Мне хочется изучать историю Москвы. 1) Я не хотел отставать от других. 2) Он не сидит дома. 3) Бабушка не спит. 4) Я не верил в успех поездки.

Образец: Снег занёс все дороги.- Снегом занесло все дороги. 1) Дождь освежил зелень. 2) Ветер сломал сук на дереве. 3) Град попортил всходы. 4) Тонкий ледок подёрнул лужи. 5) Огонь в ту же минуту охватил всю кровлю. 6) Всё небо затянули серые облака. 7) Ураган снёс множество хижин.

Образец: У меня есть лыжи.- У меня нет лыж. 1) У меня есть коньки. 2) Здесь были белые грибы. 3) У меня была лошадь. 4) У меня было свободное время. 5) У него было стремление рисовать.